

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com

CJ1021 L35 1863









RACCOLTA ANTICHE MONETE



RACCOLTA

DI

ANTICHE MONETE

.

•

· · ·

RACCOLTA

D

ANTICHE MONETE

APPARTENENTI

AD IMPERATORI ROMANI E BIZANTINI;

A RE; A CAPI REGIONARII; A CITTÀ AUTONOME, ED A FAMIGLIE CONSOLARI

GIÀ FATTA

DA GEL FISGEER

ED ORA ORDINATA E DESCRITTA

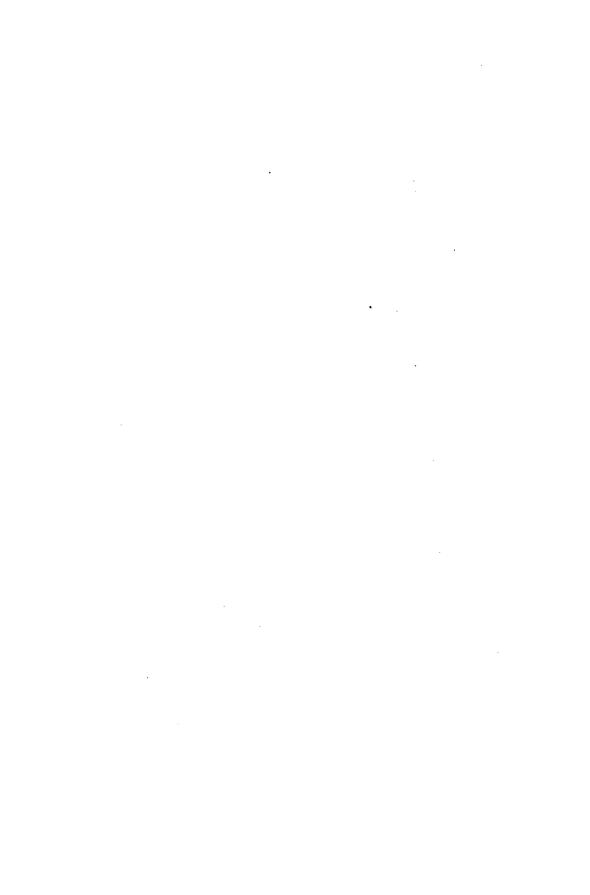
DA FRANCESCO LANDOLINA PATERNÒ

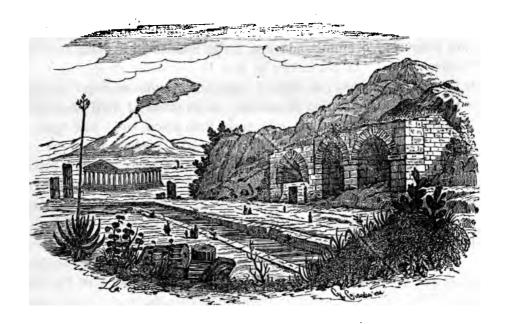
Palermo

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI FR. LAO

Salita Crociferi n. 86.

1863.





Dopo la precoce ed amara perdita del mio amato fratello Ludovico che meco rimpiangeranno i molti che prezzarono le sue modeste virtù, il suo non comune ingegno, l'infatigabile amore per tutto che concerne i prodotti della nostra Sicilia, rifuggiva l'animo mio dal rivedere e studiare quei medesimi cimelii sui quali per lunghe notti insieme vegliammo onde si presto fu logoro nella organizzazione che egli sortiva dalla natura. Se non che tratto dalle ripetute istanze di un mio diletto amico, nè sapendo ricusarmi a far cosa richiesta dal lealissimo signor Hirzel, tornai solo per la seconda volta a rivedere il medagliere del signor Chr. Fischer, pure nel fiore degli anni passato alla seconda vita, che da lui stesso come per grazia singolare, nel 1852 al mio Ludovico ed a me era stato dischiuso.

In quella vece messomi all'opera, contemplando le dubbie o spezzate leggende, o ammirando una rarità numismatica della raccolta Fischer, alcerto la più estesa se non la più scelta di quante sono nella nostra Palermo, io sentiva disfogarsi il mio supremo dolore; e riandando una per una le sennate osservazioni, i dotti riscontri, gli studi severi sul sistema monetario italo-greco, sulla paleografia, sulla spiegazione dei simboli, e le induzioni storiche che ne traeva il mio Ludovico, io trovava meco il fido compagno dei miei primi anni, la mia luce nelle dubbie interpretazioni, e con lui per giorni interi pareami di conversare sicchè mi fu dato in poche settimane compilare quel catalogo che presento agli amatori delle antiche monete con tutte le imperfezioni proprie allo stato morale del suo autore.

Le monete della presente collezione furono raccolte nella miglior parte in Sicilia dal 1833 al 1856 dal nominato signor Chr. Fischer che in Palermo erasi stabilito come incaricato dei negozi della casa Rothschild.

Io le ho descritte là ove le ho trovate non potendo invertire l'ordine delle tavole del medagliere che una dopo l'altra mi si presentavano; ho procurato riordinarle per via di parziali sommarii affinchè torni agevole e pronta la ricerca delle monete collocate in una classe diversa da quella alla quale si appartengono (v. tav. IV).

Ho prescelto la forma di specchio a rubriche non ostante la maggior pena che ha dovuto costarmi perchè per i riscontri la preferisco a tutte.

Mi son servito della tariffa francese come generalmente più conosciuta, in lire italiane corrispondenti al franco, e ne ho abbassato il valore secondo lo stato di conservazione delle monete.

È stata questa la parte più noiosa del mio lavoro per far cosa grata agli interessati; tanto più che l'unico esemplare delle opere del Mionnet, che fu sempre a mia disposizione, esistente in Palermo di proprietà del signor duca di Serradifalco, essendo stato trasferito in Firenze, ho dovuto per i prezzi delle monete di città autonome servirmi di quelli trascritti nel Repertorio del signor De Dominicis E per le monete imperiali mancando pure nelle nostre biblioteche

l'opere del Cohen, ho dovuto stancare la pazienza del mio amico, il chiarissimo signor Riccio che si è compiaciuto apporre i prezzi alle mie descrizioni traendoli dalla tariffa del signor Cohen. Per le monete fuse, aes grave non è segnato alcun prezzo perchè ne ignoro la tariffa e non sono fra noi in commercio.

La misura del modulo o della circonferenza della moneta è quella stabilita dal Riccio nel suo Repertorio delle monete di città ecc.

Allorchè non trovasi una speciale nota sulla conservazione delle monete intendasi che è soddisfacente.

Intanto ecco un compendio in cifre, seguendo i prezzi di Mionnet, del valore di tutta la Raccolta che mi farò a descrivere.

PROSPETTO DELLA RACCOLTA FISCHER

CLASSE	NUMERO DELLE MONETE				PREZZ	TOTALE				
DELLE MONETE	AV	AR	Æ To-		AV	AR	Æ	Totale	Num.	Prezzo
Sicilia	31	585	1771	2387	1727	26360	8596	36683	2387	36683
Italia, Grecia, E- gitto , Gallia , I- spania ed altre regioni	4	389	556	949	190	7639	3797 1/2	11646 1/2	949	11646 1/
Familiari	2	761	215	978	85	1830 1/2	484	2399 1/2	978	2399 1/
Imperiali	4	250	870	1124	140	750	2116	3006	1124	3006
Incerte	D	1	309	310	n	14	174	188	310	188
Fusc	n	b	21	21	p	39	n	n	21	ń
	41	1986	3742	5769	2142	36613 1/2	15167 1/2	53923	5769	53923

ELENCO DELLE MONETE INEDITE (a)

Numero del Catalogo	CITTÀ	NUMERO PER CIASCUN TIPO			IPO	Numero I Catalogo	CITTÀ	NUMERO PEN CIASCUN TIPO			
	1.35	AV	AR	Æ	TO-	Nu del C		AV	AR	Æ	TO-
6722145145671193569374566178	Agrigento Alesa Alonzio Camarina Entella Erice		1 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2111 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	12111211111111212292911	8 9 10 11 2 13 14 16 57 16 65 9 10 11 16 65 11 16 66 11 16 66 11 16 66 11 16 66 11 1	Riporto. Solunto	ת ממ ממ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ	21 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	287 11 50 344 67 1 1 1 1 1 9 2 2 1 1 1 2 1 n	500 771 1 1 5 20 3 4 4 6 6 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1	Solunto	n	1))))	1	19	Reggio Syris	n	n	5	1
	A riportarsi	1	21	28	50		Totale	1	22	163	186

(a) Ho messo in questa categoria quelle monete non comprese nelle opere del Castelli, del De Dominicis, di Riccio, e nella moltitudine degli opuscoli di autori siciliani che sono alla mia conoscenza, ma se nelle pubblicazioni periodiche o nelle monografic stampate all'estero, esse sono state descritte, io gradirò che altri me ne ammonisca prima di trasportarne i disegni nelle tavole della seconda dispensa delle mie Ricerche Numismatiche sull'Antica Sicilia.

Palermo 10 marzo 1860.

RACCOLTA

DI

ANTICHE MONETE

o delle ono in one	SSIVO	сітта				PRE	zzo	AUTORI
N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	. PROGRE. DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	METALLO	Мовисо	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
	NON			MET	Mon	Lire	Lire	30.530
2	1	Abacena	Sicilia	AR	5 1/2	20	40	Castelli
1 1 1	2 3 4	» »))))	33 33 33))))	18 40 20	18 40 20	ນ ນ
1 5 1	1 2 3	Adrano	3) 3) 3)	BR »	9 9. 16 9	100 20 6	200 50 6	Mionnet
1 6	1 2	Etna	» »	AR BR	7.8.9		6 13))))
12	3	n	n	n	7. 10	3	36	»
1	1	Agrigento	n	AR	11 7	200	100	33
25	- 2))	n	33	12	60	1400	n
10	3	»	n	3)	8	12	120	39
5	4 5))))	n	3)	5 1/2	6	30 15	2)
1	6	»	n	n	5		50	Landolina .
6	7	n	n))	4. 5	6	36	Castelli
1 2 5 7	8 9 10 11))))))))))))	» » BR	2 6 10 8. 10	6 12 9	6 24 42 20	Mionnet
6 3 4 1 4	12 13 14 15 16))))))	33 35 35 33))))))	8 7 6 10. 8	3 3 12	25 14 16 3 48)))))
1 4 1	17 18 19	» »))))))))	10 12.10 6	6 25	6 24 40	Mionnet
4	20	n	»	n	9		28	Castelli
2 3	21 22))))	» »	n n	5. 6 11	4	16 20))))
3	23	3)	n))	12	3	9	33

Testa virile, barbuta, laureata a dirilla	ABAK, porco o scrofa a sinistra o a diritta, davanti ghianda.
ABAK, testa come nella precedente	:NAIN:: troja a dir., sopra nel campo ghianda.
Testa muliebre di prospetto	ABA, troja a sinistra, avanti porcello.
ABAK, testa senile barbata e laureata, a diritta.	ENAION, retrogrado. Troja a diritta, avanti
,	ghianda.
Testa di Apollo a sinistra	AΔPANI, toro cozzante a dirilla.
Testa come sopra	Leggenda <i>detrita,</i> Lira.
Testa di Marte galcata a sinistra, leggenda	Cane a diritta, sotto leggenda rosa.
AAPANOY.	
Testa senile barbata a diritta	AITN::, caduceo o fulmine alato.
Testa radiata del sole a diritta	ATNAI::, figura militare, con la destra sull'asta
	ed il braccio sinistro armato di scudo, (2 bel-
m	lissime, 4 med.)
Testa di Cerere velata, in taluna coronata di	ATNAIΩN, due, o un corno di abbondanza, e
spighe.	quattro globetti, (5 belle, 7 med.)
Testa di Aretusa a sinistra in mezzo a quat-	Granchio, (poco conservata).
tro pesci.	Granahia (tutta halla trunna dua)
AKRACANTOΣ, aquila a <i>sinistra</i> con caratteri più e meno arcaici.	Granchio, (lutte belle, tranne due).
Aquila a drilla o a sinistra, leggenda AKHA.	Granchio, sotto pesce, grano d'orzo, o senza,
adding a witter o a stitter o, 1688 chan Akira.	(tutte belle).
Aquila con ali aperte divorando una lepre .	AKR, granchio, sotto pesce, talvolta delfino.
Testa di Giove a sinistra	AKPAl'AN:::, aquila in riposo, (buona; è danaro
	romano).
Testa di Giove laureata a diritta	AKPAFANTINON, in due linee, nel mezzo un
	fulmine, (bella ed inedita).
Aquila a dir. o sin., in talune AKPA o lepre.	Granchio, sotto pesce o AKPA, o un fiore (bel-
17751	lissime tutte).
AKPA, aquila a sinistra	Granchio.
Cavallo di galoppo a diritta	Granchio.
Testa di Giove a dirilla	Aquila ferma, AKPAFANTIN:: Aquila che divora una lepre, HK, (2 mcd., 5
Testa di Apollo a diritta o sinistra, dietro Δ .	bellissime).
Testa di Giove a sinistra	Tipo come sopra, (2 helle, 4 med.)
Testa giovane laureata a sinistra	ΦΙ, Aquila con la testa volta a sinistra.
Testa di Giove a diritta	AKPAΓANTINΩN, fulmine.
Testa di Apollo a diritta	Due aquile sopra un capitello.
Testa come sopra	Leggenda come sopra, figura nuda a diritta
	lanciando un giavellotto, o vibrando un'asta.
Testa di Esculapio	l Leggenda c. s. caduceo) (simili a quella della
Testa di Apollo a diritta	Leggenda c. s. tripode famiglia Acilia).
Testa di Apollo laureata a sinistra	:::INQN, aquila in riposo, (varietà non descritta
	dal Mionnet).
Testa imberbe coronata di spighe, o foglie, a	AKPAl'ANTINON, uomo ritto in piedi avvolto
dirilla, con capelli cadenti.	in un pallio.
Testa imberbe laureata a diritta.	Granchio, (mediocre).
AVGVSTO P. P. AGRIGEN::, testa di Cesare a	L CLODIO RVFO PROCOS, in giro leggesi SA- LASSO COMITI:::::IIVR (1).
AKPA Γ A Σ , testa del fiume	Aquila sopra un capitello, nel campo granchio
bost del nume.	e quattro globetti (1 belissima, 2 med.)

po dello sono in zione	SSIVO	СІТТА				PRE	ZZO	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	PROGRES	RE O CAPI	PROVINCIA	110) <u>r</u> 0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIV
N. di O	With the second			METALLO	Мовего	Lire	Lire	LA MONETA
12	24	Agrigento	Sicilia	BR	6. 8 e	12	240	Castelli .
18 10	 25		» · · · ·	 »	11.14 6. 13	2	28)
8 2 2 1	26 27 28)))))		» »	0 16 5. 6 4 ½ 10	6 	16 12 12 10	» » Landolina »
3	1	Agira	»	»	11	18	50	»
2	2	"	»	»	6. 12	24	38	Castelli .
2	3	1)	»))	10. 8	15	30))
2	4	u	»	»	9. 8	10	20	»
3	5))	»	ນ	14. 12	60	100	, »
13	. 1	Alesa	»	»	10	6	36	»
1	2	n	»	»	8		10	Landolina
2 8	3 4	» »	» »	» »	5 9	3	15 24	Castelli .
5	5	»	»	»	7	3	15	»
4	6	n	n))	7. 8	10	20	»
4	7	»	»	ú	12		25	Romano .
1	1	Alontio	»	»	5		15	Landolina
2 1 3	2 3 4	» » »	n))))	» »	8. 10 4 6. 7		20 10 9	Castelli . » .»
2	1	Amestrato	»	»	11	50	100	»

ROVESCIO

1		
	Aquila che divora una lepre, leggenda AKPA- ΓΑΝΤΙΝ Ω Ν o senza.	Granchio e simboli d betti.
	Aquila come sopra; in num. 8 monete è ricusso un granchio, o una testa giovanile, o di Er- cole, o testa galeata.	Aquila e granchio.
	Testa di aquila	Granchio.
١	Cavallo	Granchio.
	Colomba o aquila	Granchio (è fusa, se Erice).
	ACYPINAI, una croce	Aquila a diritta, soq dezza di quella r (2 bellissime, 1 r
	Testa di Ercole a diritta imberbe	Al'iPiNAIΩN, cane nimale, (poco ben
	EΠΙΣΩΠΑΤΡΟΥ, testa di Giove laureata a di- ritta.	Leggenda come sop piedi con arco it
	Al'IPYNAI, testa giovane a diritta	sopra una vittori Parte anteriore di u bato a <i>diritta</i> , in
	:::YPIN::, testa imberbe con pelle di leone, a diritta.	(bellissima una d Tipo come sopra (
	Testa laureata di Giove a <i>sinistra</i> dietro mo- nogramma X ² ed altri diversi.	AAAISAS APX, aqu ale aperte; innan (3 belle, il riman
	Testa di Ercole	Aquila ferma a sin giro di puntini (no
	Testa di Giove	il disegno). Aquila come sopra
	Testa di Apollo laureata a dirilla o sinistra.	Apollo nudo che po lira ΑΛΑΙΣΑΣ, t
	Testa di Bacco	bella, 4 medesin Militare con elmo, mano sul parazo
	Testa di Apollo	(tutte mediocri). Leggenda come so (mediocri).
	Testa laurcata di Augusto, HALAESA ARCCHO- NIDA, a diritta.	AVG in monogr. d torno M. PACCIV PACC (2), (una
	Testa imberbe a diritta	tanto sono rare) AΛΟΝΤΙΝΩΝ, fare copie.
	Testa di Ercole barbuta a diritta	Leggenda come so
	Testa di Bacco a diritta	Corona di ellera, d
	Testa virile a sinistra galeata, taluna coperta	Leggenda come so
	dalla pelle del lconc.	acqua dalla boc
	Testa di Diana con arco che le pende dagli omeri.	AMHΣΤΡΑΤΙΝΩΝ, (una buona, l'al
	1	

diversi e sino a cinque glo-

embra uscita dalla zecca di

pra un fiore (è doppia granriferita dal Castelli, T. XI, mediocre).

a diritta divorando un' an conservate).

pra, figura di jolao all'imn mano, innanti un cane, ia (bella).

un bue a volto umano, baruna moneta ΠΑΛΑΙ ΚΑΙΟΣ delle duc).

due mediocri).

uila a sinistra o diritta con nti tripode o un cornucopia mente mediocri.)

sistra con ale aperte in un on se n'è ancora pubblicato

oggia il gomito *sinistro* sulla talvolta monog. n. 3 🗷 (una

la diritta sull'asta, la manca onio, leggesi ΑΛΑΙΣΑΣ APX

opra, lira e corno di dovizio

dentro corona di alloro. In-VS MACXV FLAVF, o FL. M. buona, le altre mediocri,

etra e mazza, o due cornu-

opra, turcasso e mazza.

dentro A Λ ONTIN Ω N, (bella). pra, toro a sinistra che getta cca, (una fior di conio).

Apollo citaredo di prospetto, (una buona, l'altra no).

6								
po delle sono in zzione	ESSIVO	СІТТА				PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monele che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	METALLO	Морисо	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
N. di	NON			MET	Mon	Lire	Lire	
3	2	Amestrato	Sicilia	BR	7	40	80	Castelli
4	1	Assora	»	»	9 1/2	15	80	»
1	2	»	»	»	7	10	50)
1	1 2	Atabirio	Incerta	AR BR	5 14	50 10	50 10	Mionnet
3 6	3 1	Caene))))))))	5 10	·i·	30 6	» »
7 2 12	1 2 3	Calacta »	Sicilia » »))))	9 6 8. 6	10 8 8	70 16 96	Castelli »
1 1	4 1	» Camarina))))	» AR	5 11	8 100	100	ນ ນ
1	2	»	»))	10 1/2	100	60	»
6	3	»	»))	4 1/2	6	36	»
1	Ā	»	»))	6		40	Landolina .
3 4	5 6	» »	» »))))	5 5		30 36	Castelli Sestini
11 2 3	7 8 9))))))))))	BR » »	12.11 8 7	12 8 18	130 16 15	Castelli
10 1 2 2	10 11 12 13)) 10 20 3)))))))))))))))	5. 10 6 8. 7 6 ½	1 6 2 1	9 6 4 2	» »
1	14	Catana))))	» AR	4 ½ 10 ½	60	10 60	Landolina . Castelli
1	2	»	»))	8 1/2	24	24	»
10	3	»	»))	11	48	200	»
1	4	»	»	»	7 1/2	40	40	ď
5	5	u	»	»	5		10	»

Testa di Apollo a diritta	Leggenda come sopra, cavaliere in corsa con lancia e scudo rotondo, (1 bella, 2 mal con- servate).
ASSORU, testa di Apollo laureata a diritta .	CRYSAS, uomo nudo in piedi tenendo nella dirilla un vaso, e nell'altra mano un corno
Testa di Venere a diritta	di abbondanza, (buone molto). ASSORU, aratro con bovi a <i>diritta</i> , (bellissima).
Cavallo in corsa a diritte	Corona, dentro, in monogramma, AT. Ruota. Ruota, (mediocri).
monogramma A1	Grifone a <i>sinistra</i> , nel campo cicala, taluna ricusa.
Testa di Pallade a dirilla	KAΛAKTINΩN, civetta su di un diota rovesciato.
Protome virile a diritta	Leggenda come sopra, lira, (belle). Leggenda come sopra, grappolo di uva, (5 bel- lissime).
Testa di Mercurio a diritta	Leggenda come sopra, Caducco.
Testa di Ercole imberbe con pelle di leone a sinistra	Figura virile in quadriga a diritta, sopra vit- toria, nel tergo due diota, (bellissima).
KAMAPINAIO, testa imberbe a sinistra con due corni in fronte.	Leggenda rosa, donna assisa su di un cigno a sinistra il quale le copre il corpo a metà con le ali. (mediocre).
KAMAPINAION, Pallade in piedi colla lancia; al suo piè scudo rotondo.	Viltoria volante a sinistra, sopra un cigno, tutto in corona di lauro.
KAMAPINAION, Protome muliebre a sinistra con capelli elegantemente acconciati.	Donna nuda, alata, ferma a sinistra portando nella destra due bende.
Protome giovanile	KAMA, Cigno, sotto onde, (mediocri). Leggenda fenicia num. 1, Palma num. 2 e 3 (Motya) (3).
Maschera di prospetto	Sei globetti:::.
Tipo come sopra	Tre globetti in triangolo.
Tipo come sopra	Palma, e leggenda fenicia rosa, (è pure di Mo- tya).
Tipo come sopra	KAMÁ, Civetta.
KAMAPINAI::, testa di Apollo laureata a <i>dir.</i> Leggenda come sopra, testa di Pallade a <i>sin</i> .	Gallina, astro, e cicala, (mediocre). Cavallo in corsa, a <i>sinistra</i> sotto cicala.
Testa di Minerva come sopra	KAMA, Civetta tenendo negli artigli un ser- pente, (mediocri).
Protome senza attributi di sorta a s <i>inistra</i> .	Civetta e leggenda, KAMA.
AMENANOΣ, testa imberbe cornuta a <i>sinistra,</i> intorno tre pesci.	KATANAIΩN, figura in quadriga a diritta, so- pra vittoria (è di modulo maggiore di quella del Mionnet, bellissima, sebbene coperta nel diritto da una patina bruna).
Leggenda e tipo come sopra, ma intorno la	Figura in quadriga a dirilla, sopra Vittoria.
faccia due pesci ed una squilla marina.	O damenda - an ana) pokra
KATANAION, testa di Apollo laureata a diritta.	Figura in biga a diritta, (4 belle, le altre buo- ne, 4 mediocri).
Testa giovane cornuta di faccia, sotto al collo due pesci.	Figura in quadriga a <i>diritta</i> , Vittoria sopra (mediocri).
resta di Bacco coronata di edera 🛛 . 🔒 .	KATANAIΩŃ, Caduceo alato e due globi.

o delle sono in sione	SSIVO	сітта				PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	METALLO	070	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO	
e a B	NEM			MET	Мовисо	Lire	Lire	
7	6	Catana	Sicilia	BR	8	C.	C.	Castelli
2	7	3)	n	n	8	1	2	n
3 1 3	8 9 10	» »	» »))))	11 5 8	2 6 6	6 6 19))))))
2	11 12	» »	» »	3) 3)	11	10	2 10	13 33
4	13	n	»	n	8. 7	4	16	n
5	14	n	»	n	8. 7	4	20	n
1	15 16	» »	3) 3)))))	9 5	C.	C.))))
5	17	n	n	n	8	4	15	»
6 2	18	Centuripe	» »	» »	5 14	2 20	10 40	n n
5 4 5	2 3 4))))))))))))	11 » 6	C. 2 2 2	C. 8 10	3) 3) 3)
3 7	5 6	n n	3)	33	7 ½ 7. 5	3	9))))
4 3 2	7 8 1	Cefaledi)))))) AR	6. 5 8 7 ½	1 3 	4 9 260	» » Millingen
1	2	n	n	22	1)		5	n
1	3	n))	BR	8	60	3	Mionnet
2	4	n	n	D	6. 1/2		2	
2	5	n	n))	12. 9	30	80	n
2 5	6 7	n	1)	2)	10 2)	30 10	60 50	Sestini Castelli

	1
Testa di Apollo laureata, ovvero di Giove	Donna con lunga veste tenendo in mano sim
Testa di Giove Ammone a diritta	boli diversi (4 mediocri). Donna con bilancia e cornucopia, nel camp
	monogr. (una mediocre).
Testa di Giano	Donna stolata, (tutte belle).
Testa di Sileno a sinistra	Grappolo di uva. KAT::: Donna a <i>sinistra</i> tenendo nella <i>destr</i>
	un uccello a' piedi un animale colco, no campo III, (mediocri).
KATANAIΩN, testa di Bacco	Biga tirata da pantere (mediocri).
Testa di donna coronata di foglie a sinistra.	::NAIΩN, bue a faccia umana a diritta, (ma conservata).
Testa virile imberbe a diritta	KA, Figura andando a sinistra, e simboli di versi, (mediocri).
Teste accollate di Serapide ed Iside	KATANAIQN, figura virile ferma poggiando
•	gomilo sinistro su di un herma.
Teste come sopra	KATANAIΩN, due spighe.
Figura nuda in piedi, con due anfore in mano, e simbolo poco intelligibile.	Leggenda come sopra, due pilei dei Dioscui coi loro astri; civetta, sopra la lettera Σ
o diminoto poco interngiante.	(mal conservata, non è quella del Castel
AATIO 4 P. D P. M. V.	a Tav. XXIII, num. 12).
AAΣIO, testa di Bacco a diritta, dietro mo- nogramma.	Leggenda come sopra, i fratelli Pii catanesi (2 mediocri).
Uno dei fratelli Pii in atto di sollevare il padre.	KATAN::: L'istesso tipo del dritto.
Testa di Proserpina a sinistra in mezzo a quat- tro pesci.	KENTOPIIINI, Pantera andando a sinistra (poco conservate).
Testa di Giove laureata a diritta	Leggenda come sopra, fulmine alato.
Testa di Apollo a diritta . ,	Leggenda come sopra, lira, e 6 globi.
Testa di Ercole	Leggenda come sopra, scritta in due linee mazza, sotto XII o XI.
Testa di Diana col turcasso sulla spalla	Leggenda come sopra.
Testa come sopra, dietro spiga	Leggenda come sopra, aratro sul quale un uc cello, nel campo.
Testa di Apollo a diritta	KENTO, Albero.
Testa di Diana col turcasso	Leggenda come sopra, Tripode.
Testa di Ercole coperta dalla pelle del leone, a diritta, leggenda EK ΚΕΦΑΛΟΙΔΙΟΤΑΝ .	Buc o toro cozzante a diritta, leggenda HPA KΛΕΙΩΤΑΝ (4), (una bella da non perders una lettera, nell'altra manca la leggend ed è rotta nel contorno.
L'istesso tipo, ma senza leggenda perchè la mo-	Come sopra.
neta è rotta.	
KEΦAΛΟΙΔ::, testa come sopra	::AKAEA, bue come sopra; la moneta è pur rotta.
:::ΦΑΛ::Λ::, testa di Ercole a dirilla	Pegaso a diritta (è d'incerta classificazione pure rotta nel contorno).
Testa barbata laurcata a diritta	KEΦA, Ercole nudo in piedi, con la diritt
	sulla mazza, e nella <i>sinistra</i> le spoglie de leone, (una mediocre).
C. CANINIVSUR., testa virile imberbe a dir.	Leggenda e tipo come sopra, (mediocre).
Testa di Apollo laureata a diritta	KEΦΑΛ:: Apollo con palera, poggiato sull lira, (due mediocri).

sono in	SSIVO	СІТТА				PRE	zzo	AUTORI	
N. di ciascun tipo delle monete ehe sono in questa colleziono NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	OTT	070	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON	
	DI REGIONE		METALLO	Мовисо	Lire	Lire			
1	8	Cefaledi	Sicilia	BR	8	8	8	Mionnet	
5	9	n	'n	'n	8. 9	8	30	Castelli	
2	10))	>>	"	5. 6	8	16	'n	
4	11	х	35 - 4	n	5	15	60	10	
1	1	Eona	3)	'n	12	30	30	n	
1	2	'n	я	»	15	30 .	30	n	
2	3))	»	>>	15	10	20	39	
2	4	w	>	»	12	10	20	n	
1 2	5))))	n n))	6 9	15 15	15 30	70	
1	7	'n	'n	n	10	18	18	, n	
5	8 9	n n))))))))	7. 6 5	15	36 10))))	
2	1	Entella	N .	AR	5	40	80	n	
1	2	»)	BR	8	10	10	b	
1 2 2	3 4 5	ນ ນ ນ	30 31 33))))	9 10 7	8 24	8 40 26	Dandolina .	
2	6	n	3)	»	10. 8		15	»	
3 1 2	7 1 2	Erice	3) 3)))))	8. 7 6 5	20	20 40 30	Castelli	
2 1 1 1 1	3 4 5 6 7))))))))))))))))))))))	5 4 2 4 5	60	60 50 10 50 100	Landolina .	

Testa di Bacco a diritta	Leggenda come sopra. Bacco poggiato ad una colonna con tazza nella destra, ed un tirso a sinistra, (bella).
Testa laureata di Ercole a diritta	Leggenda come sopra, mazza in mezzo di un turcasso e della pelle del lione, (2 belle).
Testa di Mercurio a diritta, dietro caduceo.	KEΦA, Mercurio nudo col caduceo nella di- rilla.
Testa di Mercurio a diritta col petaso, dietro caduceo.	КЕФА, Caduceo alato.
L. MYNATIVS M. CESTIVS, testa di Cerere ve- lata e coronata di spighe a sinistra.	Quadriga a diritta, (la leggenda nel diritto è poco visibile ed è perduta nel rovescio; anco nel sito di Enna non ne ho mai veduto di perfetta conservazione).
Testa di Cerere a <i>diritta</i> coronata di spighe.	Capra in mezzo a due spighe, dietro face, sotto fiore, leggenda nell'esergo HENNA (per il suo modulo può reputarsi inedita).
APKAl'ETAΣ, testa di Apollo laureata a sini- stra (ricusa).	ΣΙΜΜΑΚΟΣ, torica entro due spighe, nuova pel modulo, (una bella, l'altra mediocre).
Testa di Cerere coronata di spighe a diritta.	Testa di bue in faccia ENN, (una, è nuova pel modulo).
Tipo come sopra	Tipo come sopra. M. CESTIYS L. MYNATIVS IIVIR, Venere in piedi.
Uomo nudo con la destra su di un bastone o mazza.	Biga tirala da due serpenti, a dirilla.
Protome feminile a <i>dir</i> . dietro grano di orzo. L'istesso tipo	Bue cozzante, e torica (mediocre). M. CES:::L. MIN. Il simbolo non può riconoscersi chiaramente, (poco conservata).
Donna che sagrifica su di un'ara con un ser- pente, a sinistra.	ENTEΛΛΑΣ, bue a faccia umana a dirilla, sotto un piccolo pesce, (una bella, l'altra poco conservata).
ACHNTINO, testa del sole radiata a dirilla.	ENTEAAINWN, donna a sinistra tenendo nella dirilla una patera, ed alla manca un corno di dovizie, (mediocre).
ATPATINO, testa muliebre a diritta ENTEΛΛΑΣ, testa di Bacco a diritta	Leggenda come sopra, grappolo. KAMΠAΝΩN, pegaso volante a sinistra.
Testa barbata e laurcata a diritta, leggenda ENTEA.	Protome feminile con chiome raccolte legate in alto da una stefane, a sinistra, (una bella, l'altra rosa e rolla).
Testa di Pallade a dirilla o sinistra	::AM::, cavallo a diritta dictro caduceo (una delle due monete mal conservata.)
Casco	Cavallo a dirilla. Levriere a dirilla (5).
Venere sedente a sinistra, portando in mano una colomba.	Cane a diritta, sopra astro, EPYKINON, (mediocre).
EPYKINON, colomba a sinistra	Granchio, (una bella, l'altra rotta).
Fiore	Palmetta, (bella). EP::: cane, (mediocre).
Colomba a sinistra, avanti ramo simbolico. Testa di Venere in faccia	EPYK, pesce e nel campo un globetto (rotta). Cane a diritta con testa rivolta in dietro, EPY-
	KINON retrogrado, (bella).
	•

ipo delle sono in ezione	ESSIVO	сітта				PREZZO		AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	K. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	METALLO	Мовисо	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
D. W. G.	NOM.			ME	Mo	Lire	Lire	
3	8	Erice	Sicilia	BR	10	8	. 24	Mionnet
1	9	»	»	»	14		30	»
1	1	Euboea	n	AR	5 .		25	Landolina .
1	1	Gela	»	OR	6		200	»
1	2	»	»	AR	11	100	100	Castelli
1	3	»))	»	11	90	90	»
21 letra- dramm.	4	»	»	»	11.12	30. 40	500	»
1 1	5 6	» »)))))) U	14 13	72 48	72 48))))
4 2	7 8	» »))))))))	8. 9 6. 4	12 6	190 12	D D
1	9	»	»))	9	* • •	150	Landolina .
3	10	»	·))	»	5	9	27	Mionnet
9	11)))	n	5	30	135	»
5 3	12 13	» »)) N	BK »	6. 5 10	6	4 18	Landolina . Mionnet
3 7	14 15	» »))))))))	» 8		12 18	Landolina . Castelli
3 3	16 17 18))))	y n n))))))	5 7 »	6 6 6	20 9 18	» Mionnet Castelli
2	19 1	» Eraclea	» »	» AR	» 10	6 12	16 12))))
1	2))	»))	5	12	5	»
3 1	3))))	» »	BR »	10 5	6 13	18 15))))
3	1	Imera	»	AR	11	150	360	»

Protome giovanile a <i>diritta</i> , dietro foglia	EPYKEINΩN, Ercole in piedi colla diritta sulla mazza, (mediocre).
Testa barbata e laureata a diritta	Donna sedente a diritta con una colomba sulla sinistra, (bella).
Tipo del tutto detrito	EYBO::: Spiga. (La moneta è rotta; uopo è che si abbiano degli altri riscontri; è l'unica da me veduta).
ΓΕΛΑΣ, bue antroposopo inginocchiato a sin .	Cavallo a sinistra davanti la testa una mezza luna, sopra il dorso una corona.
ΓΕΛΑΣ, bue come sopra davanti due spighe.	Figura in quadriga a sinistra sopra aquila, sotto spiga, (bella).
Parte anteriore di un bue antroposopo inginoc- chiato a diritta, ΓΕΛΑΣ retrogrado.	Tipo come sopra, (bella).
ΓΕΛΑΣ con lettere più o meno arcaiche, ed anco retrograde. Parte anteriore di un bue a volto umano inginocchiato a diritta.	Figura in biga, sopra vittoria che corona i cavalli, (12 helle, 5 buone, 4 mal conservate).
L'istesso tipo	Tutto come sopra, (belle).
Tipo come sopra	Figura in triga a <i>diritta</i> , dietro una colonna, sotto spiga, (belle).
CEAA ο CEVAΣ, mezzo bue a faccia umana. Tutto come sopra	Cavalicre di galoppo a <i>dir</i> . vibrando la lancia. Tutto come sopra.
Protome imberbe laureata e cornuta a <i>sin.</i> .	Cavalicre a diritta armato d'asta e scudo che abbatte un altro militare che gli sta d'accan- to, (è guasta nel contorno, ma non perde nulla del tipo).
l'EAA, mezzo bue a volto umano inginocchiato a diritta.	Cavallo, davanti mezza luna, sopra corona, (si- mile a quella in oro num. 1).
Protome giovanile a <i>sinistra</i> con vari attributi.	Bue a diritta, sopra manca la leggenda, (me- diocri, forse sono d'Imera la cui leggenda punica è svanita.
Testa di Venere di prospetto	Protome giovanile (6). ΓΕΛΩΙΩΝ, guerriero con clava o zarazonium, fermando un montone, nel campo monogr. (una mediocre).
Cavallo di galoppo a diritta	Tipo come sopra senza leggenda. ΤΕΛΑΣ, bue a <i>sinistra</i> , e quattro globetti, (4 mal conservate).
Testa con barba o senza, cornula a diritta.	Bue a sinistra cozzante.
Testa muliebre coronata di spighe l'ΕΛΑΣ, bue antroposopo inginocchiato a <i>dir</i> .	ΓΕΛ Ω Ι Ω N, una spiga. Porco andando a <i>sinistra</i> , (sono d'Imera, ne possiedo con leggenda greca e punica).
Mezzo-buc come sopra	Cavallo a <i>diritta</i> . IAO, Ercole in piedi con clava e pelle del lione, sopra vittoria che lo corona.
Testa di Pallade a diritta	Ercole in ginocchio che combatte il leone, (bel- la) (7).
Protome feminile a sinistra	Spiga, (due belle, le altre mediocri). HEΡΑΚΛΕΙΩΝ, Ercole in piedi, (due belle, le altre mediocri).
Donna con patera nella destra, avanti un'ara accesa; alla sinistra un satiro che riceve	NOIATAMI, figura in biga a sinistra, coronata dalla vittoria, a diritta, nello esergo u n gal -

AUM. PROGRESSIVO	CITTÀ RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	METALLO	Мовисо	PRE	ZZO	AUTORI CHE DESCRIVON
2 3	DI REGIONE	PROVINCIA	METALLO	0110	MIONNET	AUTOBE	CHE DESCRIVON
2 3	Imera		MET				LA MONETA
3	Imera		_	Mo	Lire	Lire	
3	Imera						
	» » .	Sicilia » »	AR D	7 16 7. 10. 8	48 36 36	48 140 80	Castelli » »
5	»	n) W	10	24	96	N
6 7	n	» »	» »	5 7	24 10	90 30))))
8	n	»)	b	24	40	»
9	»	»	»	5	30	120	»
10 11))))	» »))))	4	30	30 30	Mionnet Conte Milano
13	"			11.10	10	20	Dotto dei Dau Castelli
14	ע	»	a	9	6	18	Mionnet
15 16 17))))	» »	3 0	6 ½ 7	12	30 48 20	Castelli
18 19	n u	» »))))	11.10	2 6	24 20	Mionnet Castelli
20 21	» »	n n))))	6 1/2 5 1/2 0 x	3	3	» »
•	31 3 50 · · · ·	, u	,,				»
1	Jatus	»	×	10	20	26	»
2)	'n	×	8	18	18	Mionnet
3	α	»	r	10	18	18	ĸ
*	»	3 9	»	8	18	48	×
ı)) "))		18	j (» Castalli
		<i>n</i>		08			Castelli
1	Leontini))	AR	12	48	160	»
	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 1 1 1 2 3 4 5 1	7	7	7	7	7	7 n n n n 7 10 30 8 n n n n 24 40 9 n n n n 30 120 10 n n n 4 30 30 11 n n n 4 30 30 12 n n n 4 30 30 12 n n n 4 30 30 12 n n n 4 30 30 13 n n n 10 10 20 14 n n n n 10 10 20 18 n n n n 11,10 10 2 24 19 n n n n n 11,10 2 24 19 n n n n n 11,10 2 24 20 10

	l'acqua da un fonle, nel campo grano di orzo.	lo, (è bella e varia da tulte quelle pubblicate dal Castelli).
	IMEPAION, Astragalos, osselet	Gallina.
	IAAEPA, gallo a sinistra	Granchio in un campo concavo, (una mediocre).
	Gallo, senza leggenda, in una le due lettere	Gallo a diritta in quadrato incavato.
	puniche, num. 4.	dano a antico in quadrato incavato.
	Gallina a <i>dirilla o sinistra</i>	Incavo in 4 parti di forma triangolare, (una
	Gainna a uttitu v sinistru	
	~ n 11 144 1 1 4	mal conservata).
	Gallo a dirilla o sinistra	Tipo come sopra.
	IMEPAION, Mercurio su di un becco a dirilla	Vittoria tenendo nella destra una palma.
	o sinistra.	
	Figura nuda su di un capro in corsa a <i>sinistra</i> ,	Vittoria volante a sinistra, tenendo un ramo,
	e HIMEPAION.	(una fior di conio, l'altra mediocre).
	Parte anteriore di un satiro a diritta col corpo	IMEPAION, figura nuda su di una capra in cor-
	di uccello.	sa a sinistra.
	Testa barbata a dirilla	ATAMI, Casco in campo concavo, (bella).
	Testa di Marte a sinistra	IMEPAION retrogrado. Due gambali, (bella).
	Testa senile barbata con diadema a <i>dirilla</i> ,	Fulmine in mezzo due grani di orzo, leggenda
	leggenda KPONO (8).	IMEPAIΩN in giro, (bella).
	Testa imberbe col capo a diritta	Vittoria tenendo nella diritta una corona, pog-
	•	giando il gomito su di una colonna, e por-
		tando nella manca un ramo, segnata con 4
		globetti.
	Pierre minite and on di una coma comunta e	
	Figura virile nuda su di una capra cornuta a	Vittoria volante a sinistra, dinanti 6 globetti.
	diritta, sotto simboli diversi	
	L'istesso tipo	Tipo come sopra, ma 3 globetti.
	IM. testa di donna a sinistra	Sei globetti dentro una corona di alloro.
l	Testa di Apollo laureata a sinistra	Figura virile nuda in corsa a sinistra.
l	Testa di Apollo laureata a diritta dietro lira.	Vittoria in piedi e 6 globetti :::
١	Gallo a diritta	Sei globetti nel campo.
١	Come sopra	Tre globetti.
١		Due globetti.
١	Come sopra	
1	Testa di donna velata col modium a diritta,	ΥΒΔΑΣ MEI'ΛΛΑΣ, Bacco colla tunica, un di-
	dietro ape.	sta nella dirilla ed un tirso a sinistra, a
		piedi una pantera.
	Testa di Ercole a <i>diritta</i> con pelle di leone.	Trinacria ornata di spighe con testa umana in
	-	prospetto, (tre mal conservate).
	Testa di Giove laureata a sinistra	IAITINΩN. LM., figura militare, col braccio
		diritto proteso, tenendo nella sinistra uno
	·	scettro.
	Testa diademata di donna a diritta	Leggenda come sopra militare con patera nella
	-cola diaucinata di donna a diffitto	diritta e la sinistra sull'asta.
	Tools wintle tooks and some	Tamanda como consu muerriare col cocce to
	Testa virile imberbe con casco	Leggenda come sopra, guerriero col casco te-
	.	nendo il parazonium e lo scudo a terra.
	Testa barbata e laureata a sinistra	IATOY, Ercole di faccia, la diritta appoggiata
		sulla mazza, nel campo PEI.
	Testa senile barbata a diritta	Cane a diritta, due globi; in quelle di mo-
		dulo inferiore un globo, (manca la leggen-
		da) (9).
	Figura in biga a diritta, sopra la vittoria che	VEONTINON, testa di leone a diritta, in mezzo
	Corona i cavalli.	a 4 grani di orzo.
	various i Catalli.	ı a.v zialli Ul VIAV.

N. di cinscun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	CITTÀ RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	METALLO	Морико	PRE MIONNET Lire	ZZO AUTORE Lire	AUTORI CHE DESCRIVON LA MONETA
15	<u> </u>	1	GL-11:					G . 111
tedradr.	2	Leontini	Sicilia	AR	12	48	700	Castelli
didram.	3	· »	»	»	10. 7	18	90	»
2 dram. 1	4 5	» »	» »))))	6 »	24 12	48 12))))
1	6	»	»	»	»	12	12	n
1 4	7 8))	»	»)) 4.	9	9	»
3	9	» »)))	BR	7	1	24 3	n n
2	10	»	»	»	8	6	12	»
1 5	11 12)	i m ! w))))	5 9. 8	6 6	6 30	» »
3	13	»	»	»	10	3	9	»
3	ا رو ا				_{1/}	e e	40	
3 4	14 15))))	: » »))))	5 ½ 6	6	18 8))
3	16	»))	») »	2 3	9	»
1	17))	ő	»	7	6	6	»
6	1	Lilibeo	»	»	14.13	C. 1	1	»
8	2	»	»	»	10. 8	C. 2	12	,
3	3	n)	»	6	9	18	n
1	4	»	»	'n	7	6	6	'n
2	5)))	w	8		20	Landolina .
1 3	1	Megara Mene))))))))	8 »	50 6	30 18	Castelli
1	2	»	,,	, ,	7	6	6	,,
i	3))))	» »	»	8	9	36	» »
3	4	»	»	»	»	6	18	»
3 1	5 1	» Messana))))	» AR	9 10	9 200	36 200))))
	-	:	-					
1	2)	»	»	10	200	200))
1	3)	»·))	4	48	48	»
1	4)	»))	4 13	30	30	'n
1	3	¥))	»	14	72	72	»
2	6	х,	×	»	13	60	120	»
)))	ļ	ļ					

Testa laureata di Apollo a dirilla o sinistra.	LEONTINΩN O VEUNTINΩΣ, testa di leone a
Tutto come sopra	dirilla come sopra. Tullo come sopra.
Cavaliere a dirilla	Leggenda come sopra, testa di leone c. s. AEON, testa di leone a diritta, (bella).
Figura come sopra ,	LEONTINON, (tipo come sopra). Testa di leone a diritta. Testa di leone in faccia. AEONTINON, manipolo di spighe. Leggenda come sopra, due spighe legate insieme. AEO, una spiga. AEONTINΩN, figura muliebre con asta, nella diritta due spighe, o un fiore. AEON, donna sedente, a sinistra un cornucopia.
Testa di Apollo a diritta	Tripode entro di due grani di orzo ed una lira. AEONTINON, leone a sinistra. Leggenda come sopra, due pesci. Mezzo leone a sinistra, sollo monogramma. Tripode, (4 mediocri).
Testa di Apollo, o di Giove	AIAIBAITAN, lira, (mediocri). Leggenda come sopra, tripode. AIAIB::: Tripode.
LILIBETAN, lira	AVGV, in monogr. dentro corona di lauro, (una mal conservata (10).
Testa virile a sinistra	Leggenda rosa, civetta, (poco conservata). MENAINΩN, Vittoria in biga a diritta, (due belle, una mediocre). Leggenda come sopra, mazza. Esculapio coi suoi attributi, (due mediocri). Leggenda come sopra, due faci incrociate.
dirilla. Testa di Apollo a dirilla, dietro una II DANKVE, Delfino a sinistra e mezza luna .	Leggenda come sopra, lira. Area incavata, divisa in 13 parti triangolari e quadrate; al centro una conchigha, (è mal- trattata, ma nulla deroga alla sua impor- tanza).
Leggenda come sopra, Delfino entro di una mezza luna.	Tipo come sopra , (è coperta da una patina bruna).
Leggenda e tipo come sopra	Come sopra, (bella). Figura in biga a diritta, sopra la vittoria che corona i cavalli, (sotto foglia).
Leggenda come sopra, lepre a diritta	Donna assisa in biga coronata dalla vittoria, sotto foglia di lauro.
MEΣΣVNION, lepre correndo a diritta, sopra testa di satiro, sotto due feglic.	Figura in biga come sopra, (belle).

N.diciascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	СІТТА				PREZZO		AUTORI	
iascun ti nete che sta colle	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	TTO	01.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
M.dic mo and mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo mo	DI REGIONS		METALLO	Modulo	Lire	Lire	DA MUNEIL	
14 tetrad.	7	Messana	Sicilia	AR	12	48	660	Castelli
1 1	8 9))))	n n)))	11 »	48 72	48 72	n n
i	10	N N	ä	»	»	60	60	n n
1	11	,	>	u	»	48	48	ŭ
1	12	»	. 19	»	7 1/2	24	24	×
3 6	13 14	x) X)))))	» BR	5 ½ 12	3 3	9 18	b N
8	13))	" »	»	6		16	n n
Ĭ	16	Ď	»	»	6 1/2	6	6	ď
1	17	ď	×	»	9		12	Landolina .
1	18	»	»))	8	6	6	Castelli
3	19 20))))	מ	D)	11 7	9	36 12	ນ ນ
2 2	21	»))))) »	5	6 3 2	6	»
9	22	n	'n))	12.10		18)
5	23	»	3	υ	12	6	20	, a
1 5	24 25))))	» . »)) (d	10 12	c. 1	3 5	n n
1	26	»	»	»	w	C. 1	1	α
1	27	α	2	y-	12	C. 1	1	ď
3 1	2S 29	n N	n n))))	10 »	6 9	18	n n
2	30	»))	x	C. 3	4	3
1	31	»	»	»	10	6	6	,
1	32	»	»	'n	5	9	9	*
1	33	»	э	x	7	3	. 3	×
1	34 35	» »	» »	» »	» 6	8	8 20	» Landolina .
1	1	Morganzia	»	»	12	80	80	Castelli

o delfino, o D nel campo	ro, o delfino, o due delfini l'uno contro l'al- tro, (due mediocri).
Leggenda come sopra, lepre come sopra	Donna come sopra, sotto foglie.
MESSENION retrogrado, lepre corrente a dir.	Figura assisa in biga a diritta, sotto foglia.
MESSANION, tipo come sopra, sotto la lepre	Figura in piedi in biga a sinistra coronata
una testa umana cornula a sinistra.	dalla vittoria, sotto due delfini, l'uno contro l'altro.
Leggenda come sopra, lepre a diritta, sotto dellino.	MEΣΣΑΝΑ, figura in biga sotto due delfini.
Lepre correndo a dirilla, in una moneta co- rona di lauro.	Donna in biga a <i>dirilla</i> , sopra Viltoria, sotto foglie, (mediocre).
MEZ in corona di lauro \dots . Testa di Giove laureata a dirilla \dots .	Lepre, sotto foglie, conchiglia o fiore. MAMEPTINΩN, guerriero nudo armato di lan- cia e scudo, nel campo Π, (mediocri).
Tipo come sopra	Come soura.
Testa come sopra	Senza leggenda, Apollo nudo con turcasso die- tro al dorso, arco nella diritta, e la sini- stra pendente in giù, (mal conservale).
Testa come sopra	Uomo nudo andando a sinistra, avanti un ca- ne, leggenda rosa.
Testa di Marte barbuta a sinistra, leggenda AA PANOY.	Cane a diritta, sopra Ф.
ΠΟΣΕΙΔΑΝ, testa come sopra	MES. tridente in mezzo a due delfini, (mediocri).
Leggenda e testa come sopra	Come sopra.
Come sopra.	Come sopra.
APEOΣ, testa giovane laureata a dirilla o a sinistra.	MAMEP o MAMEPTINΩN, aquila con ale aperte, sopra un fulmine.
Leggenda e testa come sopra	Leggenda come sopra, loro a sinistra, (me- diocri).
Testa di Apollo laureata a diritta, dietro lira. Testa come sopra a destra o sinistra, dietro lira.	Vittoria, alla sinistra una palma, nel campo ::: Leggenda come sopra, guerriero nudo come sopra.
Testa come sopra	Tutto come sopra ma il guerriero assiso su di una rocca.
Testa come sopra	Uomo nudo in piedi che frena un cavallo.
Testa giovanile a diritta, dietro due globetti.	Militare a <i>diritta</i> armato d'asta e scudo.
Testa di Ercole giovane a diritta con pelle di lione.	Diana a diritta tenendo una face trasversal- mente, arco e turcasso, nel campo XII.
Testa come sopra a sinistra, leggenda MEΣ- ΣΑΝΙΩΝ.	Leone a diritta, sopra mazza, sotto torcia accesa.
ΠΕΛΩΡΙΑΣ, testa muliebre a sinistra davanti	MEΣΣANI Ω N, guerriero col casco, combattendo
due dellini.	a sinistra, lascia cadere un lungo drappo.
Testa di Aretusa a sinistra	MEΣ, tridente (è di modulo inferiore a quelle
Polpo	conosciute). ME $\Sigma\Sigma$, lepre corrente a sinistra, sopra pedum, sotto cicala.
Testa laureata di Apollo a sinistra	MAMEP, berretto, o casco.
Testa di Ercole giovane a diritta coperta dalla pelle del lione.	MAMEPTI:: Vittoria in piedi portando un ramo sulla sinistra spalla.
Testa di Pallade a diritta, dietro civetta, leg- genda MOPΓANTINΩN.	Leone a diritta che divora un serpente, (bella).

o delle ono in ione	OAIS	CITTÀ RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	077	11.0	PRE	zzo	· AUTORI CHE DESCRIVON
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI					MIONNET	AUTORE	
N. di c mol	NOW	DI ALUTONE		METALLO	Мовето	Lire	Lire	DA MONETA
1	2 3	Morganzia	Sicilia	BR	8 10	15 12	15 12	Castelli
2	1	Motya	»	AR	n	100	200	n
1	2	n	n	33	3)		100	n
1	1	Nasso	n	*	12 1/2	200	200	33
. 1	2	n	¥))	9 1/2	24	24	»
6	3	n	35))	5		30	»
2	1	Panormo	ü	OR	10	72	72	Mionnet
5 4	2 3	n n))))))))	8 5	36 24	36 24	n
3	4	n	»	n	4		28))
2	5	n.	n	AR	17 1/2	200	1000	'n
1	6))	2)))	15	,	200	Landolina .
3	7	'n	n))	11	200	600	Mionnet
2	8	n	13	n	n		100	Landolina .
3	9	n	»	D	12	60	150	n
16 tetra- dramm.	10	'n	33	n	12	80	1200	Mionnet
5	11	n	»))	12, 11	100	450	n
4	12	n	m	2)	12	200	800	n
1	13	»	»	b	»	200	150	'n
1	14	»))	n	10	30	30	33

ROVESCIO

EAEO testa di Apollo laureata a diritta . Testa come sopra	MOPΓANTINΩN, tripode, (mediocre). Leggenda come sopra, aquila divor serpente (varia da quella del Castel auct. II, il dirttto è guasto).
Testa di donna a dir., in mezzo a tre delfini.	MOTYAION, figura nuda seduta su d vallo di galoppo, a sinistra sotto fog bella, l'altra mediocre).
Protome feminile a diritta, con capelli anno- dati, dietro foglia di edera, leggenda feni- cia num. 3, (II).	Cane a dirilla.
Testa laureata di Bacco indiano a diritta	NAXION, Sileno assiso a terra tenen dirilla una tazza, e con la sinisti a terra, (bello).
Testa come sopra a sinistra	Leggenda come sopra, grappolo di u modulo maggiore alla descritta da l
Come sopra	Come sopra, (differisce nello stile pi e nel modulo).
Testa di donna coronata di spighe e di foglie, a sinistra.	Cavallo in riposo a dirilla, sopra un perto di penne, tra due serpenti un al solito di elettro).
Tutto come sopra	Cavallo a dirilla.
Tutto come sopra	Cavallo come sopra riguardando a sini belle, e due maltrattate, sono di pe
Palma	Testa di cavallo a diritta, in una 3 (belle).
Testa di Proserpina coronata di spighe e fo- glie, con orecchino, a sinistra.	Leggenda fenicia num. 5, Pegsso vola rilla, (bellissime) (12).
Testa come sopra	Senza leggenda, testa di cavallo a diri
Testa ornata a sinistra di Proserpina con fo-	n' è stato ancora pubblicato il disc Leggenda num, 6, Quadriga a <i>sinistr</i>
glie di canne intrecciate ai capelli, interno tre pesci.	la Vittoria che corona l'auriga (13)
Testa come sopra a dirilla, senza pesci	Leggenda alquanto detrita nello eser driga a diritta senza Vittoria, (m normo, l'altra di Eraelea, belle er
Testa come sopra a sinistra, in mezzo a tre pesci.	Senza leggenda, busto di cavallo a di dietro palma.
Testa di Proserpina a sinistra con delle foglie di canna intrecciate ai capelli, e tre o quat- tro pesci intorno, dinanti al collo una con- chiglia pecien, o senza.	Lettere fenicie al num. 18, (14), ten vallo a sinistra, dietro una palma da fenicia num, 3, (tutte quasi f nio).
Testa di Ercole giovane a diritta con la pelle	Tipo come sopra, leggenda n. 8 e 9,
del lione. Testa di Cerere coronata di spighe a dirilla o a sinistra con pendenti.	una priva di leggenda). Cavallo a diritta, o sinistra passand una palma, leggenda fenicia al 1
Testa come sopra leggenda dietro la testa nu-	(intle helle). Cavallo a sinistra come sopra, (rot
mero 9.	quanto roso,.
Protome feminile a sinistra con pendenti e collana.	Leggenda num. 10, carallo a dirillo

ggenda come sopra, aquila divorando un serpente (varia da quella del Castelli, T. IV, uct. II, il dirillo è guasto). TYAION, figura nuda seduta su di un caallo di galoppo, a sinistra sotto foglia, (una ella, l'altra mediocre). ne a dirilla. XION, Sileno assiso a terra tenendo nella *lirilla* una tazza, e con la sinistra posata a terra, (bello). ggenda come sopra, grappolo di uva (è di nodulo maggiore alla descritta da Mionnet). me sopra, (differisce nello stile più arcaico e nel modulo).

rallo in riposo a dirilla, sopra un disco coperto di penne, tra due serpenti urei, (sono al solito di elettro). allo a *dirilla.*

rallo come sopra riguardando a sinistra (due velle, e due maltrattate, sono di puro **er**o). sta di cavallo a *diritta*, in una 3 globetti belle).

ggenda fenicia num. 5, Pegaso volante a di-

rilla, (bellissime) (12). nza leggenda, testa di cavallo a *diritta,* (non

n' è stato ancora pubblicato il disegno). ggenda num. 6, Quadriga a *sinistra*, sopra a Vittoria che corona l'auriga (13), (bella).

ggenda alquanto detrita nello esergo. Quadriga a dirilla senza Vitloria, (una di Panormo, l'altra di Eraclea, belle entrambe). nza leggenda, busto di cavallo a *sinistra* , dietro palma.

ttere fenicie al num. 18, (14), testa di carallo a sinistra, dietro una palma e leggenda fenicia num. 3. (tutte quasi sor di conío).

po come sopra, legge**nda n. 8 e 9**, (4 belle, una priva di leggenda).

vallo a diritta, o simistra pageando davanti una palma, leggenda fenicia al num. 17, (lutte belle).

vallo a sinistra come sopra, (rovescio, alquanto roso,.

ipo delle sono in zione sssvo		СІТТА				PRE	zzo	AUTORI
N. di cinscun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	МЕТАГІО	Мовисо	MIONNET	AUTORE Lire	CHE DESCRIVONO LA MONETA
	_			- =	-		_	
11 idram.	15	Panormo	Sicilia	AR	10. 9	20	200	Mionnet
5	16	'n	N .	n	10. 8 e 7	36 24	100	3
2	17	3)	n	»	8	30	60	20
3	18	3)	D	n	4	C.	9	N .
17	19	э	ŭ	BR	15.13 a 12.11 e	C. sino a lire 2	15	3
2	20	b	n	n	16 9. 10	6	8	n
6	21	n	n	n	12	C.	6	
25	22	n	n	n	6. 4	C.	10	>
8	23	n	n .	, »	12. 6	2	8	u
10	24 25	» »	n n	2)	10. 6 10	C.	1 8	Salines
2	26	n	n	n	33	4	4	Mionnet
8	27 28	n	n	AR	10. 9 11	C. 1	8 20	Castelli
2	29	20	ů	u	10		250	Landolina .
1	30	n	1)	n	10	150	150	Castelli
1	31).	n	n	4 1/2	12	12	Mionnet
37	32	n	'n	BR	8. 6	3	37	Castelli
2 3 2	33 34 35))))))	n n n))))	6 ½ 8 8	3 6	6 9 12	Landolina . Castelli
4	36 37))))	n n	n	11 7		16 5	Landolina .
6	38 39)) D))))))))	n n		1 18	Riccio Castelli
5	40	N .	33	n	11 1/2	6	30	n

,	
Protome giovanile a sinistra coronata di canne con monili o seuza.	Cavallo a diritta, talvolta dietro palma, o in taluna astro, o nel campo un globetto, senza lettere, (3 mediocri).
Testa di Cerere coronata di spighe o di Pro-	Cavallo come sopra.
serpina con foglie, a <i>sinistra</i> . Protome virile coronata di foglie a <i>diritta</i> .	Leggenda num. 18 e 10 varianti, cavallo a di-
Palma	rilla, (belle). Busto di cavallo a dirilla, (come quelle in oro di modulo inferiore).
Testa di donna coronata di spighe, a sin	Cavallo a diritta o sinistra con palma o senza, nel campo simboli diversi, in taluna caduceo, o una o due lettere della leggenda Panormo, num. 18 e 12 varianti, (tutte ben conservate).
Testa come sopra	Cavallo di galoppo a diritta, dietro palma e lettere come sopra.
Testa barbata e laurcata a diritta	Cavallo di galoppo a sinistra, sotto lettera
Protome di differente carattere e simboli	aleph num. 1 (15). Cavallo come sopra con una lettera fenicia o senza.
Testa feminile con foglie di canne intrecciate ai capelli.	Testa di cavallo a <i>diritta</i> , sotto un anelletto, o un globo.
Palma	Busto di cavallo a diritta. Bue a diritta sopra una stella, leggenda d'I-mera, num. 13 (16).
Testa senile barbuta a diritta	Cavallo di galoppo a diritta, leggenda al nu- mero 14.
Palma	Pegaso a <i>sinistra</i> . ::NOP::::: figura in biga, sopra la Vittoria a <i>diritta</i> , (il <i>rovescio</i> è nero, e la leggenda quasi svanita).
Protome giovanile a sinistra con capelli corti	ΠΑΝΟΡΜΟΣ, cáne a diritta (17).
Testa di donna a diritta dietro squilla marina.	Leggenda come sopra, cane levriere a diritta, (ha logoro il contorno a diritta).
Testa di donna di prospetto con capelli flut- tuanti.	La leggenda al num. 2, Granchio (è di Motya).
Testa di Giove a diritta	Militare con patera ed asta, a terra scudo, nel campo monogr. o simboli diversi.
Testa senile barbata a sinistra	Tipo come sopra (è varietà). HANOPMITAN, tempio di 4 colonne. Leggenda e tipo come la precedente.
leone. Testa di Giove laureata a sinistra Testa come sopra a sinistra	HANOPMITAN, aquila sopra fulmine. Corona di lauro, dentro il monogramma di Pa- normo num. 4.
Testa come sopra	NASO in corona di lauro (18). Ara accesa in corona di lauro.
tributi. Testa di Marte galeata a <i>diritta</i>	ПАNOPMITAN , donna in piedi con patera с corno di abbondanza.

	N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	CITTÀ				PRE	zzo	AUTORI
	iascun nete et sta col	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	TLO	OT0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON LA MONETA
	N.di c	NOM	DI MUUTONI		METALLO	Мовило	Lire	Lire	DA MONETA
	18	41	Panormo	Sicilia	BR	11.12 e 13		10	Castelli
	10 1	42 43	» »)) >>))))	11.10 10	C. 1	2	» Mionnet
1	2	44	»	n))	7		5	Landolina .
	4	45	'n	n	»	8	6	24	Castelli
1	10	46	»	n))	10. 6	2	10	x
************	4 1 4 1	47 48 49 50))))))))))))))))))	5 3 4 8. 6	:::	5 2 8	Landolina . » » »
1	18	51	»	»	»	e 3 8		5	»
	70 34	52 53)))))))))))	6 7. 6	:::	10 17	» »
	1 2	54 53	» »	» »))))	5. 4		6	» Mionnet
١	9	56	»	»	»	11. 9 e 9. 6		9	Landolina .
	11 4	57 58))))))))))))	9	:::	11 4	Castelli
	3 4 7 2 5 5	59 60 61 62 63 64))))))))))))))))))))))))	10 ½ 11 10 6 8	6 6	3 4 7 10 5 15	Dandolina . Castelli
	2 9	65 66))))))	» »	5 6	:::	9	» Landolina .
	2 1 4	67 68 69))))))	ນ ນ))))))	6 » 11	:::	2 2 4	» "Castelli
	1	70 71))))))))))	ນ 10	. 1 .	2 3	Riccio Landolina
	1	72	»	»	»	»		5	»
	1	73	» ·	;);	»	n		3	»

diritta. Testa galeata a diritta e leggenda come sopra.	ne, le altre da non tenerne conto). Trinacria, (poco ben conservate).
Testa giovanile nuda a sinistra	IIANOPM:::: Vittoria tenendo una palma e una corona, (mediocre).
Protome feminile a sinistra, diademata	Militare di prospetto, tenendo un'asta colla dritta, al suo manco lato uno scudo, leg- genda come sopra.
HANOPMITAN, testa come sopra	Allare, intorno giro di puntini, (una con leg- genda, le altre senza).
Testa di Cerere coronata di spighe	HANOPMITAN, due spighe, in talune lettera Q, (mediocri).
Monogramma num. 14, prora di nave	Prora di nave: monogramma num. 4. Prua di nave e monogramma num. 14. Grappolo in corona di lauro. Aquila volante a diritta.
sinistra. Protome feminile a diritta coi capelli legati in alto.	Capro innanti grano di orzo.
Testa di Cerere a diritta o sinistra Protome feminile a diritta, talvolta coronata di spighe.	Monogramma num. 14, prora di nave. Monogramma come sopra , aquila o colomba a diritta.
Protome virile barbata e laureata OMONOIA, testa della Concordia	HANOPM::: aquila a diritta. HANOPMITAN, corno dell'abbondanza, (mediocre).
Senza leggenda, tipo come sopra	Due corni come sopra ed uno nelle monete di modulo inferiore, (mediocre).
HANOPMITAN, aquila	Montone, sotto testa bifronte di Giano. CN. DO. PRO. A. LÆ:: VIR, capricorno, sotto il simbolo della trinacria.
HANOPMITAN, testa di Cesare Augusto	Trinacria. Aguila.
Testa velata di Livia, leggenda AVGVS	Testa di Cesare PANORMITANORVM.
Ariete a diritta	HANOP::: dentro corona di alloro. HANOPMITAN in corona.
PANORMITAN, figura assisa in sedia a diritta con patera ed asta.	GN. DOM. LA. A. montone in piedi a sinistra.
Timone di nave ed ancora	Monogramma num. 14, e le lettere L GN.
Una torre a due ordini, merlata; nel campo D. D.	Un quadrato doppio della figura dell'ara disc- gnata nella T. 59, num. 3, Castelli.
Torre come sopra ma senza le solite lettere.	Tipo come sopra col monogramma di Panormo.
Tulto come sopra	Albero di palma, nel campo lettera M. Militare con asta e scudo in diverse attitudini, nel campo il solito monogramma. (Vedi Ca- stelli T. LXI).
Testa del Bifronte (19)	Corona di lauro. Colomba dentro corona di lauro (asse di trap- pesi 7, 13).
Testa come sopra	Un globo dentro corona (asse a T. 2ª, n. 30 Assario romano-sicolo).
Tipo come sopra	NASO dentro corona (asse nella T. 1ª, n. 13, ivi).

po delle sono in zione	ESSIVO	СІТТА				PRE	zzo	AUTORI
N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	METALLO	Modulo	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON LA MONETA
S.E.P.	N N			=	Ĭ.	Lire	Lire	
2 1 1 2 1	74 75 76 77 78 1	Panormo	Sicilia	BR » » » » » AR	10 ». ». 9 12 ½	150	4 5 10 10 10 10	Landolina .
3	2))))))	10	40	80	Castelli
3 6 22	3 4 5	ນ ນ ນ))))))))))		30 20 18	90 120 200))))
1	6))	'n	»	5	6	6	b
3	7	»))	»	»	9	27	n
1 4 2	8 9 10))))))))))))) BR	5 5. 4 10	6 6 3	6 24 6	33 33 33
4	11	» .	»	»	7	15	60	Mionnet
10	12	»	»	»	9	4	10	Castelli
12 6 3	13 14 15))))))))))))))	8. 6 5. 4 7. 6	8 4 6	86 24 18	3) 3)
. 4	16	»))	»	5		3	Landolina .
10	1	Selinunte) i	AR	13.12	30	250	Castelli
5	2	») 	»	10 1/2	60	250	n
3	3	»	· »	. »	7	50	120	n
2	4	'n	»))	10	150	300	2
15	5)))	»	10 ½ 10. 8		200	'n

ROVĖSCIO

Testa di Giano	Q. B. in corona (T. 1 ^a , num. 17, ivi). Q. ANI in corona (T. 1 ^a , num. 5, ivi). Ala di uccello. Ferro di lancia, e mandibola. Tipo come sopra (semisse di soli trappesi 4). Figura in quadriga coronata dalla Vittoria (20), (rovescio roso).
ΣΕΙΈΣΤΑΖΙ <i>retrogrado</i> , testa di donna a di- rilla.	Levriere a <i>dirilla</i> , davanti tre spighe, (una mal conservata).
Come sopra	Cane a diritta, sopra testa umana.
Come sopra	L'istesso tipo, sopra il cane, una conchiglia, o foglia.
Come sopra	Cane a diritta o sinistra e simboli diversi, (sei monete poco ben conservate).
Testa di donna coi capelli ritenuti da un rango di perle, ΣΕΙΈΣΓΑΖΙΒ.	Cane a diritta sopra una ruola.
Testa di faccia in mezzo a due rami di lauro.	XXIA Cane a sinistra, sopra testa di Medusa, davanti una conchiglia.
Testa di donna in faccia	Cane a diritta sopra ruota, (mediocre).
resta di donna	Cane a diritta, in una moneta davanti ramo.
Testa di donna turrita a diritta	ΣΕΓΕΣΤΑ, militare con la diritta sull'asta ed il
Testa di donna diademala a dirilla	parazonium alla sinistra, (una mediocre). ΣΕΓΕΣΤΑΙΩΝ, figura tenendo una lancia nella sinistra e la dritta su di un cavallo andando a sinistra.
Festa di donna a dirilla	Cane a diritta, nel campo 4 globetti, davanti ramo simbolico (n. 7, mediocre).
l'esta come sopra	Cane come sopra e due globetti.
Come sopra	Come sopra.
Testa di Ercole giovane a dirilla con pelle di leone.	ΣΕ, arco e turcasso.
Testa come sopra a dirilla o sinistra	Arco, mazza, e turcasso, Q. FAB. (quadrante della Fabia) (21).
ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΝΟΝ, figura virile nuda portando un ramo nella sinistra, sagrifica dinanti un'ara accesa; nel campo a diritta un bue su di una base, sopra una foglia, sotto l'ara, un gallo.	Due figure in una biga, solto un grano di orzo (5 med. e 5 mal conservate).
Ercole nudo domando un toro	HΥΨΑΣ, uomo nudo innanzi un'ara, tenendo una patera nella diritta, e con la sinistra un ramo, nel campo foglia di appio, sotto cicogna, (mediocre conservazione).
Testa di Ercole giovane in prospetto coperta dalla pelle del lione.	SEAINONTINON, figura in quadriga a diritta, sopra foglia, (due belle).
Foglia di appio	SEAL, foglia d'appio in un quadrato incavato, (bella).
Foglia come sopra	Arèa quadrata incavata divisa in 8, in 12, in 16 parti triangolari.

N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	сітта	DD0.			PRE	zzo	AUTORI
iascur nete el sta co	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	110	07:	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
M.dic mo	NOM	21 4201012		METALLO	Морсьо	Lire	Lire	LA MONETA
4	6	Selinunte	Sicilia	AR	5	12	48	Castelli
1	7	»	»	»	»		50	Landolina .
4 unico	8	Solunto	» »))))	4 5		20 200))))
11	2)	»	BR	10	8	32	Castelli
9	3))	»	»	11	8	60	»
7	4	»	»	»	8	8	58	»
10	5	»	»	»	6	8	80	»
8 30	6 7	» »)))))))	8 9. 8	3 3	24 90	» »
7 11 5	8 9 16	n n))))))))))	e 6 6 5 7		20 60 30	Landolina . » »
20	11	u	»	»	9		100	»
34	12	u	» "	ν	6 1/2		136	»
14 6 7 7	13 14 15 16 17))))))))))) ! !))))))))))	5 7 6 7 6		56 36 42 28 12)))))) -))
6	18	N) 	»	»		30	»
1	1	Siracusa		OR	8	200	200	Castelli
4	2	»	»))	7. 6	24	88	»
2	3	»	»	»	»	40	80	»
1 1	5	» »))))))))	5 »	36 48	36 48);))
2	6 7	» u	» »))))	5 4	12 50	24 50))
10	8	. »	· »	AR	16.15	300 a 500	4400	n

DRITTO DELLA MONETA

·	
ΣΕΛΙΝΟΕΣ, bue antroposopo a diritta, sopra foglia, o sotto pesce, in taluna contromarca.	Donna assisa tenendo con la <i>destra</i> un ser- pente, e la <i>sinistra</i> nel petto, nel campo foglia.
Leggenda come sopra, toro cozzante in corsa a diritta.	Donna come sopra, (molto bella).
Foglia d'accio	Foglia d'accio.
Leggenda fenicia num. 4 pesce a diritta	Gallo a sinistra (obolo, rotto appena nel contorno).
COAONTIN∞N, testa di Nettuno a <i>sinistra</i> .	Testa con casco a diritta (n. 7 mal conservate).
Testa di Pallade a diritta	COΛÓNTINωN in due linee dentro laurea, (numero 2 mediocri).
Guerriero nudo a <i>diritta</i> con casco, ed una lancia nella <i>diritta</i> e scudo nella <i>sinistra</i> .	Leggenda e tipo come sopra.
♣999, Leggenda fenicia al num. 15, testa di Ercole barbata coperta dalla pelle del leone, a diritta.	COAONTINON, gamberello o squilla marina, e sei globetti:::
Tipo come sopra	Tutto come sopra, ma tre globetti.
Testa di Ercole come sopra e leggenda fenicia al num. 16.	Cavallo marino a <i>diritta</i> , sotto delfino o altro simbolo diverso (22).
Testa di Ercole come sopra	Pesce, senza leggenda (23).
Pesce tondo come quello dell'obolo num. 1.	Pesce incurvato.
Testa di Nettuno a diritta, dietro tridente .	Pesce o mostro marino.
Testa come sopra	COAONTINON, guerriero a diritta con casco impugnando la lancia e tenendo con la si-
Testa con affoliate chiome e barba a diritta.	nis/ra uno scudo rotondo. Leggenda COΛΟΝΤΙΝΩΝ, guerriero con asta e scudo combattendo a diritta.
Come contro	
Come sopra	Come sopra.
Come sopra ma a sinistra	L'istesso guerriero in altra posizione, a diritta.
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Tridente e le lettere N. o A (24).
Testa barbata a diritta	Pesce tonno a sinistra.
Testa di Bulleda cell'almo a cimina di pre	Cavallo di galoppo a diritta, leggenda al numero 16.
Testa di Pallade coll'elmo e cimicro di pro- spetto.	Como nudo con pileo in testa; gli pende die- tro il turcasso, posando il ginocchio diritto
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, testa di Apollo a sinistra, dic-	a terra, in alto di trarre l'arco, legg. rosa. SOTEIPA , Testa di Diana a <i>diritta</i> , dietro arco
tro arco. Testa di Apollo a <i>sinistra</i> , dietro un busto di	e faretra (bella). ΣΙΚΑΚΟΣΙΩΝ, tripode, (belle).
cavallo o berretto, o grano di orzo.	Zinako-isza, tripode, (bene).
Testa laureata di Apollo a sinistra	Leggenda come sopra, figura in biga a sini-
	stra, sotto trinacria (bella).
Testa di Cercre a sinistra	Leggenda come sopra, toro a sinistra.
Testa di Ercole a sinistra ΣΥΡΑ	Arca quadrata, incavata divisa in quattro parti, nel mezzo una piccola testa di donna, nei
Mare 22 A 33 B	quattro angoli scritto ΣΥΡΑ.
Testa di Apollo laureata a sinistra	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, lira.
Testa di donna a diritta, e leggenda ΣΥΡΑ- _ ΚΟΣΙΩΝ.	Polpo.
Testa di Proserpina a sinistra diademata, in-	Figura in quadriga a sinistra coronata dalla
ı	

tipo delle e sono in lezione	RESSIVO	СІТТА				PRE	zzo	• AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	METALLO	Морисо	MIONNET Lire	AUTORE Lire	CHE DESCRIVON
1	9	Siracusa	Sicilia	AR	12	120	120	Castelli
10	10	»	n	»	»	50	450	»
36	11	»	»	»	11.10	36	1000))
27	12))	· »	»	11.10	24	600	W
4	13	n	»	»	e 9 5	12	24	»
1	14	»)	»	7	30	30	Mionnet
ı.	15	ω))	»	8	50	150	Castelli
1	16	»	»	»	6	9	9	»
2	17	»))	»	5	12	24	»
1 2	18 19))))	n N))))	9 6	24 6	24 72	Mionnet
1	20	N .))	W	4 1/2	6	6	» ·
4	21	3)	»	u	10. 7	24	96	»
14	22	»	»	»	10	12	160	Castelli
4	23))	»))	7	12	48) V
1 12	24 25))))))))))))	6 5	12 3	12 36	» »
6 16	26 27))))	ນ ນ	» BR	3 6. 12	10 3	60 36	Dedominicis . Castelli
4	28	»	»	»	8	4	16))
25.555742	29 30 31 32 33 34 35 36	3 3 3) 3) 3) 4)) (1) (2) (3) (4)))))))))))	10 13 11 13 7. 10 5 6. 10	2 12 9 3 3 5 4	4 30 27 15 9 30))))))))))
$\left \begin{array}{cc} \overline{2} \end{array} \right $	36))))	» »	" "	8	8	12 16))))

 Vittoria, sotto delle armi e simboli diversi (decadramme tutte belle e genuine). SVRA, figura in biga a diritta (bellissima). ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ, quadriga a diritta o sinistra sopra Vittoria, (tutte belle meno una rotta nel contorno). Figura in triga, sopra la Vittoria, sotto serpente o delfino (tutte belle, num. 5 mediocremente conservate). Figura in biga, (belle, solo 5 poco ben conservate).
Quadriga, sopra Vittoria, sotto pesce, (pocoben conservate). ΣΥΡΑ, Vittoria a sinistra con una palma alla
sinistra ed un trofeo nella diritia. ΛΕΥΚΑΣΙΊΣ, guerriero andando a diritta armato di lancia e scudo, ai suoi piedi un cavallo rovesciato, (belle, ma una sospetta). Cavaliere a dritta, dietro astro.
ΣΙΡΑΚΟΣ::: Civetta di prospetto.
Cavallo di galoppo a diritta, sopra astro. Cavallo come sopra a sinistra.
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. XIII, più sotto EA cavaliere a diritta.
Cavaliere di passo a diritta.
Pegaso a diritta o sinistra, leggenda come sopra, talvolta sotto trinacria, o lettere diverse.
Pegaso a diritta o sinistra, (belle).
Mezzo-pegaso a <i>sinistra.</i> Polpo.
Ruota a 4 raggi, in mezzo a due di essì ΣΥΡΑ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, biga a diritta, (buone, meno quattro).
Leggenda come sopra, donna stolata con ti- mone ed asta a sinistra.
Aquila su di un fulmine. Cavallo libero a sinistra. ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ, fulmine ed aquila a diritta. Delfini, in mezzo astro. Pegaso a sinistra sotto pesce. Leggenda come sopra, fulmine. Cavaliere a diritta di galoppo. Cavallo marino.

ipo delle e sono in ezione	ESSIVO	сітта				PRE	EZZO	AUTORI
N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NCM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	METALLO	Морисо	MIONNET Lire	AUTORE Lire	CHE DESCRIVON LA MONETA
1	37	Siracusa	Sicilia	BR	10	3	3	Castelli
9 3	38 39	» »)))))))	6. 9	6 2	30 6	n
4	40	»	»	»	»	2	8	»
4 1 10	41 42 43))))))))))))))))))	10 8 11	6 2 6	24 1 20))))))
7 12 5 7	44 45 46 47	ກ - ນ ນ ນ	n))))))))))	7 6 11 10	3 2 	21 24 12 16))))))
3 7 2 4 2 3 3 1 19 1	48 49 50 51 52 53 54 55 56 57))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))	7 6 ½ 7 » 5 9 10 6.8	1 1 6 8 	3 7 12 24 12 18 12 4 19 10 26	Dandolina . Castelli
3 4 1	59 60 61 62 63	ນ ນ ນ ນ))))))))))))))	6 1/2 8. 5 5 6 1/2	3 3 2 6 6	9 8 6 6	ນ ນ ນ ນ
1	61	»	»))	8		15	Landolina .
1 1	65 1	» Taormina	» »	AR	9 7	50	12 50	Castelli
1 2	2)) .)))))	» BR	4 ½ 14	30 10	50 20	» »
3	4	»	»	»	11	12	16	»
5	5	»	»	»	10	6	24	»

ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ , testa giovanile, laureata a sinistra.	Leone a <i>dirilla,</i> sopra mazza.
Testa di Giove a sinistra	Tripode.
Testa radiata di donna	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, figura di stile egizio, mitrata con corona nella diritta, e scettro nella sinistra.
Testa laureata a dirilla	Leggenda come sopra, Iside col sistro nella dirilla, ed una torcia nella sinistra (mediocre).
Tesla di Apollo a sinistra ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, testa come sopra	Leggenda come sopra, Dioscuri a <i>dirilla.</i> Trinacria, (mal conservata).
Testa come sopra a dirilla, e leggenda $\Delta IO\Sigma$ EAAANIO Σ .	ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ, aquila sopra fulmine, (mcdiocre).
Testa come sopra a sinistra	Pegaso a sinistra sotto Δ.
Testa come sopra.	Tripode.
Manta and a second	Mezzo-cavallo, sotto pesce.
Testa di Ercole con la pelle del lione, a si- nistra.	Leggenda come sopra, Diana o Pallade com- battendo a diritta.
Testa come sopra a dirilla	Cavallo marino a dirilla o mezzo-pegaso.
ΣΟΤΕΙΡΑ, testa di Diana a diritta	Leggenda come sopra, fulmine.
Testa come sopra	Arco, turcasso, e lancia.
Testa di donna a sinistra	Leggenda come sopra dentro corona.
Protome giovanile a sinistra	Pegaso a <i>sinistra</i> (25).
Testa di Giano bifronte	ΣΥΡΑ, turcasso.
Protome virile a sinistra	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, mazza perpendicolare.
Testa barbata a diritta	Caduceo.
Testa di Apollo a sinistra ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ	Biga a dirilla, sopra astro.
Leggenda e testa come sopra	Mazza in corona.
Tutto come sopra	Toro cozzante a sinistra, in mezzo due del- fini.
Testa di Cerere o di Proserpina a <i>sinistra</i> ΣΥ- PAKOΣIΩN.	Pegaso a sinistra.
Testa di donna a sinistra	ΣΥΡΑ, Delfino e conchiglia.
Testa come sopra a diritta	Polpo.
Testa di Aretusa in faccia	Mezzo-pegaso, a diritta.
Testa di donna a sinistra	Area incavata, quadrata, nel centro uno sendo rolondo con raggi, o meglio una ruota.
Testa di Diana a dritta, dietro turcasso	Figura alata, portando un lungo ramo nella destra, camminando a diritta.
Testa come sopra a sinistra	Ricuso, sulla testa un cavallo.
Testa laureata a diritta	TAVPOMENITAN in due linee. Tripode, nel campo monogramma 🔀 I, (bello).
TAVPO::: testa di donna con tiara, a diritta.	Grappolo, (bello).
Bue cozzante a sinistra, sopra monogr. A.	TAVPO, divise le lettere negli angoli di 10 raggi di una ruota (è ricusa sulla Pallade, astro, e delfino di Siracusa).
Testa di Apollo laureata a sinistra	TAVPOMENITAN, bue antroposopo a diritta, dinanti foglia di vite (num. 1 bella, 2 me- diocre).
Testa muliebre con corona murale	Tipo come sopra, nel campo un sole (una lo- gorata).

N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	СІТТА				PRE	zzo	AUTORI
cun con con con	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA			MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
icias onet iesta	M. P	DI REGIONE		METALLO	Морисо		====	LA MONETA
N.E.P.	NO			ME	Mo	Lire	Lire	
7	6	Taormina	Sicilia	BR	6. 7	2	7	Castelli
2	8))	»	»	8	1	2	»
2 15	9))))))))	") 11. 8	i	15))))
6	10	»))))	8. 6	2	6))
3	11))))))	10. 6	2 2 4	6 4	»
1 3	12 13))))))))))))	10 7	1	3))))
4	14	»	»	»	10. 6	6	10	»
1	15	»	n	»	6	6	6	. »
6	16)) Tarmo	» "	»	7. 5 12	3 24	1 24	»
9	1 2	Terme))))))	8	6	50))))
	~	~	"	"				-
1	3	`))	»	»	12		40	»
6	4))))	.))	8	15	45	»
2	5))))	»))	15	30) »
13	6))))))	6	10	30	»
2	7	»	»	»	11	24	30	. "
1	٥	n			5	12	12	,,
i	-8 9	n N)))))) .))	8		24	» Landolina .
		-	"	"				
1	10	»	»	»	8		15	»
			·	ļ				
7 5	1	Tindari	»))	6. 7	10	70	Castelli
5 2	3	»	»))	» 9	10 10	30 20	»
		»	»	»	8			»
1	4	»	»))	7	8	8	»
3	3	»	»	»	8	8	24	»
3	6	»	»))	7	8	16)) Landalina
1	7	»	»	») »		24	Landolina .
1	8	»	»	»	6		30	»
1 2 2	9	» "	»))	7 6		10 8	ນ))
2	11)) 3)	» »))))	10		110	»
1 3	12	. .	»	»	»		2	»
3	1	Triocala	· ")	»	» 11		1	»
1	1	Lipara	· »	»	18	72	72	Castelli

DRITTO DELLA MONETA

APKA- Γ ETA Σ , testa di Apollo a $sinistra$ $ $	Leggenda come sopra, toro cozzante.
Come sopra	Toro fermo, (una logora).
Come sopra	Leggenda come sopra, lira.
Testa come sopra dictro ape	Leggenda come sopra, tripode, (due logore).
Testa di Pallade a diritta, o sinistra	Leggenda come sopra, Pegaso.
Testa barbata a diritta	Leggenda come sopra, toro a diritta.
Testa di Bacco.	Leggenda come sopra, toro a sinistra.
Testa di Pallade a diritta	Leggenda come sopra, civetta.
Testa femminile coperta di foglie	TAVPO, donna con patera nella dritta ed asta a sinistra, (mediocre).
Testa come sopra a sinistra	Leggenda come sopra, grappolo.
Testa come sopra con corona elevata	Leggenda svanita, grappolo, (mediocre).
Testa di Ercole barbata a diritta	ΘΕΡΜΑ ΙΜΕΡΑΙΩ, donna in piedi, (mediocre).
Come sopra	Donna velala e stolata a <i>sinistra</i> tenendo una patera nella diritta ed un cornucopia a sinistra.
Testa come sopra, dietro mazza	Tre ragazze, una di esse tiene un grappolo di
,	uva; nell'esergo OEPMITAN.
Tipo come sopra.	Leggenda e tipo come sopra,(3 mal conservate).
Donna con tiara a sinistra, e legg. OEPMITAN.	Testa di Ercole a <i>sinistra</i> .
Come sopra	Come sopra, (6 mediocri).
Testa turrila di donna a dirilla, dietro cor- nucopia.	IMEPAIΩN ΘΕΡΜΙΤΑΝ, figura barbata col man- to a diritta, poggiata ad un bastone, (una rosa).
Testa mulichre a diritta	OEPMITAN, capra giacente a sinistra.
Donna velata a diritta, intorno puntini	Figura di donna con la sinistra munita di scu-
Zonna voidta a avveta, miorno panam.	do, e la destra poggiata sull'asta, a <i>diritta,</i> leggenda come sopra.
Testa come sopra	L'istessa leggenda. La donna è volta a sinistra
•	e tien la diritta sull'asta, e nella manca mano
	lo scudo.
Testa di Giove a dirilla	TINΔAPITAN, aquila a <i>dritta</i> .
Testa di Cerere a diritta	Leggenda come sopra, Dioscuri, (3 mediocri).
Testa di Giove laureata a diritta	Leggenda come sopra, Dioscuri in piedi, (una logora).
Testa di Pallade a diritta	Caducco in mezzo ad un ramo di lauro e ad
	una spiga, leggenda come sopra.
Testa di Cerere velata e coronata di spighe.	Leggenda come sopra, berretti dei Dioscuri,
	(mediocre).
TYNAAPITAN, testa muliebre a diritta	Busto di cavallo a <i>sinistra</i> , (mediocre).
Testa come sopra coronata di foglie	Leggenda come sopra, grappolo; nel campo II, (bella).
TYNΔA, ruota ad otto raggi	Berretti dei Dioscuri.
D. D. nel mezzo un timone di nave	Tipo come sopra.
Una prua di nave	Tipo come sopra.
Teste accollate dei Dioscuri; leggenda svanita, donde leggesi M. VII.:: C. IV L:::::	C. IVLO DIONY::::: parte di nave, (logore).
C. IVL:::: berretti dei Dioscuri	EX D. D. Delfino a diritta, (alquanto rosa).
Testa di Giano	R monog. n. 5, militare di prospetto armato
m , 1 17 1	d'asta e scudo, (26).
Testa di Vulcano con berretto a dirilla	AINAPAION, scufo di nave, e sei globetti,
	(bella, e varia da tutte quelle da me vedute).

1 %								
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	SSSIVO	сітта				PRE	zzo	AUTORI
ascun ti ete che sta colle	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	077	070	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N. di ci mon ques	NCM.	DI REGIONE		METALLO	Мовисо	Lire	Lire	DA AUNEIA
1 3	2 3	Lipara	Sicilia	BR »	14 12	20 10	20 30	Castelli
2	4	»	ÿ	»	13	10	16	»
10	5	»	` »	»	8. 10	20	40	>
6	6	n	œ	»	6. 8	9	36	»
7	7	»	>	»	7. 9	6	20	»
1	7 bis	»	n	»))	• • •	20	Mandralisca .
7	8	n	»	»	9	8	15	Castelli
1 2	9 10)	» »	n »	6 9		5 8	Mandralisca .
1	11	X	W	w	8		4	
6	1	Cossura)	»	12	3	10	Castelli
4	2))	W	»	8. 9	3	6	×
6	3	u))))	10.11 8	3	3	•
12	4	"	X)	»	8 12	1 1	4	ر در
3	1	Melita))	»				
4 8	2	n "	u "))))	6. 8 6. 8	2 2 2	8 16	»
8 1 5	3 1	Gaulos))))	»	10	2	2 5) v
5	2))	»	»	8	1	5))))
4	3 4	n n))))))))	7	4	4	Š
4	1		,,))	6	4		,
•	1	Lopadusa	»	"	·	-	-	
3	1	Gelone	Σ	AR	9	90	90	u
1 1	2	orone))))	» BR	7 »	24 200	24 200))))
1	2 3);))	n n	AR »	7 1/2	400 100	400 100	77 39

Testa come sopra	Leggenda come sopra, nel mezzo tre globelli. Alfi, due globetti. Alfix e cinque globetti dentro corona di alloro (poco conservate).
Figura virile nuda assisa, tenendo nella sini- stra un <i>cratere ansalo</i> e nella diritta mano un martello.	Alfiapalon, delfino e sotto onde, ovvero sei globi.
Figura di Vulcano come sopra	AIII, AIIIA o AIIIAPAION sei, tre, due, uno globetti nel mezzo (27).
Testa di Apollo laureata a diritta Testa imberbe di Vulcano, dietro forbice	Leggenda come sopra, tridente. Vulcano a diritta col braccio destro alzato ed il sinistro pendente in basso, attorno AIIIA- PAION.
Testa barbata a diritta senza berretto	Leggenda come sopra, Bacco col tirso in ma- no, a sinistra.
Come sopra	Come sopra. Leggenda svanita. Forbice.
Vulcano in piedi tenendo il martello con la diritta in alto, e la sinistra nel ginocchio.	Tipo come sopra.
Testa di donna all'egiziana a diritta coronata dalla Vittoria, in contromarca REG ed altri emblemi.	COSSVRA in corona di lauro, nel mezzo un simbolo a base triangolare.
Testa di donna a dirilla come sopra senza la Vittoria, in taluna dinanti al collo un astro.	Leggende fenicie in corona di lauro, o lettera C, (belle).
Testa di donna diademata a sinistra, in taluna innanzi al volto una face accesa.	C in corona.
Donna come sopra coronata di spighe MEAITAIΩN, testa di donna velata e turrita a sinistra, nel campo trofeo o spiga.	Come sopra e dentro quattro globi. Genio con sei ale, tenendo una falce o una frusta, (mediocre).
Testa come sopra	MEAITAIΩN, lira, (mediocre). Leggenda come sopra, tripode, (mediocre). Leggenda fenicia. Un campanello in corona. Caratteri fenici, (mediocre).
Testa velata di Diana su di una mezza luna.	FAUAITON, militare che combatte; nel campo, astro.
Testa virile barbata a diritta	Pesce. (È stata riferita a Solunto per lo riscontro del nummo in argento (n. 1 Solunto di questa raccolta, cosicchè ora non resta più dubbio che la moneta dell'istesso tipo con leggenda ΛΟΠΑΔΟΥΣΣΑΙΟΝ fosse stato fabbricato dalla feconda imaginazione del Golzio.
Testa virile diademata a sinistra	Vittoria in biga a diritta, sopra ΣΥΡΛΚΟΣΙΩΝ, sotto ΓΈΛΩΝΟΣ, nel campo A.
Testa come sopra	Leggenda come sopra, aquila a diritta E. BA. Figura in biga velata a sinistra, sotto IEPΩ-NOΣ, nel campo A, (bellissima).
Testa come sopra	Biga come sopra, (bellissima).
Testa di Pallade a sinistra	Pegaso a diritta IEP:::

N. di cinscun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	CITTÀ				PRE	zzo	AUTORI
ascun ete et ta co	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	9	Q	MIONNET	AUTORE	CUE DESCRIVON
di ci mon ques	NUM.	DI REGIONE		METALLO	Mobelo	Lire	Lire	LA MONETA
	-			=				
14	4 5	Gerone »	Sicilia	BR »	14 ½ 12	400 420	406 420	Castelli
5 2	6	» Dionisio I	» »	» AR	8 11 ½	180 800	180 400	» »
1	1	Dionisio II	n	BR	8		10	٠ "
9	1 2	Agatocie »	» »	OR AR	» »	40 824	40 324	» »
3	3	»	»	BR	11	24	- 18	»
1 1	1	Iceta Sosistrato	» »	OR BR	9 »		1 60	» »
2	1	Pirro	»	AR	9.10	48	48)
1	2	»	»	»	10		60	Ferrara
2 2 4	3 4 5))))))	n n n	BR » »	11 7 »	20 20 80	20 20 80))))))
8 2 1 2 5 7	1 2 1 2 3 1 2	Gerone II Geronimo "" Filistide))))))))	» OR AR BR AR	5.8 e 10 6 7 10 3 12.13	24 4 600 50 20 644	24 4 600 50 20 644)))))))) Castelli
1	1	Terone	»	» BR	8 9 ½	40 2	40 2))))
3	2	»	»))	4	.	6	" »
7	1	Fintia	»))	8	35	33	" »
1	1	Brutii in genere.	Magna-Grecia.))	6 1/2	12	12	»
1	2	»)	»	10	36	36	" "

ROVESCIO

Testa di Gerone a sinistra	Figura in biga a diritta IEPΩNOΣ.
Testa come sopra	Cavaliere armato di asta, nel campo N, I, A,
	Y, OMI. (Il prezzo di Mionnet è troppo esa-
	gerato essendo tali monete fra noi comu-
Marka language a sindalan	nissime).
Testa laureata a sinistra	Leggenda come sopra, cavallo infrene.
Parte anteriore di un cavallo coronato dalla	Palma, ai due lati del tronco la leggenda ri-
Vittoria, davanti grano di orzo.	ferita a Panormo, al n. 17 (28).
Testa di Ercole a diritta $\Delta 10$	Aquila a diritta che divora una lepre. (E agri-
Testa di Pallade a diritta	gentina).
KOPAΣ, testa di Proserpina a diritta.	BAΣILEOΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ, un fulmine, (bella).
AUFA2, testa di Proscipina a diffus	Leggenda come sopra. Vittoria a diritta che
	corona un trofeo militare; nel campo trina-
COTEIPA, testa di Diana a diritta dietro tur-	cria, monogr. A/ (belle).
casso.	Leggenda come sopra, fulmine, (bella).
Testa di Proserpina	Biga, (è falsa).
Testa del tiranno a diritta, dietro tripode Y-	Leone a diritta con la zampa sinistra alzata,
ΡΑΚΟΣΙΩΝ.	sopra mazza; lettere Y, K, o T o nissuna,
	(belle).
Testa di Diana	IN PPOY ΒΑΣΙΛΕΟΣ, Pallade che combatte a
•	sinistra, nel campo fulmine o lettere diver-
·	se, (belle).
Testa come sopra a diritta	Leggenda come sopra. Donna sedente a diritta
•	con la destra poggiata al femore e nella si-
	nistra portando un caduceo.
$\Phi \Theta A \Sigma$, testa di donna velata a sinistra	Leggenda come sopra. Fulmine, (mediocre).
Testa di Pallade a sinistra	Leggenda come sopra, dentro una corona.
Testa come sopra	Leggenda come sopra, dentro la corona una
Mr. 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4	spiga.
Testa barbuta e diademata a sinistra	IEPΩNOΣ, tridente, ai lati due dellini.
Testa di Proserpina a sinistra	Leggenda come sopra. Pegaso a sinistra.
Testa di Pallade a sinistra	Fulmine ΙΕΡΟΝΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕοΣ (bella).
Testa diademata a sinistra	Legg. e tipo come sopra nel campo NI, (bella).
Testa come sopra	Leggenda e tipo come sopra nel campo T. A.
Testa di donna velata a sinistra	Vittoria in quadriga a dirilla ΦΙΛΙΣΤΙΔοΣ ΒΑ-
Tosta como conta	ΣΙΛΙΣΣΑΣ, sotto MI (belle).
Testa come sopra. Testa diademata a diritta, leggenda AKPATAN-	Leggenda come sopra. Biga a sinistra.
TINON.	Aquila sopra fulmine a diritta riguardando a
Testa a dirilla	sinistra (non è di Terone, ma agragantina).
	Granchio (appartiene ad Agrigento, o meglio a Terina).
Testa di Diana con turcasso o in altre di Pro-	a 16,111a).
serpina.	ΦΙΝΤΙΑ ΒΑΣΙΛΕΟΣ, porco in corsa a sinistra.
Testa di Pallade galeata con grifo a diritta.	BRETTION, aquila volante a sinistra, dietro
	timone di nave.
Testa di Giunone con una stefane rilevata, e	Neltuno diademato, ignudo a sinistra, poggia
velata a diritta, insetto dietro e foglia.	il piede diritto sopra un capitello di colonna,
	e la mano sinistra sopra un'asta, davanti
	aquila con corona negli artigli, dictro BRET-

TIΩN.

ipo delle sono in zione	ESSIVO	CITTÀ				PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	077	010	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
N.di c mo que	NOM	D. N. S.		METALLO	Мовисо	Lire	Lire	24,20,201
2	3	Brutii	in genere	AR	9	12	24	Carelli
1	4	»	»	»	7	48	48	n
5	5	»	»	BR	12	13	75	Riccio
3	6	»	»	»	»	6	18	2
6	7	»	»	»	11	12	72	Carelli
3	8	»	»	»	10	3	9	Mionnet
2 4	9	» »)) 70))))	10.7	4	8 16	Carelli Mionnet
1	11	»	»	»	6	3	3	n
6 2	12 1	» Caulonia	» Brutii	» AR	8. 7 12	6 72	36 136	Carelli
1 3 1 1 2 5 2 3	2 3 4 5 1 2 3 4	Croton))))))))))))))))))))))	10 10 30 7 14 9 30	20 72 36 4 140 240 88 108	20 144 36 4 280 	m m m m
1 1 1	5 6 7 8))))))))))))	» » BR	6 4 4 12	6 5 	6 15 15 12	Riccio Landolina . Riccio Carelli
2	9))	»	»	33	2	4	×
1 1	10 11 12))))))))))))))))))	8 10 ½ 8	2 4 12 1/2	2 4 12 1/2	Landolina . Carelli .
2	13	»	»	»	7. 8	10	20	20
1 2 1	1	Hipponium))))))))))	7 10 10	5 15 5	5 30 5))))))
1	1	Valentia	n n	»	12	.5	5	n

DRITTO DELLA MONETA

Busto della Vittoria alata a diritta	Bacco di fronte con clamide od asta, nel cam-
Testa di Apollo laureata a diritta dietro bu-	po timone, e leggenda come sopra. Leggenda come sopra. Diana cacciatrice a si-
cranio. Testa di Marte a <i>sinistra,</i> sotto spiga	nistra, davanti astro, ai piedi cane. Pallade combattendo a dirilla sotto testa di
Testa di Marte come sopra	bue, leggenda come sopra. Leggenda come sopra. Vittoria in piedi a si-
•	nistra con palma e trofeo, sopra stella, sotto cornucopia o caduceo.
Testa di Giove a <i>diritta,</i> dietro spiga	Aquila a sinistra sopra fulmine, davanti cor- nucopia, o fulmine, leggenda come sopra.
Testa come sopra dietro fulmine	Leggenda come sopra. Guerriero combattendo a diritta nel campo testa di bue, e foglia.
NIKA, testa della Vittoria a sinistra Testa di donna coverta dal guscio del granchio a sinistra.	Giove nudo a <i>dirittà</i> , nel campo astro. BRETTIΩN, granchio.
Testa di Pallade a sinistra, dietro mezza luna.	Leggenda come sopra. Civetta, nel campo grap- polo di uva.
Busto della Vittoria alato	Giove in biga a diritta, sotto emblemi diversi.
Figura virile nuda di stile etrusco, a diritta un ramo, sostiene con la sinistra una figu- rina; a terra cervo; dietro retrogrado KAVL.	Lo stesso tipo del diritto ma in semplice in- cavo (mediocre c.:.)
Tutto come sopra	Come sopra.
Come sopra	Cervo a diritla.
Come sopra	KAUAONIATAN, cervo come sopra.
Figura e leggenda come sopra	Cervo a diritta davanti ramo.
Tripode con cortina, donde escono due ser- penti, QPO.	L'istesso tipo incavato.
Tripode, e Cicogna, e lettere come sopra.	L'istesso tipo incavato.
QPO, tripode, alla dritta, e alla sinistra Vitto-	Aquila a dritta riguardando a sinistra, nel cam- po OI o NI.
ria, che sostiene una corona. Tripode e OPO	Polipo.
Tripode e QPO	Pegaso.
Come sopra	Lepre in corsa a sinistra.
Testa di Ercole giovane con pelle di leone, davanti QPO.	Tripode.
Testa come sopra, in alto ▲I	Aquila, che divora un serpe, e leggenda QPO. (Questa moneta verisimilmente è quella ri- ferita a Dionisio).
Testa di donna diademata a dirilla	Tre mezze lune, attorno QPO.
Testa di Cerere coronata di spighe, a diritta.	Tipo come sopra.
Testa imberbe a diritta, un piccolo corno e lunghi capelli	KPOTΩNIATAN, fulmine.
Tripode e cicogna QPO	Aquila sopra un rame, ovvero, che divora un serpente.
Testa imberbe laureala a diritta.	Leggenda come sopra, fulmine.
Testa di Pallade galeata a dir., sopra ΣΟΤΕΙΡΑ.	Vittoria alata con sceltro e corona a sinistra.
Testa di Giove laureata a diritta	Anfora vinaria senza piede a due anze EΠΩ- NIEΩN, un caduceo.
Testa di Giove laureata a dirilla, dietro I segno dell'asse.	VALENTIA, fulmine, sopra reiterato il segno dell'asse nel campo scorpione.

Ta								
N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	ESSIVO	CITTÀ			•	PREZZO		AUTORI
iascun t nete che sta coll	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	110	11.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
N.di c mon que	NUM	DI REGIONE		METALLO	Морисо	Lire	Lire	LA MUNETA
7	2	Valentia	Brutii	BR	8. 9	3	25	Carelli
3	3	»	»))	7	2	2	α
2	4	»))	»	6	Ł	4	»
1	5	»	»	»	8	4	4	»
1 1	1 2	Locri	D D	AR »	10 10	12 200	12 200	Mionnet
2	3	»	»	BR	14	4	4	Carelli
1 1	4 5	» »	» »)))	10 9	4 3	3 3	» »
3	6	»	»	»	8	2	6	Mionnet
3	7))	»	»	10	3	9	Carelli
3	8 9	» »))))))))	10 4	3	9 10	Mionnet Landolina .
2	1	Petelia"	'n	ű	11	8	16	Carelli
3	2	ν	»	ĸ	8	6	18	»
1 2	3 4	» »	» »))))	7 6	12 12	12 24))))
3	1	Rhegium))	AR	12	90	90	, n
1 1	2 3	» »	ນ ນ	» »	8 13	90 150	90 150))))
2 ນ	4))	» »	» »	» »	8 11.7	24	24))))
!	5))	»	»	6		Ł Ł	»
1 1 5	5 6 7 8))))))))))	6 6 12	5	12 15	Riccio Carelli
5	8	'n) }	BR	12	J	15	Carelli
1	9	» -))	»	12	5	5	×

Testa di Venere diademata a diritta, e dietro S, semisse.	Doppio corno di abbondanza, S, e VALENTIA nel campo scorpione, S o altro.
Testa di Ercole barbata con pelle di leone a diritta.	Due clave, tre globetti quadrante, con VALEN- TIA.
Testa di Apollo laureata a diritta, dietro due globetti, sestante.	Leggenda come sopra. Lira e due globetti.
Testa di Pallade galeata a diritta, dietro quat- tro globetti triente.	Civetta, quattro globelti e VALENTIA.
Testa di Giove laureata, e barbata a diritta. Testa di Giove barbata, e laureata a diritta, sotto IEVE.	Aquila che divora una lepre, ΛΟΚΡΩΝ. Donna sedente a <i>sinistra</i> in una base quadrata, porta nella mano diritta il caduceo, sotto EIPHNH, dietro di essa ΛΟΚΡΩΝ.
Testa di Pallade a diritta	Donna sedente a <i>sinistra</i> , tiene patera e testa di papavero, e due stelle sopra, davanti ΛΟ- ΚΡΩΝ.
Testa di Pallade a sinistra	Pegaso volante a sinistra ΛΟΚΡΩΝ.
Testa a sinistra, sopra EV:::	Aquila volante sopra fulmine nel campo stella, e $\Lambda OKP\Omega N$.
Testa di Cerere coronata di spighe	AOKPΩN. Pallade in piedi con asta e scudo a sinistra, dietro una stella ed un corno di dovizie.
Teste dei Dioscuri con berretti laureati a di- ritta, sopra stelle.	Figura sedente a <i>sinistra</i> con asta, dietro cor- no di dovizie, davanti ΛΟΚΡΩΝ.
Testa di Giove laureata a diritta	Fulmine alato e ΛΟΚΡΩΝ.
Tulto come sopra.	Tutto come sopra.
Testa di Cerere velata a diritta	ΠΕΤΙΙΑΙΝΩΝ, Giove in piedi nudo tiene scettro nella sinistra, e vibra con la diritta il ful- mine.
Testa di Giove laureata a diritta, dietro tre globettini.	Tutto come sopra.
Testa di Apollo laureata a diritta	Leggenda come sopra. Tripode.
Testa come sopra	Leggenda come sopra. Diana con face accesa a sinistra.
Figura su carro tirato da un cavallo a diritta, sotto foglia di lauro.	Lepre a diritta, intorno PECINON. (Il modulo 12 non è notato dal Riccio).
Tutto come sopra	Tutto come sopra. Giove sedente a <i>sinistra</i> tenendo vase ed asta, ai piedi aquila REC.
Tutto come sopra.	Come sopra.
Testa di Apollo a diritta, dietro fiore PHCl- NON.	Testa di leone di faccia.
Lepre	REC nel campo.
Testa di Icone di faccia	PEC in corona di lauro.
Testa come sopra	PH in due foglie di lauro, e due globetti. PEGINΩN. Esculapio seduto in sedia appoggiato
nite come quelle di Giano sopra modius.	all'asta, nel campo un tripode, nell'esergo un scrpente.
Testa di Giove barbata, e laureata a diritta.	Igea o Dea della salute andando a sinistra, dà a mangiare ad un serpente, davanti tre aste,

1								
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	CITTÀ RE O CÁPI DI REGIONE	PROVINCIA	METALLO	Морчьо	PRE mionnet Lire	ZZO AUTORE Lire	AUTORI CHE DESCRIVONO LA MONETA
1	10	Rhegium	Brutii	BR	12	9	9	Carelli
2	11))	ນ	»	12	12	24	Landolina
5 2	12 13	» »))))))))	6. 11 12	3 3	15 6	Carelli
2	14	n))))	12	4	8)
1 1 2	15 16 17	» » »))))))))))	10.8 0.9	6 5	6 ·	Landolina Carelli
5	18	»	»	»	11.10	5	25	Landolina
5 1 1 2	19 26 21 22	ນ ນ ນ	ນ ນ ນ))))))	e 6 4. 5 8 6 ½ 8	8 3 8	25 8 3 16	» Carelli Mionnet Carelli
2	23	'n	»	»	6	10	20 - ,))
9	1	Terina	n	AR	10.8 e 6	30 a 40 per ognuna	270	* •
2	2 3	n n	n n	BR »	6 11	2 10	4 10	Avellino
1 1	4	» Lucania in gen.	»))))	8 9	3 15	3 15	Riccio
1	1	Copia	Lucania	»	7	6	6	n
1	. 1	Eraclea	»	BR	10	36	36	Mionnet
1	2	, »	'n	»	6	2	2	Riccio
16	3))	n))	»	12	120	Mionnet
1	4	u	»	AR	מ	10	10	Riccio

Teste accollate di Apollo e di Diana a diritta.

Testa di Apollo laureata a sinistra, dietro lira,

o corno di dovizie. Testa di Diana a diritta

Testa come sonra

ROVESCIO

Leggenda come sopra. Tripode e quattro glo-

Austra come sopra.
Testa come sopra
Testa come sopra
Testa di Apollo laureata a dirilla, o sinistra, PHI'INΩN dietro emblema differente. Testa imberbe diademata con capelli raccolti.
Testa di leone in prospetto
Testa di Apollo laureata a dirilla
Teste accollate dei Dioscuri
Testa di Giove o di Nettuno a diritta barbata e laureata.
Testa di donna come sopra
Testa di donna diademata a sinistra
Testa di donna a sinistra
Testa di Ercole imberbe coperta della pelle del leone, e tre globetti, quadrante.
Testa di Pallade galeata a dirittu
Testa di Ercole con la pelle del leone
Testa di Pallade galeata a diritta o sinistra con vari ornamenti nel capo.
Pallade galeata in piedi con asta rivolta a si- nistra, sagrifica davanti un'ara, a terra scu- do, sopra aquila, sotto civetta.
,

Leggenda come sopra. Tripode. Leggenda come sopra. Lira. Apollo nudo a sinistra con arco e freccia, siede sopra la cortina, coverchio del tripode, e ΡΕΓΙΝΩΝ. Apollo in piedi con ramo di alloro, uccello, ed asta, e leggenda come sopra. Leggenda come sopra. Leone a diritta. Leone a diritta. Leggenda come sopra. Pallade galeata in piedi a sinistra portando la Vittoria, scudo a terra, e l'asta al braccio, PE Γ IN Ω N, nel campo fulmine. Testa di leone in faccia. Testa di leone come sopra. PH dentro due foglie di lauro un globetto. Dioscuri a cavallo, PHΓINΩN. Venere nuda a sinistra con colomba, sotto quattro aste, in talune mezzaluna, dietro PHI'INΩN. Igea a sinistra che ciba un serpente, davanti ΙΙΙ. ε ΡΗΓΙΝΩΝ. TERINAIΩN. Donna alata sedente a sinistra, portando una corona o piatto da sagrifici, o un caduceo, o una colomba, sotto stella. Donna alata assisa su di una base a sinistra. Granchio sopra TEKI, leggenda poco intelligibile. Granchio sopra mezzaluna. Giove ignudo a diritta, lanciando il fulmine con la destra, e tenendo l'asta con la sini-Corno di abbondanza, nel campo ferro di lancia, in una linea a diritta COPIA a sinistra, leggesi in questa moneta di bellissima conservazione MG. M. C. L. Q. (Bellissima). FHPAK. Ercole in piedi che poggia la destra sulla clava e nel sinistro braccio tiene le spoglie del leone. Leone a diritta in atto di slanciarsi sulla preda, FII. Ercole in piedi in varie posizioni, che combatte il leone, lettere diverse. (Non tutte ben conservate). Due statue simili di Ercole a sinistra, tenendo patere nelle diritte mani, e clave e spoglie

del leone a sinistra, sotto EPAKAEION.

-								
ipo delle s sono in ezione	ESSIVO	СІТТА				PREZZO		AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	METALLO	Mobuto	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
N.d m	ION			ME	Mo	Lire	Lire	
1	5	Eraclea	Lucania	BR	6	12	12	Carelli
5	6))	»	»	8. 6	3	15	»
1	7 8	» . »	» . »))))	6	5 2	5 2	n n
2	9	»	»	»	111	100	100	»
1	1	Laus	»	»	8	50	50)
6	1 2 3	Metapontum)))	AR))))	12.9 e 6 5 »	40. 12 12 50	100 12 50	Avellino Carelli
2	4 5))))	»	10	10	20))))
1	6	ນ ນ	» »))))	7	12	15 12	» »
2 2 2 1	7 8	n n	» »	» BR	7. 5	12 8	24 16	» ·
2	9	n	»	»	»	8	16	»
1	10 11))))	» »))))	» 5	10 2	10 2	Riccio."
5 3	1 2	Posidonia	· »	AR	10 6	36 12	180 36	Carelli
2 2	1 2	Paestum	» »	BR	7 6	4	4 8	Riccio
1	3	»))))))	8	6	6))
2	4	n	. »	»	7	3 3	6	ll »
i	5 6	» »	» »))))	8 10	3 5	3 5	Carelli
1 2	1	Syris Sibari))))	» AR	6 13	» 150	15 300	Landolina . Carelli
4 2	2 3	» »))))	» »	10. 9 6	100 15	400 24	Riccio
2 2 7 4	4 1	» Thurium))))))))	" 12	5 100	10 200))))
7	2))	»))	10. 6 7 8 7 8	70	200	u u
1	2 3 4 5 6 7))))))))	» BR	8	10 5 8 4 8	40 5	» »
1 1	5))	»	»	7	8	5 8 4 8))
1	7)))))))))))))) 4	8	8))))
1 5	8	»))))	10	5	20 25))
	'	Velia);	AR	ן טי	٥	ل ش	Carelli

Testa di Pallade a diritta, leggenda EPA-K Λ EI Ω N.	Leggenda come sopra. Donna che finisce a coda di pesce a diritta, portando un tridente sulla spalla diritta.
Testa come sopra	Leggenda come sopra. Ercole solo in atto di sagrificare.
Testa di Pallade di faccia con casco	Leggenda come sopra. Trofeo d'armi.
Testa di Ercole a diritta	Leggenda come sopra. Arco, mazza e turcasso.
Testa di donna a sinistra	FIIP. META. Spiga di orzo (confederazione con Metaponto). Leggende poco conservate.
Testa di donna a diritta	Uccello a <i>diritta</i> , avanti testa d'Ariete, ΓΑΙ- NON. (È di modulo maggiore di quella de- scritta dal Mionnét).
Spiga in rilievo META	Spiga incussa.
Spiga in rilievo MET	Testa del minotauro incussa.
Testa con casco barbata a diritta, FPAK:::::	META. Spiga, sotto farfalla.
Testa di Apollo laureata a diritta o sinistra.	Spiga e leggenda come sopra.
Testa di donna a <i>sinistra</i>	Leggenda come sopra. Spiga.
Testa di Cerere a diritta	Leggenda come sopra. Spiga.
Testa di Pallade a diritta	Come sopra.
Testa di Ercole a diritta	Spiga META e strumento decussato.
Testa di Cerere velata a diritta	Leggenda come sopra. Spiga.
Testa come sopra	Leggenda come sopra e due spighe.
Testa di Mercurio col petaso alato a diritta.	Tre grani di orzo in triangolo, in mezzo ca- duceo ME.
Nettuno vibrando il tridente a <i>diritta</i>	ΠΟΜΕΙΔ bue rivolto a diritta.
Tutto come sopra POMES	Legg. e tipo come sopra a dirilla o sinistra.
Testa di Nettuno a diritta, dietro due globetti.	MAES. Delfino a diritta, sopra 2 o 3 globetti.
Testa diademata a dirilla, dietro due globetti.	HAES. Cignale o mezzo cignale a diritta, sotto due globetti.
Testa di Baccante a diritta, dietro 4 globetti.	Leggenda come sopra. Cornucopia e 4 globetti.
Tridente e nome di magistrato	Legg. come sopra. Ancora ed emblemi diversi.
Testa di Diana a diritta	Corona di alloro Q.T.O. CN.:::VIR.
Testa di Nettuno laureata a diritta	Uomo a cavallo e dellino a <i>sinistra</i> portando arco e corona, leggenda ΠΑΙΣΤΑΝ.
Testa di Mercurio col petaso a diritta	SV. Gallo a <i>diritta</i> (bella).
Bue o toro a sinistra, volgendo la testa a di-	Lo stesso tipo del dritto incuso (bella).
ritta, sopra VM e cerchio ben lavorato.	
Come sopra.	Come sopra.
Bue a diritta che si rivolge a sinistra, leg- genda come sopra.	Tipo del dritto incuso, dentro due o tre ghiande in rilievo.
Testa di Pallade a diritta	ΣΥΒΑ. Toro procumbente a diritta.
Testa di Pallade galeata a sinistra	Toro cozzante a diritta.
Testa come sopra a diritta	Leggenda e tipo come sopra (mediocre).
Come sopra	Come sopra.
Testa di Diana a dirilla	Come sopra.
Testa di Pallade galeata	Come sopra.
Testa di Apollo laureata a sinistra	Leggenda come sopra. Lira.
Testa come sopra	Leggenda come sopra. Fulmine.
Testa di Pallade galcata a diritta	Testa di bue in prospetto, sopra ΘΟΥ.
Testa di Pallade a diritta	VEΛΗΤΩΝ. Leone a diritta.

N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	ESSIVO	СІТТА				PREZZO		AUTORI	
di ciascun tipo del monete che sono questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI DI REGIONE	PROVINCIA	METALLO	Modulo	MIONNET	AUTOBE	CHE DESCRIVON	
N.di m qu	NCM			MET	Mon	Lire	Lire .		
6	2	Velia	Lucania	AR	10	50	150	Carelli	
1 4 2 7 2 1	3 4 5 6 7 1	» » » Azelini Brundusium	» » » Calabria)))) BR))))	6 4.8 4 7.5 7	40 5 6 5 3 3	40 20 12 35 6 3))))))))))))	
1	1	Coelium	Apulia	»	6	3	3	n	
1 2	2 3	n n	» »))))	9 10	4	8	23	
2	4	»	»	D	9	2	8	Riccio	
1 1 1 3	5 6 7 1	" " Orva , .	» » » Calabria))))))	7 6 7 9	3 3 2 5	3 3 2 15	ນ ນ ນ	
2	1	Tarentum	»	AR	10	12	24	Carelli	
26	2	»	»	»	»	6	156	b	
9	3	n	»	»	9. 8	30. 24	300	n	
4 2	4 5	ນ ນ	ນ ນ))))	7 10	9 24	36 48	n n	
3 8 8 1 1 1 1 2	6 7 8 9 10 11 12 13	ນ ນ ນ ນ ນ ນ	ນ ນ ນ ນ ນ ນ)))))) BR	5. 4 5. 4 6 4 3 6	3 6 4 8 2 3 3 2	9 18 32 8 2 3 3	Riccio	
2	14 15	» »	» »))))	» 9		10 5	Landolina .	
1	1	Uxentum	n	»	9	8	8	Carelli	
3	1 2	Arpi »	Apulia))))	6 10	8	16 18	3) 2)	

ROVESCIO

Testa come sopra a dirilla o sinislra	Legg. come sopra. Leone divorando un cervo a dirilla o a sinistra, o un brano della sua
	preda (mediocre).
Testa di Pallade galenta di faccia	Legg. come sopra. Leone come sopra a sinistra.
Testa di donna di stile arcaico a dirilla	Leggenda come sopra. Civetta sopra ramo.
Testa di Ercole a dirilla	Leggenda e tipo come sopra.
Testa di baccante a diritta	Come sopra.
Testa di Pallade a diritta	Tripode e VEAH attorno.
Aquila sopra fulmine a dirilla	Spiga e A≡ETINΩN.
Testa di Nettuno laureata a <i>dirilla</i> , dietro Vit- toria.	BRVN. Figura nuda sul delfino a sinistra por- tando nella diritta Vittoria che lo incorona, e nella sinistra lira.
Testa di donna galeata a dirilla	KAI. Uomo recando nella diritta un ramo (se- momie in relazione alle altre).
Testa di Pallade a diritta, dietro K	Vittoria a sinistra recando un trofeo KAIAINΩN.
Testa come sopra con morione a dirilla, so-	Trofeo d'armi con uno scudo rotondo, a sini-
nra dne globetti	stra clava; leggenda come sopra.
Testa di Giove a dirilla dietro due giodetti.	Pallade galeáta a sinistra combattente con asta e scudo; leggenda KAIΛINΩN.
Testa di Giove a dirilla	Leggenda come sopra e fulmine.
Testa di Pallade a <i>diritta</i> · · · · · · ·	Leggenda come sopra. Dioscuri a cavallo.
Testa come sopra.	Aquila sul fulmine a diritta KAIAI.
Testa di Venere o di Giunone o di Apollo .	Amore ignudo suonando la lira o tenendola in
- v v v v v einielen o a di-	mano a <i>diritta</i> ORRA e 5 globetti (quincunce).
Taras a cavallo al delfino a sinistra o a di-	Figura virile assisa a sinistra tenendo un fuso
rilla, sotto conchiglia TAPAΣ in uno stile	o una coppa con la diritta ed appoggiandosi
arcaico. Taras come sopra, e qualche nome di magi-	ad un'asta con la sinistra.
	Uomo spesso ignudo a cavallo ricevendo oggetti
stralo. Tipo come sopra, è armata la figura d'arco,	diversi e nomi, lettere ed emblemi varianti. Giovanetto nudo a cavallo coronato dalla Vit-
o tridente, o scude rotondo.	toria o da una donna in piedi che lo frena.
Testa di Pallade a diritta o sinistra	TAPAS. Civetta con testa a diritta o a sinistra.
TARAS arcaico e spesso rovescia. Taranto a	Ippocampo alato a diritta o a sinistra, sotto
cavallo con braccia alzate tenendo un polipo,	pecten, di stile primitivo.
solto peclen.	process, as asso primitives
Testa di Pallade galeata a diritta o a sinistra.	TARAΣ. Ercole all'impiedi che combatte il leone.
Testa di donna a sinistra	Conchiglia.
Taras a cavallo al dellino	Pecten o guscio di conchiglia.
Delfino, sotto locusta	Come sopra.
Conchiglie	Ruota a quattro raggi.
Corona	Vaso a due anse.
Testa imberbe a diritta	Mezzo-pegaso a sinistra.
Taras a cavallo al delfino tenendo vaso e corno di dovizie ΤΑΒΑΣ.	Pecten o guscio di conchiglia.
Testa imberbe a diritta	Civetta di prospetto.
Testa virile a sinistra	TARAΣ. Figura seduta a sinistra che tiene nella mano simbolo ignoto.
Testa giovanile galeata, come quella di Giuno	Ercole in piedi con corno di dovizie e clava
a due faccie.	e spoglia del lione O#AN.
Testa di Pallade con morione galeata a diritta.	Grappolo di uva ed APHANON attorno.
Cavallo corrente a diritta, in due righe AP-	Bue procumbente a diritta, sotto nome di magistrato.
· MANUI.	gionato.

N.di ciascun tipo dello monete che sono in questa collezione	ESSIVO	ESSIVO	CITTÀ				PREZZO		AUTORI CHE DESCRIVON
iascun ti nete che sta colle	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	11.0	cro	MIONNET	AUTORE		
N.dic mo que	MON			METALLO	Modulo	Lire	Lire	23 20.213	
3	3	Arpi	Apulia	BR	n	1	3	Mionnet	
2	1	Barium	x	»	7	10	20	'n	
2	1	Canusium	ע	»	10	40	40	Carelli	
2	1	Luceria	•	»	12	6	12	Riccio	
1	2	»	'n	»	11	9	9	n	
1	3	»	»	ע	10	6	6	*	
2	4))	>	»	9	3	16	n	
1	1	Rubi	Aquila	»	6	6	6	Avellino	
1 1 3	2 3 4))))))	n n n))))))))))	24 3	5 20 9	Landolina . Carelli	
1	1	Salapia	n	»	9	3	1	n	
3	2	»	· »))	10.8	3	2	n	
2	3)	»))	8. 9	2	4	29	
3	1	Tiati	3	»	13	3	9	20	
1 1	2	» Venusia	» »))))	10 12	2 6	2 6))))	
1	2)	Apulia)	11	12	12	»	
1 1	3 1	» Campania	» in genere	u »	10 6	6 30	6 30	n n	
1	2	. »	»	AR	7	6	6	Riccio	
1	3	n	»	n	8	10	10	n	
1 1 3 1 2 2	4 5 6 7 8 9))))))))))))))))))))	BR » » » »	11 9 » 7 5	10 6 2 3 1 1	10 6 6 3 2 2 6	Landolina . Riccio Mionnet Riccio	
1	1	Atella	Campania))	11	1	1		

ţ

Testa di Giove a sinistra, dietro fulmine	APΠANΩN. Cignale corrente a diritta, sopra ferro di lancia.
Testa di Giove laurcata e barbata a <i>diritia</i> , dietro un globo.	Amore su prora di nave tirando l'arco a di- ritta BAPI::::
Testa di giovane con capelli rasi a sinistra.	Cavaliere ignudo con casco a diritta (leggenda rosa).
Testa di Pallade galcata a diritta sopra cinque globetti.	Astro ad olto raggi come una ruota e nel vuoto di essi LOYCEPI (½ oncia e trapp. 2).
Testa di Ercole a dir. dietro 4 globetti (triente).	Turcasso, clava ed arco in mezzo LOYCEPI (1/2 oncia).
Testa di Nettuno a diritta dietro tre globetti (quadrante).	Delfino guizzante a diritta sotto LOYCEPI so- pra tridente (1/s d'oncia).
Testa di Venere velata a diritta e 2 globetti (sestante).	Pecten o guscio di conchiglia (1/4 d'oncia).
Testa di Pallade galeata a diritta	Vittoria alata tenendo patena e ramo a <i>sini-</i> <i>stra</i> PYBA (leggenda netta che conferma l'at- tribuzione di sifatte monete.)
Testa giovane laureata a dirilla	:Y::: Mazza, turcasso ed arco. Civetta in piedi sopra un ramo PYB:::: Ω N.
Testa di Giove laureata a dirilla, sotto l'PorEoE.	Donna con patera e corno di abbondanza a si- nistra, e PY.
Testa giovane nuda a diritta	Aquila di prospetto, leggenda rosa (mal con- servata).
Testa di differenti caratteri, giovanile a diritta.	Leggenda guasta. Cavallo a diritta, sopra disco o lettera R rovesciata.
Cavallo a dirilla, leggenda rosa	Delfino a sinistra, sopra tridente, sotto ΣAAA — $\Pi IN \Omega N$.
Testa di Pallade galcata a diritta	TIATI. Civetta sopra capitello, o asta a diritta e 5 globelti (quicunce).
Tipo come sopra	Come sopra, ma duc globetti. Aquila a <i>sinistra</i> , e \F il nome della città in
dietro 5 globetti.	monogramma (bella).
Testa di Giunone velata a <i>sinistra</i> VE, sopra 3 globetti.	Tre mezze lune è tre stelle in giro.
Testa di Pallade a sinistra e due globetti .	VE Civetta a sinistra sopra ramo; monogr. 6.
Testa di Giano bifronte	Giove fulminante in quadriga veloce a diritta guidata dalla Vittoria.
Testa di Apollo laureata a diritta	Cavallo corrente a sinistra, sopra ROMA (attri- buita a Capua sotto i romani).
Testa di Marte con la barba a diritta e casco ornato di morione.	Busto di cavallo col freno a diritta, dietro stri- gile, sotto ROMA.
Testa diademata a diritta	Leone corrente sotto ROMA.
Testa laureata di Apollo a dirilla	Leggenda e tipo come sopra. Cavaliere corrente a <i>diritta</i> , sotto ROMA.
Testa di Marte galeata a sinistra	Busto di cavallo a diritta.
Testa di Pallade a diritta	Prua di nave, sopra ROMA. Cane corrente a <i>diritta</i> , ROMA.
Testa con casco o berretto a diritta	Pegaso volante a diritta, noma.
del lione, sotto il collo, mazza.	ROMA.
Testa imberbe del sole di prospetto, radiata, sotto il collo un globetto.	Mezza luna; nel mezzo un globo, sopra due stelle; sotto ROMA.
	•

delle one in one	OAIS	сітта				PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete ehe sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	077	010	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIV
N.dici mon ques	NOM.	DI REGIONE		METALLO	Мовисо	Lire	Lire	
1	1	Cales	Campania	AR	10	48	48	Carelli .
4	2	n	n	BR	9	1 .	4	Mionnet .
2	3	n	n	2)	'n	2	4	23
1	1	Capua	n	20	10	10	10	Carelli .
1 3	1	Cuma Hyrina))))	AR »	3)	20 12	20 36	Mionnet .
1 12	1 2	Neapolis	n n))))	7 10	30 6	30 56	Carelli".
1	3	20	i.	n	7	50	50	30
9	4	n	n	BR	9	1	9	Riccio .
6 1 5	5 6 7	» »	л Э	D D	7 10 6. 7	2 2 8	12 2 40	n n
1	8 9))))))))))))	7 "	7 1 30	7 1 30	Carelli .
1	1	Nuceria Alfaterna	n	AR		5	10	Piagio "
2	2	n	n	BR	11	3	10	Riccio .
1	3	10	7))	7	10	10	Carelli .
. 3	1	Suessa	n	n	10	6	12	3)
2	2	b	n))	10	3	6	n
1	3	D D	ű.	»	9	8 2	8))))
2 4	1	Teanum Frentani	in genere	2)	10	100	400	Mionnet .
3	1	Larinum	В))	12	8	10	Riccio .
4	1	Acsernia	Samnio))	10 1/2	15	60	n
1	1	Alifa	73)	AR	4	30	30	Mionnet .
1	1	Aquinum Hatria	Latii Asculo	BR))	8 12	8	4 24	n

Testa di donna galeata con morione a dirilla.	Vittoria in biga veloce a diritta, sotto CALE- NU (bella).
Testa di Pallade a sinistra	Gallo, sopra stella, leggenda come sopra.
Testa di Apollo laureata a sinistra dietro simbolo ignoto.	Bue antroposopo a diritta, sopra lira o Vitto- ria, sotto CALENΩ.
Testa di Giove barbata e laureata a diritta .	Viltoria a sinistra che corona un trofeo, sotto leggenda
Testa di donna a diritta	Conchiglia e grano di orzo (mediocre cons.). Bue a volto umano. YNI⊲V, YDINAI varianti nel- la paleografia in tutte e 3 le monete; legg.n.20.
Testa di Apollo a diritta	Donna in biga veloce a diritta.
Testa diademata di donna a diritta o sinistra con differenti emblemi; pesci ed altri ornamenti attorno.	Bue antroposopo a diritta o sinistra coronato dalla Vittoria volante; nel campo monogr., emblemi diversi e ΝΕΟΠΟΛΙΤΕΣ ο ΝΕΟΓΟΛΙΤΩΝ.
Testa di donna senza ornamenti a diritta .	Ercole che combatte il leone nemeo, nel campo clava. (È di modulo 4 e la testa è rivolta a sinistra).
Testa di Apollo a sin. laureata NEAIIOAITON. Come sopra	Bue a faccia umana coronato dalla Vittoria. Tripode NEAHOAITAN.
Testa come sopra	Lira e cortina, leggenda come sopra.
Tutto come sopra	Mezzo-bue a faccia umana a diritta, sopra delfino.
Testa di donna o Diana a diritta	Leggenda come sopra. Corno di abbondanza.
Testa di Apollo laureata a sinistra	Leggenda come sopra. Cavaliere a sinistra.
Testa giovanile cornuta a sinistra, leggenda NVFKPINVM (num. 21).	Dioscuro ignudo con pileo ed asta a terra, tiene pel freno il proprio cavallo a sinistra.
Testa di Apollo a diritta	Leggenda NOYKKINΩN. Cavallo a sinistra, so- pra un pentagono (si appartiene alla calabra Nuceria).
Testa laureata di Apollo a sinistra	Cane levriere, attorno leggenda (numero 22) $\sqrt{8}$ $\sqrt{>}$ \sqrt{N} .
Testa di Apollo a <i>sinistra</i> , dietro qualche lettera ed emblema, in una delle tre monete SVESSANO.	Bue a faccia umana coronato dalla Vittoria a diritta.
Testa di Mercurio col petaso alato a sinistra, e nomi di magistrati.	Leggenda come sopra. Ercole a diritta in atto di combattere il lione; clava.
Testa di Pallade a sinistra	Leggenda come sopra. Gallo a diritta.
Testa come sopra	Gallo a diritta sopra stella davanti TIANO.
Testa di Mercurio col petaso, a sinistra, la leg-	Pegaso a sinistra, più basso leggenda N△TNII
genda non è intelligibile 8▷::::	(n. 86 del Dedominicis) sotto tripode.
Testa di Pallade a dirilla	LADINOP. Cavaliere armato in corsa a sini-
Testa di Vulcano con berrelto a <i>sinistra</i> , dietro tanaglia, e leggenda VOLCANOM.	stra sotto 5 globi (mediocre cons.). Biga a diritta, la Vittoria corona i cavalli, nel- l'esergo AISSEPNINO (tre mediocri, una rotta ma bella).
Testa imberbe laureata a dirilla in mezzo a 3 pesci.	AAAI. Sirena a <i>diritta</i> , sotto una conchiglia (è di Alliba presso Pozzuoli).
Testa di Pallade a sinistra	AQVINO. Gallo a diritta sopra astro. AE nel campo (fusa).

N. di clascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	. сітта				PRE	zzo	AUTORI
ascun tele che	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	07;	0,	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N. di ci mon ques	NOM.	DI REGIONE		METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MONETA
1	1	Hatria	Piceno	BR	16	30	30	Mionnet
1 1	1	Tuder Ravenna	Umbria Italia	D D	9 8	6 3	6 4	» »
1	1	Incerte d'Italia.	'n	»	8	8	8	»
1	1	Avenio	Gallia	AR	6	40	10	b
3	1	Massilia)) D	8	6	18	v
7	2	n	»	BR	12	C.	C.	»
1 1	3 1 1	Remi Capi di Gallia.	່ ນ ນ	» » AR	5 7	2 R. 2	5 2 2 3	Landolina . Mionnet
1	i	Erad	»	BR))))	R. 3	3))
1	1	Madton	»	AR	»	C.	c.) » .
1	1	Picetilus	»	BR	R. 8	R. 4	10	מ
1 1	2 1 1	» Tocerix Capi di Gallia .	29 29 20	» » AR	7 » »	R. » R. 8	2 4 8)))
· 1 2	2 3))	n n	BR »	n n	R. 3 R. 3	3 4	n n
1 2	1 2	Incerte di Gallia))))	AR	12 6	C.	1 16	»
1	3)))	BR	7	8	4	»
6	1	» Hispania	» in genere	»	» 9	2 3 2 2	2 18	n n
1 5	2 3))))	» »))))	6 1/2	2 2	2 20	» »
1	1	Emerita	Hispania	D	16	• • •	10	'n
1 1	1 1	Gades Ulia	» »	D U	8 8	C. R. 3	8 5	3 20
i	i	Lucifaere	Betica"	»	12	3	3	»
1	1	Mirobri	n	AR	10		15	Landoliua .
1 1	1	Obulco	»	BR	7 9	1 10	1 10	Mionnet
1	1	Patricia Cascantum	n Hispan.Tarac.))))	14	10	10))))
	1	Meaonenses Saguntum	n n	n n	11 6	6.	, 6 6	ນ ນ

HAT. Una calzatura	Gallo a diritta due globi.
Testa di Fileno a <i>dirilla</i> , davanti un globo . 🛚	Aquila e leggenda (num. 20 del Dedomincis).
FELIX RAVENNA. Testa di donna turrita e sto-	Il nome della città in monogramma (v. n. 1
lata con pendenti, a <i>diritta</i> . Testa laureata di Giove a <i>diritta</i>	del Dedomincis). IIRA in monogr. Due aquile a <i>diritta</i> (forse
	Graja di Calabria).
Testa di Apollo del tutto detrita	Cinghiale a sinistra, sotto mezza luna; è un pezzo quadrato, informe di barbarico stile. (Il diritto è mal conservato, buono il rovescio della moneta).
Testa di Diana o di Flora a dirilla	MASSA. Leone a diritta.
Testa laureata di Apollo	MASSAΛIIITΩN. Toro a dirilla, talvolta pro- cumbente.
Testa di donna turrita a diritta, dietro MA.	Pesce o dellino a diritta.
Testa delle tre Gallie accollate a sinistra	REMO. Biga a sinistra.
BRICO. Testa, col casco alato, di donna a dir.	COMAN. Cavaliere con asta in corsa a dirilla.
Testa virile a diritta con chiome ricciate pen- denti indictro EPAD.	Figura militare con asta e scudo a sinistra.
Testa imberbe con casco a sinistra	Accetta, mezza luna ed altri emblemi nei 4 raggi di una ruota.
Testa con casco a diritta	Aquila con ali aperte a diritta, negli artigli
	tiene un'asta con la quale trafigge un pesce, sotto il becco una stella, davanti un serpente, sopra monogramma.
IIX: ILET. Testa imberbe con casco a diritta.	::::TIC. Pegaso a dirilla.
Testa come sopra	FOC:::Leone corrente a diritta.
Testa virile coronata a sinistra	Area incavata divisa in 4 parti, dentro ognuna di esse un globetto.
Testa col casco a diritta	Cavaliere a diritta.
Testa virile barbata a diritta	SONB. Militare a sinistra.
Testa muliebre a sinistra	Cavallo a dirilla.
Testa di donna galeuta a sinistra	TAO :: Cavallo a sinistra e leggenda celtica.
Mollusco o scudo	Pantera con un serpente in bocca a sinistra. Asino o mulo a sinistra.
Testa di Pallade a <i>sinistra</i> sopra monogramma.	HISPANI::: Cavaliere di galoppo diritta.
Testa come sopra	Come sopra.
Testa virile nuda e leggenda celtica	Tipo come sopra.
Un castello a due torri sotto due archi. EME- PITA.	MAX. IMP. T1.:: Testa dell'imperatore Augusto a sinistra.
Testa di Ercole con pelle del lione a sinistra.	Un pesce a sinistra e leggenda fenicia.
PERM. Testa imberbe cornuta a sinistra	VLIA CAAD in corona.
Testa di Vulcano con berretto, dietro tana- glia Xy.	Testa radiante di prospetto.
Testa virile con capelli arricciati a dirilla .	MIROBBIS con paleografia speciale. Cavaliere armato di asta a diritta.
OBVL. Toro corrente a diritta	Aquila ferma a diritta.
GERM. CAES. AVG. Testa virile a sinistra .	TOLONIA PATRICIA. Segni pontificii.
TI. CAESAR DIVI AVG. FAV. testa dell'imperatore a diritta.	MVNIC. CASCANVM toro fermo a diritta.
Testa virile a diritta in mezzo a due delfini.	Cavaliere a diritta, sotto MEA::::
Conchiglia	Delfino; leggenda celtica e due globi.

56								
po delle sono in zione	SSIVO	CITTÀ				PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	TT0	010	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVOR
N.dic mor que	NOM.	DI REGIONS		METALLO	Modulo	Lire	Lire	
1	1 2 3	Incerte	Hisp. Tarac	BR D	14 12	3 2 2 2	3 2 2	Mionnet
1 7 5	3 4 1	» Capi di	» » Spagna	D AR	6. 12 9	2 R.	14 16	n n
. 5	1	Majorica Viminacium	70 20	BR »	7 14		10 15	30 20
1 1	1	Gallus Aldera	Tracia	D D	12 7	8	8	36 30
2 1 2	1	Aenus Eleus Maronea	30 30 30))))) 12		4 2 16))))))
								_
1	2	D	»	α	6	4	4)
3	3 1	Thasus insula .	n n	AR	6 14	4 15	12 13	b B
1	1	Re di	n	BR	6	20	24	»
1	1	Lysimachus	, n	AR	13	36	36	מ
1	1	Rometaice	n	BR	8	18	18	ν
1	4	Aleta	Illirico	AR	5 8	3 15	3 15	u u
1	2	Apollonia	n n	BR	»	10	10	, a
1	3 1	Dyrachium	n n	AR	10 8	6 100	3 50	D D
1	2 3	30 34))))))))	9 10	12 .8	12 8	n n
1 1 3	1 1	ıssa Balleo	D D	BR D	6 "	6 3 4	6 3 12	3 3 1
1	1	Macedonia	in genere	AR	14	15	15	>

ROVESCIO

Tosta virila a dirilla	J _I
Testa virile a diritta	l c
Testa muliebre a diritta	C
mi a tal la la catalana	C
Testa virile barbata a sinistra	L
resta virne parpata in inczzo a due pesci .	"
Dio Vulcano di prospetto	L'
Dio Vulcano di prospetto	P.
dell'imperatore a diritta.	- '
and the property of the state o	1
IMP. GALLYS. Testa come sopra	Le
Testa di Apollo laureata a sinistra	Pa
Testa di Mercurio a dirilla	M
Testa di Ercole a sinistra	Ci
Testa di Bacco cornuta a diritta coronata di	Δ!
edera.	
MAPΩNITΩN. Ceppo di vite in un quadrato in-	Ca
dicato da 4 lince, sotto monogramma.	}
Foglia di vite	Co
Testa di Bacco indiano coronata di cdera a	Θ.
diritta.	
	1
Due pesci in senso contrario uno sopra all'al-	Aı
tro.	
Testa sissesti con concili genemiulisti een	B
Testa giovanile con capelli scarmigliati, con	BF
serpente che gira sopra la laurea, a diritta.	1
BAΣIΛΕΩΣ POIMITAΛΚΟΥ testa del re a di-	To
rilla, nel collo monogramma.	'` ا
Testa virile nuda a diritta	Fi
ANTIMAKOY. Testa laureata a sinistra	Tr
Testa di Bacco coronata di edera a sinistra.	Ai
Testa come sopra a diritta rivolgendosi a sin.	Le
Vacca allatlando un vitello; leggonsi le lettere	Ar
M:: AΩN	AI
M /3.26.1,	
Testa di Pallade a diritta, avanti delfino	Pe
Testa come sopra a sinistra galeata, dietro fi-	Pe
gura a cavallo con un tirso, AYPA attorno.	• •
Testa di Ercole con la pelle del lione a diritta.	ΔΙ
Diota	Gr BA

Testa di Diana a diritta, nel centro di uno scudo

macedone; intorno arco e turcasso.

ppocampo a *diritta*, leggenda come sopra. avaliere a diritta, leggenda come sopra. avallo libero a *dirittā*. avallo libero a *sinistra.* eggenda celtica. Cavaliere a diritta, o due cavalieri con differenti leggende. 'istesso tipo del *dritto*. II. S. COL. VIM. Donna con le braccia aperte e pendenti; dai due lati un toro ed un leone AN. VI. eggenda e tipo come sopra. antera a *sinistra*, rivolta a *diritta*. ilitare con asta a diritta. vetta di prospetto. ΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ, Bacco nudo tenendo sulla diritta un grappolo: e con la sinistra due strali e un drappo, nel campo monogramma. avallo di galoppo a diritta, sotto monogr. ome sopra. ΑΣΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ. Ercole in piedi con la dirilla, sulla mazza e la pelle del lione sul braccio sinistro, nel campo monogramma (bella). rea quadrata incavata divisa in 4 parti. (É nuova pel metallo essendo in argento quella descritta dal Mionnet.) **ΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ.** Pallade sedente che tiene sulla diritta la figura della Vittoria alata, sotto in monogramma HP, poggia il braccio sinistro sullo scudo a terra. esta laureata a diritta dal collo parte il busto di un cavallo a diritta, leggenda detrita. gura virile di prospetto. e figure che si danno la mano come le Grazie. POAAQNIATAN Lira. ggenda come sopra. Corno di abbondanza. rea incavata quadrata divisa in quattro parti informi, leggenda MENY retrogrado. (Mcdiocre conservazione.) gaso a diritta. gaso a sinistra. IP. Pegaso a diritta. appolo di uva. AAAA. Figura in piedi a dirilla con asta in MAKE Δ ON Ω N Π P Ω TH Σ . Mazza e 3 monogr.,

tutto in corona di quercia, fuori di essa a

sinistra un fulmine.

CITTA PROVINCIA PROVINCI		==							
	tipo delle te sono in llezione	RESSIVO		DDOVINGE			PRE	zzo	
	scun ete ch ta co	PROG DEI T	,	PROVINCIA	07	F.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
1	dicia mon ques	NOM.	DI REGIONE		METAI	Mobu	Lire	Lire	LA MONETA
1					_				
1	B1 -						C. 1 C. 3		
1	1	1	Cassandra	»)	8	C. 1	1	»
1	1	1	Neapolis	»	AR	10	6	6	»
1	1	1	Phila	»	BR	7	40	40	»
1		_	Philippi Tessalonica	ı	1				1.1
1 1 Alexander Magnus III re di Macedonia. n n n 8 [70 70 n 2 3 n n n n n n n n 2 4 n n n n 13 18 36 n 2 4 n n n n 12 20 n 1 5 n n n n 12 20 n 1 6 n n n n n 12 20 n 1 1 6 n n n n n n n n n 1 <t< td=""><td>1</td><td>2</td><td>»</td><td>»</td><td>))</td><td>11.</td><td>C. 1</td><td>1</td><td>»</td></t<>	1	2	»	»))	11.	C. 1	1	»
1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	1	1	Philippus II	»	AR	8	40	40	Dedominicis.
1 2 Macedonia.	1	1	gnus III re di	»))	8	170	70	»
2 4	1	· 2	Macedonia.	»	×))	50	50	n
1 5	2	3	»	»	»	13	18	36	»
1 5									
1 6 n				1			12		
1 1 1 2 Philippus II	1	6	»)))	BR	13	10	4	
1 2	1	7	»))))	8	6	6	1
3 3							-		I.
1 1 1 Thessalia in gen.				·					
2 2 1 Epirus in gen.									1
1 2 Nambracia	2	2	n _	b i))	»	4	8	II.
1 1 Ambracia						7	8		
2 3 Neptolemo re di Pyrrus			Ambracia				25	25	
1 1 Alessandro I		2							
1 1 Pyrrus			Alessandro I	-					
3 2 " " " At 9 6 Mionnet			Pyrrus))					
" 1 3 " BR 12 9 9 »	3	2))	y))	4.	9	6	Mionnet
	" '/	3) »	! »	BR	12	9	9	»

re ata di Giove a <i>dirilla</i> ne sopra	AΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ. Prua, nel campo M. Leggenda come sopra. Clava dentro corona di
Ercole giovane a diritta	quercia. ΚΑΣΣΑΝΔ:::Uomo nudo a cavallo a <i>diritta</i> ; nel campo stella e monogr.
esta di donna a <i>diritta</i> con capelli si e ritenuti da un nastro.	Maschera di faccia.
diritta con corona in mano	Mazza verticale; leggenda consumata (medio- _cre cons.)
Ercole giovane a <i>sinistra</i>	Tripode e legg. poco intelligibile ΦΙΛΙ:::ΩΝ. ΘΕCCAΛΟΝΙΚΕΩΝ scritto in 4 linee dentro co- rona.
C. GORDIANYS. Testa dell'imperatore.	Leggenda come sopra. Vittoria con ramo che sostiene sulla diritta una figura.
vane di Apollo laurcata a diritta .	Figura in biga a diritta, sotto PIAIITOY nel campo simbolo e monogramma.
Pallade a diritta	AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Vittoria tenendo nella <i>diritta</i> una corona e nella <i>sinistra</i> un tridente; da-
ne sopra	vanti una testa di bue. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΣΣΑΝΔΡΟΥ in mezzo Vittoria volante a <i>sinistra</i> .
Ercole a diritta con pelle di leone.	Leggenda come sopra. Giove sedente a sini- stra, con la diritta sostiene un'aquila e la sinistra mano poggiata su di un'asta; nel
ne sopra	nel campo una piccola Vittoria e monogr. Tutto come sopra.
ne sopra	:::AA::Figura sedente, avanti un simbolo
Pallade a <i>diritta</i>	(consumata in grande parte). Leggenda come sopra. Biga di galoppo a di- ritta (mediocre cons.).
Ercole con pelle di leone a diritta.	Faretra, mazza e caduceo; nel mezzo leggenda come sopra da alto in basso.
Giove a diritta	ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavaliere a diritta.
Ercole con pelle di leone a diritta.	Leggenda come sopra. Figura sedente con asta ed aquila in mano sotto lira.
vane diademata a diritta	ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavaliere a diritta, sotto mono- gramma.
reata di Apollo a dirilla	$\Theta \dot{\mathbb{E}} \Sigma \Delta \Lambda \Omega N$. Minerva combattente a diritta.
Pallade a <i>diritta</i>	Legg. come sopra. Cavallo corrente a diritta.
Giove laurcata a <i>sinistra</i>	AΠΕΙΡΩΤΑΝ. Fulmine.
AN. Toro procumbente a diritta .	Fulmine in corona.
N. Testa di Pallade a sinistra, dic- ode.	Pegaso volante a dirilla.
ode. 1 di Pallade come sopra	Come sopra.
donna velata a diritla	AMBP:: Obelisco, dentro corona di lauro.
OYNE. Fulmine in corona	Aquila a diritta sopra un ramo; sul campo
	emblema.
Apollo a diritta	Figura sedente a diritta.
I. Grande astro	KI. Diota in mezzo a due piccoli pesci.
ra K e tre globetti	Diota e globetti. KODKIDALON:Prus di paya, più bassa ya-
rcole e di Omfale accollate a dirilla.	KOPKIPAIΩN::::Prua di nave, più basso ve- stigi di un cane corrente.

CHE DESC	AUTORE					CITTÀ	ا ــ ثق	sono in zione SSIVO	
LAMOR		MIONNET	07.	LL0	PROVINCIA	RE O CAPI	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	N. di cinscun tipo delle monete che sono in questa collezione	
	Lire	Lire	Морего	METALLO		DI REGIONE	NUM.	N. di ci mon ques num.	
Mionnet	3 2	3 2 5	8 7	BR	Epiro	Corcyra	Į.	1	
D D	5	5	b	» »))))))))	5 6	1	
» »	10	10	12	<u>ر</u> ا	»	Nicopolis	1	i	
»	4	4	10	»	in genere	Arcanania	1	1	
»	250	300	10	AR)	Anactorium	1	1	
Landolina	25))	»	n))	2	5	
Mionnet	5	5	10	»	»	Argos	1	1	
»	25	5	11	»	»	»	2	7	
ll »	60	20	10	»	Arcanania	Leucas	1	4	
" "	36	12	8. 9	"	»))	2	3	
»	20	20	8	BR	»	n	3	1	
»	12	4	6. 7	»	»	»	4	3	
»	2	2	10	»	»	Oeniadoe	1	1	
»	12	6))	AR	»	Thirreum	1	2	
- N	8	2	5, 8	BR	in genere	Aetolia	1	4	
»	15	3	7. 8))	»	»	2	5	
»	45	15	10	AR	Locride	Locri	1	3	
»	85	12	9.10	»	»	u	2	7	
10 20	3 10	3 15	8	BR AR)) ·))	Opunti	3	1 1	
»	6	6	5	»	in genere	Phocis	1	1	
» »	8	8 6	» 6	» BR	» Boeotia	» Aspledon	2	1 2	
))	140	40	12	AR	Altica	Athenae	1	4	
ŭ.	48	12	6)))))	2	4	
, »	6	6	5)))	»	3) ,)	

Monogramma in corona. Testa di Giove laureata a diritta	 Testa di bue di faccia, sopra Δ e KO. Come sopra. Diota. Prua di nave. Testa cornuta barbata a sinistra col collo di bue, sopra spiga. Pegaso a diritta, sotto EY. (bella, ma la leggenda non è tutta leggibile.) AV in monogr. Pegaso a sinistra.
Testa come sopra dietro una figura nuda se-	Pegaso come sopra.
AP. Testa come sopra, talvolta dietro scudo. AEVKA. Testa di Pallade talvolta dietro fiore. AEV o senza leggenda, testa di Pallade come sopra dietro conchiglia o diota.	Pegaso a dirilla o a sinistra, solto A o un globetto, o un diota (mediocre cons.). Pegaso a sinistra sotto A (belle). Come sopra.
Testa di Ercole a diritta con pelle del lione.	AEYKAAΔIΩN e nome di magistrato. Mazza in in corona.
Diana a diritta tenendo nella diritta l'aero- stolium, ai piedi un cervo, in una moneta confromarca.	Prua di nave; leggenda cancellata.
Testa laureata di Giove a diritta	OlNIAΔAN. Testa umana barbata a diritta con corno ed orecchie di bue. Pegaso a sinistra sotto ΘΥ.
dietro scudo. Testa di Pallade a diritta	AlTΩΛΩN. Ercole di faccia con la diritta sulla mazza e nella sinistra la pelle del leone.
Testa di Apollo laureata a diritta	AlTΩΛΩN. Ferro di lancia e mascella. (Altre due sono assi romano-sicoli con testa di Gia- no ed altrove saranno descritti).
AOKPON. Testa di Pallade a sinistra	Pegaso volante a <i>sinistra</i> , in taluna sotto ful- mine.
Testa come sopra ma senza leggenda, dietro mezza luna o casco o nulla; in taluna moneta la testa è dentro un quadrato incavato.	Pegaso a dirilla, sotto A (si appartengono a Leuca).
Testa di Pallade a sinistra	AOKPΩ. Fulmine. Leggenda come sopra. Guerriero ignudo armato di scudo e di corta spada combattendo a diritta (mediocre cons.).
Testa di donna a diritta in mezzo ad un in- cavo quadrato; O O::::	Testa di bue di prospetto.
Rue a sinistra	Φ nel campo. Aquila volante con serpente nel becco e negli artigli (una buona, l'altra no).
Testa di Pallade o Minerva a diritta	AOE. Civetta in un quadrato incavato, nel cam- po ramo di olivo.
Come sopra	Come sopra (una delle due monete è di Ta- ranto). Civetta di faccia, nel campo due rami pendenti.
νιας ουμία	Givena di laccia, nei campo due ranti pendenti.

N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	ESSIVO PI	сітта .				PRE	zzzo	AUTORI
di ciascun tipo delle monete ehe sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA	METALLO	Морето	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO LA MONETA
N.dic Boot	NCM			MET	Mor	Lire	Lire	-
. 1	4	Athenae	Attica	BR	»	8	8	Mionnet
1 1	1 2 3 1	Aegina "" Aegium Lega Achea)))) Acaia	AR » BR AR	5 >> >> >>	50 24 · · · ·	50 24 15 25	undolina .
35	1	Corinthus))	»	10	35	1130	Mionnet
1 1	2 3	u u	ນ ນ	ע	6 8	72	24 80	Landolina . Mionnet
2 1	4 5	n n	n	BR v	7. 8 12	С.	1 45	» Landolina .
,	,	Patrae	D	a	מ	12	12	Mionnet
1	1 1	Sycion Phea Pallenses	» Elidis Cephalonia .	AR BR »	7 6 1	20 12 8	20 12 8))))))
2 1 1	1 1 2 1 2	Same Lacedemon Argos	Argolide	AR BR	8 8 6 7	8 3 8 8 9	16 9 8 8 36	ນ ນ ນ ນ
1 1	1 1	Cydonia Phaestus Polyrhenium .	Crela	֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֖֓֞֝	. 11 . 11	3 48	2 3 48	ນ ນ ນ
3	1 2 1	Histiaca Andrus Delus	Euboea Ciclades ins. Ins. Sporadi .	AR BR	7	18 3 8 1	18 3 16 1) 2 3 2

Testa di Pallade a diritta	Albero di olivo; in una moneta è sull'albero una civella.
Testuggine di mare	Quattro incavi triangolari, irregolari e profondi. Area incavata divisa in 5 parti disuguali. Testuggine.
Testa di Giove laureata a diritta	Monogr. (n. 7) A in mezzo a due berretti dei Dioscuri, sopra emblema poco intelligibile; sotto monogr. n. A; tutto dentro corona di di alloro.
Testa di Pallade a sinistra o a diritta nel cam- po lettere, dietro caducco, Diana che tira un dardo o che porta una face; o il sole,	Pegaso a sinistra o a diritta sotto Q o Q E.
aquila; corno di dovizie; timone; trinacria, corona, scudo; urco; mosca o altro insetto; lione; fiaccola; accetta; delfino; una mano;	
una curazza; turcasso; civelta; una navicella; genio alato, che porta un fulmine; una sta-	
tua; un baculo; testa di bue; tridente; un mezzo cane, puttino a sinistra; ed altri due emblemi a me ignoti.	
Testa diademata con pendenti a $sinistra$, nel campo Δ .	Pegaso a sinistra volante, sotto Q.
Bellorofonte sul pegaso con berretto frigio a a diritta, setto Q.	Chimera a diritta in mezzo alle sue gambe A e A, nello esergo una corazza (è differente da quelle descritte dal Mionnet).
Tipo come sopra	Come sopra cd un diota. Figura nuda barbata con capelli sciolti seduta su di uno sgabello che pare una testa cor- nuta; ai due lati ayanzi di una leggenda.
:::AR AVGVSTVS PATER P. testa dell'impera- tore a diritta.	COL. A. A. Aratro fermo e colono che lo guida a sinistra, sotto PATRENS.
Aquila a sinistra volante	Chimera o grifone a sinistra, sotto due lettere. Montone a diritta, davanti grano di orzo. Nel centro del campo monogr. n. 6 del De Dominicis.
Testa di Apollo a diritta	Cane assiso a diritta. AA:::::VIAE. Mazza in corona di lauro.
Teste dei Dioscuri accollate a diritta	AAK. Due diota in corona. A in un quadrato incusso.
Testa di donna a diritta con corona di forma elevata.	Minerva combattente a sinistra.
Testa di donna a sinistra cinta di edera	Cane assiso. • nel campo della moneta e due globetti.
Testa di Giove laureata e barbata a diritta .	Testa di bue di faccia ornata di bende, sopra XAPHN in due linee, ai due lati della testa ΠΟΑΥΡΑΙΩΝ; a sinistra un caducco, sotto
Testa di Baccante coronata di edera	ferro di lancia (bella e forse nuova). :::ΙΕΩΝ. Donna sedente su prua di nave. Prua di nave. ANΔPI. Tirso a diritta sul campo grappolo.
Testa di Apollo a diritta	ΔII. Lira (bella).

9=								
N. di clascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	СІТТА				PRE	zzo	AUTOR
ascun ete ch ta col	PROG!	RE O CAPI	PROVINCIA	9	9	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIV
N. dici mon ques	NCK.	DI REGIONE		METALLO	Мовесо	Lire	Lire	LA MONET
	1	Siphnus	Ins. Sporadi .	BR	6. 7	C. 4	8	Mionnet .
1	1	Arcadia	Arcadia	AR BR	6 8	8	8	n a
1	1	Amisus	Ponto	n	8	10	10	10
1	2	»	n	»	10	8 25	8	»
1	1	Mitridates)	u u	15	25	25	»
1	1	Sinope	Paphlagonia .	u	8	C.	20	»
1	1	Nicaea Alexandria	Bilinia Troade	מ	9 12	6	6 10	Dedominicis
1 1	2	»	»	D	» 10		3	39
1	1	Aeolis	» in genere	ע	מ		4	Mionnet .
1 1	1	Methimna	Lesbus	»	8	8	8 6	20
1	i	Colophon Ephesus	Jonia))))	6 9	13	13	D D
1 1	1	Erytra	»	»	6 8	6	8 9) T
1	1	Chios	nsula))))	5	12	12	n n
1	1	Asliphalea insula.	Caria	»	» 6	8 8	8	»
i	i	Rhodus))))	AR	12	15	10	D D
1	2	»	»	u	»	12	4	ຶ້ນ
2 1	3	Attalia	» Pamphilia	BR	7 6	3	8)
i	i	Clides	Insula	AR	10	10	10	n n
1	2	n n))	BR	5	24	12	'n
1 1	1	Cilbiani Nacrasa	Lydia	»	10	40 8	18	n
i	i	Alia	Phrygia	» »	12	10	10	n n
2	1	Apamea	ν	μ	10	8	16))
1	1	Julia Lodicoa .	N)	»	† 5	15	15)
1	1	Amintas rex	Galitiae	» [8	8	8	u.
1	1	Cesarea	Cappadocia .	AŘ	10	10	6	n n
1	1	Incerta	• • • • •	מ	5	• • •	5)
1	1	»	Syria	»	18	18	18	'n
1	1	Seleucus	»	"	12	10	10	n
1 1	2	» Antiochus rex .	2. 3)	AR	8	8	2	. n

ΣI Colomba a diritta	Tripode in corona.
Testa giovane imberbe a sinistra	Monogr. 🕰 n. 9 sotto una siringa (bella).
Testa di Pallade a diritta	Giove nudo assiso su di una rocca a sintstro (rorescio bello, il diritto mal conservato).
Egida con testa di Medusa nel centro	AMIΣOΣ. Vittoria a diritta tenendo una corona ed una palma.
Testa di Giove laurenta a diritta	Leggenda come sopra. Aquila dinanzi monogr
Testa giovane diademata a diritta	BAΣΙΛΕΟΣ ΟΙΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Cervo nel mezzo, prono a sinistra tutto in
•	corona di quercia.
Testa di Giove a diritta	ΣΙΝΩΠΗΣ. Aquila con ale aperte su di un ful mine.
::::ΑΛΕΣΣΑΝΔΡΟΥ. Testa del re laureata a dir.	NIKAIEΩN. Tre insegne militari.
P. LICINIVS VALERIANVS testa laurcata a dir.	Cavallo a sinistra di galoppo, sotto monogr
SH ALEXANDRYS testa come sopra	TROA. Leggenda catipo come sopra.
Testa giovanile di donna turrita a sinistra.	Leggenda e tipo come sopra.
Protome giovanile laureata a sinistra	Fulmine.
Testa di Apollo laureata a diritta	IΣ monogramma in corona.
Grosso cane a sinistra, sopra testa di montone.	Cavallo a sinistra davanti tridente, sopra-stella
Testa di Diana a diritta	Leggenda rosa. Mezzo cervo a diritta, dietro torcia.
Testa galeata a diritta	EPY in corona.
Apollo nudo in piedi a diritta tenendo un arco.	Leone a diritta riguardando un astro a sinistra
Due sfinge rannicchinte a diritta	AΠΕΛΛΕΣ ΧΙΟΣ. Piota in corona.
Barca con vela gonfin	Delfino (pessima conserv.).
Testa barbata d'Esculapio	Serpente avviticchiato ad un'asta.
Testa radiata del sole	MAŽIMAXOY. Farfalla (mediocr. cons.).
Testa come sopra a dirilla	Fiore di granato aperto dentro corona (idem)
Come sopra	POΔImN. Testa di Giove Serapide a diritta.
Testa laureata e barbata di Giove a diritta.	AT::::TAIX. Vittoria a sinistra.
Testa di Pallade a sinistra, dietro testa di bue.	K Pegaso a sinistra.
Aquila volante	Senza leggenda. Una chiave (mal conservata)
Testa virile giovane laurenta a diritta	Sei spighe legate insieme (idem).
Testa imberbe nuda a diritta	Busto di donna con testa turrita a diritta (id.
IMP. AVG. TRI. POT. in corona di quercia.	ALIA. Una siepe a graticola di verghe contest insieme a quadrato.
Busto di Minerva galeata a diritta	AΠΛΜΕΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝ. Aquila volante sullo an damento di un meandro; nel campo astro ai due lati i berretti dei Dioscuri.
AYTOKPATOP TPAIANOC APICT.KAI CEB TER-	ΙΟΥΛΙΘΩΝ ΤΩΝΚΑΙ ΩΑΟΟΙ ΚΕΩΝ ΒΣΡ. 10
MΔAK testa laureata dell'imperatore.	testa di donna coronata (bella).
Testa di Pallade a diritta	:::ΣΙΛΕΩ. Corvo a diritta.
AΔPIANOC:::testa laureata a diritta	Vittoria a diritta (logora nel rovescio).
Testa di Medusa in faccia	:::: Τ: QAVX :: Fior di granato accanto Vittori
	e ramo.
AVTOC::ANOON. CAR::testa laureata e bar-	ДНИАРК СЕУПАТОС ТОП. Aquila portando i
bata a diritta.	bocca una corona.
Testa di Ercole con la pelle del lcone	:EΩEVK:Giove sedente tiene nella diritta un'a
The second of the point of the second of the	quila, poggia sull'asta la sinistra.
Testa di Pallade a diritta	Leggenda come sopra. Vittoria (med. cons.)
Mezzo cavallo a sinistra	Leggenda consumata. Mostro marino.
	1 00

N.di ciascun tipo delle monete che sono in	PROGRESSIVO DEI TIPI	СІТТА				PRE	2220	AUTORI
cun tic ch	ROGH EI TI	re ● Capi	PROVINCIA	2	g	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVE
N. di cias monc	NOM. 1	DI REGIONE		METALLO	Montlo	Lire	Lire	LA MORETA
1	2	Antiochus rex .	Syria	BR	'n	8	8	Mionnet
1	3	'n IV.	y	AR	14	36	36	3
1 1	4 1	Demetrius II . Alexander I	20 20 30	BR » »	8 » »	8 12 20	8 12 20))
1	1	Demetrius II	×	»	»	20	20	D D
4	1	Antiochus VI .	α	ď	12	24	96	α
1 1 3	1 1 1	Tryphon Antiochus VII . Alexander II .	30 30 30	D D D	9 8 7	8 16 12	8 16 36	n n
3 1	1	Antiochus IX . Philippus	,	» AR	8 11	30 20	90 20	3 5
1 1	1 2 3	Antiochus))))))	BR »	8 10 5	20 5 5	20 5 5	n n
1	1	Seleucia	N))	9	15	13	ν
2	1	Antiochia	D	ď	»	4	8	u
1 1	2 3 4	30 30 30	n n n	3 0 30 30	8 7 »	4 6 8	4 5 8	n n
1	5	Leucas	» Coelesiria	n n	6 »	8 10	8 10	D D
1	1 1	M. Jul Ottacilia	Antiochia Severa	D _i	12 14	8 30	2 30	n n
1 1	1 1 1	Phoenicia Agrippa I Nero Arsaces rex	in genere Judea Parti	» » AR	6 ¹ / ₂ 6 6 7	4 8 4 10	1 8 4 10	30 33 33 30
,	1	Darius	Persia	×	u	12	12	ν
1	1	Cyrene	Cyrenaica	»	10	3 6	36) b
1	2	» ·	»	BR	12	4	10	n

Testa coronata a dirilla	ANTIO::: Donna ferma di prospetto armata d'asta.
Testa diademata imberbe a diritta	AMANOY ANTIOXOY in caratteri perlati; Giove sedente tiene Vittoria sulla diritta e la sinistra poggia all'asta, sopra fulmine.
Testa laureata a diritta	Leggenda come sopra. Aquila.
Testa galeata a diritta	ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΔΗΨΗΤΡΟΥ Arco e mazza.
Testa di Ercole giovane a diritta	Figura nuda a sinistra con arco e ramo BAΣI- ΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ (mediocre conservata).
Testa con capelli disciolti a diritta	BAΣIA::: Δ:: TPIOY Figura armata d'asta e scudo a sinistra.
Testa giovane a diritta	Elefante che con la proboscide tiene un dardo, non si vedono che poche lettere per lo sco- scendimento del conio.
Testa galeata a diritta	ТРУФUN AVT:: I (poco conservata).
Busto giovanile con laurea	BAΣ::: ANTIOXOY. IOP trofeo militare.
Testa giovane laureata a diritta	BAΣΙΛΕΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔ:: donna armata d'asta a sinistra.
Testa come sopra	BAΣ::: ANTIOXOY ΛΟΠΑΤΟΙΟΣ fulmine.
Testa laurcala a diritta	Giove sedente a sinistra con la Vittoria sull'asta; in caratteri pertati; ΒΑΣΙΛ:: ΑΛ:: ΞΑΝ:
Testa di Pallade a diritta	Elefante ΒΑΣΙΛΕ:: ANTIOXOY.
Testa radiala a dirilla	Corno di abbondanza A e leggenda come sopra.
Testa imberbe diademata	Donna nuda con arco a terra e leggenda come sopra.
Testa di donna velata e turrita a sinistra	Fulmine orizontale sopra una tavola; tutto in corona.
Testa virile barbata a diritta	Pallade sedente a sinistra e leggenda IΣΕΛΕ- ΥΚΕωΝ::::
Testa laureata d'Apollo a diritta	:A::: ANTIOXEON Ramo.
Testa di Giove laureata a diritta	Ara accesa, C. T. ZIP.
Testa come sopra	Ara bellissima. ANΤΙΟΧΕΏΝ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟ- ΛΕΟΣ.
Testa imberbe laureata a diritta	ANTIONEΩN Lira formata da un teschio di bue.
AVTO::: ΤΡΑΙΑΝΟC: Cω THP testa a diritta laureata.	AFVKATIII:::: OIIA figura nuda con uno scet- tro sopra colonna.
Leggenda quasi svanita. Testa dell'imperatore.	Aquila e leggenda rosa (mal conservata).
Busto a dirilla	Donna turrita. (Le leggende sono quasi per- dute.)
Militare che combatte a diritta	Granchio (mal conservata).
Tintinnabulo e leggenda ΒΑΣΙ::: ΑΓΡΙΠΠΑ .	Tre spighe.
NEPωNO in corona	Ramo di palma e leggenda C. KAlCAPOC.
Testa con berretto frigio, sopra mezza luna; ai lati due astri.	Cicogna, tridente, manico d'aratro, o caducco e leggenda ΒΑΣ::: ΑΡΣΑΚ::::
Figura coronata che porta un'asta sulla spalla, a diritta.	Incavo del diritto.
Testa giovane cornuta imberbe a sinistra	KYPA Albero con frutta nel campo astro e mo- nogramma.
Testa come sopra a diritta	:::ON Tipo come sopra (bella e varia da quelle conosciute.
	i

08								
N. di clascun tipo delle monete che sono in questa collezione	PROGRESSIVO DEI TIPI	сітта				PRE	zzo	AUTORI
che	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI	PROVINCIA					CER DESCRIVE
asci ele ia c	PRO DEI			9	9	MIONNET	AUTORE	V-0, 22002111
ll ch non ues	NUM.	DI REGIONE		METALLO	Modulo			LA MONETA
N. E. P.	N.			Z Z	ž	Lire	Lire	
2	1	Juba	Mauritania .	AR	8	15	15	Mionnet
4	1	Ptolemeus	Egitto	BR	19	5	20	D
6	2	n	»)	6 1/2	3	18)
					a 13	30		-
3	1	Heoptolemaus .	»	»	12	20	20)
3	2	n	»	»	10	10	15	»
1	3 1	» Cleòpatra	» »	AR	14 8	9 40	3 40))
		-	,,			l.		•
1	1	Tiberius))	»	12	10	10))
3	1	Tiber. Claudius.	n	BR	8	6	18	N N
1	1	Nero))	AR	10	5	5	39
• 1	2))	b) »	12	5	5 3	u
1	3	D))	»	»	. 3	3	u
5	4	»	»	»	D	2	10	.))
1	1	Vespasianus	n	u	»	10	10	'n
2	1	Hadrianus	») b	»	3	6	3 0
1	2	. "	»	BR »	16 16	4 2	4 2)
		3	»			1		»
1	4	• '))	»	»	15	10	5)
1	5))))	»)	4	4	»
1	6))))	AR	5 11	4 5	2 5	u
1	1	Antoninus Pius.	»			3	3	D
1	2	n	»	BR	15	3	3	n
1	3))	»	»	»	2	2))
4	ı.	» ,	n	מ	ν.	2 4	2	y
1	1	Marco Aurelio .))	AR	10	4	4	X
1	2	,	» 	ע	»	5	5	*
2	1	Gallieno	»	»	10			n
1	1	Salonina		, ,	מ	5	5	
			»		.	.	ii ii)
6	1 2	Claudius)) ·))))))	4 5	8)) 20
l '	^	n	, u	"	"		· •	u



::: IVBA testa senile barbala a dirilla e dia- demata.	тетрю di 8 colonne e leggenda lOT bella .
Testa laureata, barbata e cornuta a diritta	ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ aquila sopra fulmi- ne, nel campo monogramma, astro, e cor- nucopia.
Testa come sopra	Leggenda come sopra , due aquile sopra ful- mine a sinistra.
Testa con casco, imberbe	::: AEMAOY aquila sul fulmine e simboli di- versi.
Come sopra	Come sopra. Come sopra.
ANTON::: ARM::: A DEVICTA testa virile lau- reata a dirilla.	CLEOPATRA scritto sotto prua di nave. (ro-
OIBEPIOΣ ΚΑΙΣΑΡ AVT. testa laurcata a si- nistra.	EERAΣ ΤΟΣ ΘΕΟΣ AVTOKPA ::: (Le seguenti monete sono barbariche ed egizic).
TI. KAA::: testa laureata a diritta	Due mani unite. Leggenda come sopra, testa barbata e lauresta
	a dirilla.
Busto e testa coronata a diritta	AVTOKPATOΣ Busto e testa galeata a diritta.
Leggenda come sopra e testa coronata Testa laureata e barbata a dirittu	Aquila a sinistra e leggenda come sopra. Vittoria; in una che porta la corona (mal con- servata).
AVTOKPATOΣ KAE. VΕΣΠΑΣΙΛΝΟΥ testa come sopra.	Vittoria alata a sinistra, palma e corona.
Testa come sopra; leggenda svanita	lΔi Testa laurcata e coronata a diritta.
Mezzo busto laureato a diritta	Aquila. Leggenda cancellata.
Detrito è il diritto	Figura seduta con cornucopia a sinistra e ra- mo nella diritta.
AAPIA testa dell'imperatore	Figura in biga tirata dagli elefanti a diritta, (mediocre conservata).
Come sopra	Testa virile a diritta.
Come sopra.	:1. IA flore.
AVTOK. ANTONINOY testa come sopra	14 donna con cornucopia tenendo un manu- brio d'aratro a sinistra.
Come sopra	Figura nuda sedente a sinistra, (mal conservata).
Come sopra	L'istessa figura con pallio, con due rami nelle due mani (idem).
Come sopra	Figura nuda in piedi con asta a diritta
Testa dell'imperatore	l'A: N:: Testa barbata a dirilla, (pessima con- servata).
Come sopra	Figura assisa su di una rocca con un tronco a sinistra, tenendo un ramo nella diritta, (cattiva conservata).
Testa barbata, laureata a diritta	Aquila, davanti ramo e monogramma, (mal te- nuta).
GAΛώNY:: tesťa di donna a diritta	Figura Stolala con un flore in mano a sinistra, a terra una palma ΙΔ.
AVTOK. CAAVAI:: testa laureata a diritta	Aquila a diritta, dietro palma.
Come sopra	Giove sedente a sinistra porta un'aquila nella diritta, sotto una bilancia.

	•										
1 3 Claudius		ipo delle sono in zione	SSIVO	СІТТА				PRE	zzo	AUTORI	
1 3 Claudius		scun fi te che a colle	PROGRE JEI TIP	RE O CAPI	PROVINCIA	1.0	ro	MIONNET	AUTORE	CEE DESCRIVO	
1		N. di cir mone quest	NUM.	DI REGIONE		METAI	Mode	Lire	Lire	LA MONETA	
1		1 3	4	u)))))) 3)	4 3	i i	,	
1	2	1	3	· ·					3		
1		1		» Aur. et Vabalatus.						1	
1 1 Numerianus <t< td=""><td></td><td>1</td><td>1</td><td>Tacitus</td><td></td><td>»</td><td>»</td><td>5</td><td>5</td><td>»</td></t<>		1	1	Tacitus		»	»	5	5	»	
1 3 0	٠٠,	1	1	Numerianus		BR	8	4	4	>	
2 3 n	٠	1 1	2 3))		» BR	D D	5 3 3 5	3	» »	
1 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			2 3								
2 3 n		3	1	Diocleziano . .		»	»	2	6	»	
2		1	2	n		»	9	3	2	7	
1 1 Gal.V. Massimil		2	3	α		»	'n	7	2	n	
1 2)		2	5))		»))	1	3	»	
1 1 Maxentius		1	i	Gal.V. Massimil.		»	9	4	4	ע	
3 1 Aburia AR 3 9 Riccio.				Maxentius						B	
1 9 4 Apoloio N 3 6 N		3	1			AR	• • •	3	9	Riccio	
		2	1	Accoleja		»		. 3	6	»	
1 1 Acilia		1	1	Acilia		u	• • •	3	3	»	
1 2 " 1 2 "		1	2	»		1		i i	l i	'n	
2 3 n BR 6 12 n		2	3	»		BR	• • •		i i		
		. 1	¥.	»		»	• • •	8	8	· »	

AVTOK. CAAVAI :: testa di donna laureata a dilr.	
Come sopra	Donna stolata a <i>sinistra</i> , B.
AVT. AVPHAIANOC testa come sopra	Aquila che tiene in bocca un simbolo.
Come sopra.	A L aquila a sinistra nol campo actres
Come sopra	Δ L aquila rannicchiata a terra in mazo
	insegne.
Come sopra	Figura a sinistra con bilance in mano.
Busto giovane a diritta, e leggenda AVT. KAI.	Testa giovanile di Vabalato come nel dritto.
. Dusto giovane a waraa, e leggenum Avi. AAI.	resa giovanne di vapanato come nei artito.
AVPHAIANOC.	VTOVC Commercial billions and billions
OAKITOC testa barbata a diritta	ΣΤΟΥC figura con bilance e nel campo cornu copia.
NOVMEPIANOC testa come sopra	Figura sedente a sinistra, portando Vittoria nella diritta, a terra scudo.
AVT. IIPOBOC. testa come sopra	Aquila a diritta con corona nel becco.
Come sopra	L. B. figura con bilance come sopra.
Come sopra	Aquila a diritta.
KAPINOC CEΣAP testa come sopra.	Donna ferma con pallio, a sinistra nel campo
	astro L. B.
Come sopra	Aquila fra due insegne militari.
Come sopra	Donna con tridente nella diritta ed a sinistra cornucopia.
AlOKAHTIANOC CEB. testa come sopra	Figura armata d'asta e scudo e simboli diversi
	nel campo.
Come sopra	L A Donna che poggia la diritta su di una
wille sopia	
fome gange	colonna, e tiene con la sinistra dei pani.
Come sopra	Figura nuda a sinistra, ha nella destra una
	mela, e tien poggiato sull'asta il sinistro
	braccio; a manca nel campo uccello.
Come sopra	Donna sedente a sinistra e lettera II.
Come sopra	Aquila a sinistra rivolgendosi a diritta.
VAA KωNCTANTINOC testa laureata a diritta.	Figura mulicbre, un corno di abbondanza a
	sinistra, e con la diritta regge un timone
•	di nave, davanti ramo.
ΓΑΛ. VA. MAΞΙΜΙΛΙΑΝΟC testa come sopra.	L. \overline{A} e Γ . \hat{B} . Donna con asta alla sinistra, por-
	tando sulla diritta una Vittoria.
Come sopra	Aquila a diritta (mal conservata).
MAXENTINOC testa laureata a diritta	Figura di prospetto con asta in mano (mal con-
MASSIMILITO COM INCIDENT M COLLEGE	scrvata).
CEM tosto di Domo volento o dinitta	
GEM. testa di Roma galeata a diritta	M. ABVRI (mon. n. 1) più sotto ROMA. Apollo
B +0001 PHYS 1 + PHO001 H2	radiato in quadriga veloce a diritta.
P. ACCOLEIVS LARISCOLVS. Testa di donna	Tre statue convertite in alberi.
coperta da una specie di berretto.	
BALBYS. ROMA testa di Roma galcata a diritta,	MAN. (mon. 2) ACILI. Giove fulminante in qua-
tutto in corona.	driga veloce a <i>diritta</i> , guidata dalla Vittoria,
	sotto scudo rotondo.
M. ACILIVS, M. E. scritto circolarmente. Testa	ROMA. Figura in quadriga portando un trofeo
di Roma come sopra.	a dirilla.
Testa di Giano barbata	MAN. ACILI. Q. in corona di alloro (piccolo,
	bronzo).
Testa come sopra	Leggenda come sopra. Aquila di fronte son ale aperte su di un fulmine (m. br.).

12				-				
Sano in Sano i		DAMICI IE				PRE	zzo	AUTORI
N.diciascus Upo delle monete eng sono in questa ce llezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE	FAMIGLIE ROMANE PROVINCIA		ULO	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVE
N.dic	NCM			METALLO	Modulo	Lire	Lire	Da MUNETA
4	5	Acilia		AR		1	4	Riccio
10	6	» Aelia-Allia	• • • • •	BR AR	7		10	Landolina Riccie.
	2	X)	• • • •)		1	2	n
	3	- D		»		3	3	»
1	4	3		BR		3	3	3)
2	1	Aemilia		AR	•••	1	2	»
3	2	»	• • • • •	»		3	9	n
1	3	»		»		1	. 1	»
3	1	Afrania		»		3	9	»
1	2	. n		BR		4	1	n
1 1 2 2	3 1 2 1	Annia Antestia		» AR »		1 c. c.	5 1/ ₂ 1 2))))))
3	2	»		»		1	3	»
1	1 1	Antia Antonia	• • • • •))		6	8)) D
1	2	»		»		3	5	»
1	3	»		»	• • •	9	9 .	- 79
2	4	»		»		6	12	3)
1 12	5 6 7	ນ ນ ນ	• • • • •))))		2 1 2	2 1 2	n n
2 1	8	n Legioni di Antonio		D D		2	4))))
	2 3 4	ນ ນ ນ))))		1	1 2 1	3) 3)
1	5	»		»		1	1	D

SALVTIS testa della Salute laureata a diritta.	MAN. ACILIVS.HI.VIR.VALETV. Donna in piedi poggiata ad una colonna.
Testa di donna a dirilla in giro di puntini . Testa di Roma galeata a dirilla	MAN. (mon. 2) ACILI. Tripode (inedita). P. PAETUS; più sotto Roma. Dioscuri a cavallo a diritta.
BALA testa di donna ornata a diritta	C. Al.I. Diana in biga veloce di cervi a di- rilla con faci nelle mani, e dietro le spalle il turcasso con frecce; nel campo simboli diversi.
LAMIA SILIUS ANNIUS, nel mezzo un lituo ed una capedine.	III.VIR.A.A.A.F.F.in mezzo S. C. (p. b.)
LAMIA. SILIUS. ANNIUS. Corno di abbondanza tra la S e la C.	Legg. come sopra. Incudine monetaria (p. b.)
M. SCAUR. AED. CUR. REX. ARETAS. EX. S. C. Uomo inginocchiato ai piedi di un camello offrendo un ramo. ROMA (mon. 6) testa di donna laureata a di-	P. HYPSAE . AED . CUR . G . HYPSAE . COS . PREIVER . CAPTU. Giove fulminante in qua- driga veloce a <i>sinistra</i> , sotto sc orpione. MAN. AEMILIO. Figura equestre su di un ponte
ritta. PAULLUS. LEPIDUS. CONCORDIA. Testa velata e diademata della Concordia a diritta. Testa di Roma galeata a diritta.	a tre archi nel quale si legge LEP TER. PAULIUS. Figura in toga e tre schiavi in piedi presso di un trofeo. S. AFRA più sotto ROMA. Vittoria in biga ve-
Testa di Giano	loce a diritta. S. AFRA sotto ROMA. Prora avanti delfino ed
Testa di Pallade sopra quattro globetti ANNIUS. LAMIA. SILIUS. Lituo e simpulo Leggenda come sopra C. ANTESTI. (mon. 9) testa di Roma galeata a diritta.	il segno I (asse). Tutto c. s. coi quattro globetti (triente). III.VIR.A.AA.F.F. in mezzo S. C. (p. b.) Due mani giunte, che sostengono un caduceo. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta, sotto cane.
GRAC. Testa di Roma galeata a dir. avanti X.	L. ANTES. (mon. c. s.) più sotto ROMA. Giove fulminante in quadriga a diritta.
DEI, PENATES. Teste accollate giovanili a dir. S. C. Testa di Giove laureata a dirilla	Leggenda e tipo come sopra. Q. ANT. BALB. (mon. 10 e 11) PR. Vittoria in quadriga a diritta con palma e corona.
M. ANTONIUS, IMP. III. VIR. R. P. C. Testa di M. Antonio a diritta dietro lituo.	PIETAS. COS. La fortuna in piedi a sinistra, a terra cicogna.
M. ANTON. (mon. 7) IMP. Testa di M. Antonio a diritta dietro lituo.	CAESAR. DIC. Testa di G. Cesare laureata a diritta dietro orciuolo.
M. ANTON. (mon. 10) IMP. Lituo, orciuolo e	M.LEP.ID.IMP. Istrumenti da saerifizio.
COPVO. M. ANTON. IMP. tutto come sopra ANT. IMP. Lituo, orciuolo, e corvo , Testa nuda di Antonio a diritta, dietro lituo.	M. LEP. IMP. tutto come sopra (quinario). Vittoria, che incorona un trofco (quinario). M. ANTONIUS.III.VIR. R. P. G. Testa di Apollo radiatà a diritta.
Testa della Vittoria alata a diritta	LUGDUNI. A. XL. Leone a diritta (quinºrio). LEG. II. Aquila legionaria tra due insegne mi- litari.
LEG. HII	Leggenda come sopra. Leggenda come sopra.
LEG. VIII	Leggenda come sopra.
LEG. X	Leggenda come sopra.

N.diclascuntipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	FAMIGLIE	DRAWWAY			PRE	ZZZO	AUTORI
iascur nete c sta co	PROGRES DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	077)TO	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
N'dic moi que	NCM			METALLO	Modulo	Lire	Lire	ATEROR AL
1 1 1 2 3	6 7 8 1	Legioni di Antonio " " Appuleja		AR D D BR		1 1 1 6 1	1 1 1 12 3	Riccio
1	1	Apronia	• • • • •	u	• • •	c.	1/2))
2	1	Aquilia		AR		3	6	٠)
3	2	»	• • • • •))		3	9	»
2	1	Asinia	• • • •	BR		3	6	ν
2	2	ν))		c.	1	n
2	3	n))		c.	1)
3	1	Atilia		AR		1	3	,
1	2 3	n		BR »		c. 1	2 1))))
1	1	Aurelia		AR		1	1	»
1	2	»)		1	1	מ
1 2	3	D D		BR AR		1 1	2 2	ນ ນ
1 3 1	1 2 3 4	Axia		BR » »	• • •	2 2 2 2 2	1 6 2 2	13 13 29 20
3	1	Baebia		AR		6	18	»
1	2	»		»		3	3	»
1	3	u	• • • • •	»		80	80	»
1	4	»	• • • • •	BR			5	Landolina .
1 1	5 1	Barbatia		AR			3 1	Riccio
1 1	1	Betiliena Caecilia		BR AR		2 1	. 2 . 1	n n
) 1)	2	» .	• • • • •)		. 1	. 1	. »

LEG. XVI. LEG. XIX LEG. XV. Testa di Giano Testa di Giano APRONIUS. SISENNA. III.VIR. Colonna.	Leggenda come sopra. Leggenda come sopra. Leggenda come sopra. L. AP. (mon. 14) Prora, sotto ROMA (asse). L. AP. (mon. 89) in corona di alloro (m. b.). GALUS. MESSALLA. III. VIR. In mezzo S. C. (p. b.)
Testa di Apollo radiata a diritta	MAN. (mon. 2) AQUIL. più sotto ROMA. Diana in biga a dirilla nel campo quattro stelle.
III.VIR VIRTUS. Testa di donna con cimiero a diritta.	MAN. (mon. come sopra) AQUIL. MAN. F. MAN. N. SICIL. Soldato con scudo sollevando una
C. ASINIUS. C. F. GALLUS III. VIR. AAA. F. F. nel campo S. C.	donna ignuda inginocchione. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona di alloro tra due rami anche di alloro (g. b.).
CAESAR AUGUSTUS TRIBUNIC. POTEST. Testa di Augusto.	C. ASINIUS. GALLUS. III.VIR. A.A.A. F.F. Nel campo s. c. (m. b.).
AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. in corona di quercia.	Tutto come sopra (m. b.).
SARAN. (mon. 2). Testa di Roma galcata a di- rilla dav.	M. ATILI. o ATIL. più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta.
Testa di Giano barbata	M. ATILI. Prora di nave, sotto ROMA (asse). SAR più sotto ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta.
Testa di Vulcano nel campo tenaglia e lettera alfabetica; tutto in corona. Testa di Roma galeata a diritta	L. COT. Aquila con ali aperte su di un fulmine che si rivolge a sinistra anche in corona. AU. (mon. 12) sotto ROMA. Figura in biga ve- loce a diritta.
Testa di Giano. M. AURELI (mon. 20) ROMA. Testa di Roma galeata.	Leggenda come sopra. Prora di nave (asse). SCAURI (mon. 17) più sotto L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a diritta con lan- cia, scudo, e lituo militare.
Testa di Giano	NASO. Scritto in corona di lauro (p. b.). Leggenda come sopra (p. b.).
Testa di donna vetata a sinistra	Leggenda come sopra (»).
Testa di Giove a sinistra	NASO. Militare in piede a <i>sinistra</i> con asta, e scettro, dietro scudo (p. b.).
TAMPIL. Testa di Roma galeata a sinistra .	M. BAEBI. Q. F. più sopra ROMA. Apollo in quadriga a dirilla.
Testa come sopra	TAMP. (num. 21), sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta con asta.
Testa di Giove laurcata a diritta	Leggenda come sopra. Vittoria a diritta che corona un trofeo (quinario).
Testa di Giano barbata a due facce	Q. B. in corona di lauro (asse v. t. 1. N. 17. Assario Romano-Siculo).
Testa di Giove barbata a sinistra	Come sopra (semisse inedito trop. 4). R. P. C. Testa di Ottaviano a diritta.
BETILIENUS. BASSUS in mezzo s. e ROMA. Testa di Roma galeata a dirilla	III.VIR.A.A.A.F.F. Incudine nel campo (p. b.). M. METELLUS. Q. F. Testa di elefante in mezzo
Testa di Apollo laureata a diritta	ad uno scudo macedone. Leggenda come sopra.

AUTORI CHE DESCRIVE	zzo	PRE		OASS -	SSIVO	sono in sono in sione							
	AUTORE	MIONNET	013	OTT	CIA	IN	RO	P	FAMIGLIE ROMANE			NCM. PROGRESSIVO DEI TIPI	N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione
LA MONE	Lire	Lire	Мовито	METALLO							1	NCM.	N, dici mon ques
Riccio	1	1		AR							Caccilia	3	1
n	2	1))		X.		0	1		»	4	2
Riccio	6	3		AR		•		٠			b	6	2
n	1	t))								7	1
u	2	1		2)			•))	8	2
3)	6	6		n		•					20	9	1
))))	2 2	2 2	:::	BR	: :	:		•			Caecina	10	2
ŋ	12	6		AR						•	Caesia.	1	2
n	4	2))			÷	,		•	Calidia	1	2
n	5	1		33						a	Calpurne	1	6
33	2	1		ù		÷					»	2	2
n	1	1	,	BR							»	3	1
n	7	1		AR							n	4	7
n	3	3		»							u	5	1
n	6	6		»					1		»	6	1
n	1	1		»				٠.			υ	7	1
n	1	1		BR							'n	8	1
n	1/2	1		n			ē.				n	9	1
33	20	20) »				١,	232		Canidia	1	1
2)	1	1		AR		è					Carisia	1	1
))))))	6 9 3	6 3 1	:::))))	: :			:			Cassia.	2 3 1	1 3 3

ROMA. Testa galeata di Roma	C. METELLUS. F
Testa di Roma galcata a diritta	nistra coronata ROMA. Figura in i cavalli testa d
Q. METE (mon. 22). Testa di Roma galeata a diritta.	ROMA. Giove in o
ROMA. Testa di Roma galeala a dirilla	M. CALID. Q. MET Vittoria in biga
L. METEL. A. ALB. S. F. Testa di Apollo lau- reata a <i>diritta</i> sotto astro.	C. MAL. all'esergo scudi a sinistra
Q. METEL. PIUS. Testa laureata con barba ina- nellata a <i>diritla</i> .	SCIPIO IMP. Elefa
Testa di donna a dirilla davanti cicogna	Q. C. M. P. I. El A. CAE. (mon. 60
AP. (mon. 25) Busto giovane a sinistra, vi-	(asse). IA. RE. (mon. 26
brando un fulmine.	due figure assise un cane, ed al
ROMA. Testa di Roma galcata a diritta	tanaglia. M. CALID. Q. MET
Testa di Apollo laureata a diritta con capelli	Vittoria in biga mano destra. L. PISO. FRUGI,
inancliati, nel campo simboli o numeri dif- ferenti.	ignuda a cavallo simboli e letter
Testa e simboli come sopra	L. PISO. FRUGI. e corona nelle
Testa di Giano	L. PISO sotto FRU Vittoria con pal
Testa di Apollo diademata con capelli inanel- lati a dirittà come sopra.	C. PISO. L. F. FF in corsa a dirill
PISO. CAEPIO. Q. Testa laureata e barbata di Saturno a <i>diritta</i> .	AD. FRU, EMU, E assise tra due
CN. PISO. PRO. Q. Testa di Numa Pompilio barbata con diadema nel quale si legge NUMA.	MAGN. PRO. COS
Testa di Roma galcata a <i>diritta</i> CN. PISO. CN. F. III. VIR. A. A. F. F. nel	P. CALP., sotto F a <i>diritta</i> coron AUGUSTUS. TRIBI
campo S. C. CAESAR, AUGUSTUS, TRIBUNIC, POTEST, Te-	alloro (m. b.). CN. PISO. CN. F.
sta di Augusto a diritta. CRAS. Prora di nave sopra ROMA, sotto 4 glo-	mezzo S. C. (m Coccodrillo su di
betti. ROMA. Testa di Roma galeata a <i>diritta</i>	T. CARISI. Globo
Testa di donna ornata a diritta	ed un timone i T. CARISIUS. III. V
Testa della Vittoria a diritta con ali sugli omeri. Testa di Roma galeata a diritta dietro vaso.	T. CARISI. Vittori C. CASSI. ROMA.
	a <i>dirilla</i> portar

- C. METELLUS. Figura in biga di elefanti a sinistra coronata dalla Vittoria.
 ROMA. Figura in biga veloce a diritta solto i i cavalli testa di elefante.
 ROMA. Giove in quadriga lenta.
- M. CALID. Q. METE. CN. FUL. mon. (23 e 24).
 Vittoria in biga veloce con corona.
- C. MAL. all'esergo ROMA. Figura assisa sopra scudi a sinistra coronata dalla Vittoria. SCIPIO IMP. Elefante a diritta.
- Q. C. M. P. I. Elefante a sinistra.
- A. CAE. (mon. 60) sotto ROMA. Prora di nave (asse).
- IA. RE. (mon. 26 c 40) all'esergo L. CAESI. due figure assise a diritta con aste tra esse un cane, ed al di sopra testa di Vulcano e tanaglia.
- M. CALID. Q. MET. GN. FOUL. (mon. 23 e 24).
 Vittoria in biga a diritta con corona nella
- L. PISO. FRUGI, e delle volte ROMA. Figura ignuda a cavallo di corsa a diritta nel campo simboli e lettere diverse.
- L. PISO. FRUGI. Vittoria, a diritta con palma e corona nelle mani, (quinario).
- L. PISO sotto FRUGI. Prora di nave sulla quale Vittoria con palma (asse).
- C. PISO. L. F. FRUGI. Figura nuda a cavallo in corsa a diritta nel campo lettere varianti.
- AD. FRU. EMU. EX. S. C. Due figure togate assise tra due spighe.
- MAGN. PRO. COS. Prora di nave a diritta.
- P. CALP., sotto ROMA. Figura in biga veloce a diritta coronata dalla Vittoria.

 AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. in corona di
- alloro (m. b.).
- CN. PISO. CN. F. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C. (m. b.).
- Coccodrillo su di una base (m. b.).
- T. CARISI. Globo e cornucupia tra uno scettro ed un timone in corona di alloro.
- T. CARISIUS. III. VIR. Sfinge seduta a diritta. T. CARISI. Vittoria in biga veloce a diritta.
- C. CASSI. ROMA. Donna seminuda in quadriga a diritta portando l'asta ed il berretto della libertà.

N. diciascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI		сітта							PRE	zzo	AUTORI
iascum nete ch sta coll	PROGRES DEI TIPI	RE O CAPI	PRO	OVI	NCI	A	LLO	07.	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO LA MONETA
P B B	waw.	DIREGIONE					METALLO	Морисо	Lire	Lire	LA MONETA
1	2 3	Cassia	: :		:		BR AR	:::	4 3	4	Riccio
1 3	4 5	n	: :			:	n n	:::	3 3	3 9	n n
3	6	3))		1	3	n
3	7	2))		1	3	70
2	8					·	n		1	2	n
1	9	,					2		3	4	33
1	10	3	. ,				BR		4	4	»
1	11						n		4	4	D
3	1	-Cipia	٠.				AR		2	3	n
1	1	Claudia					ນ		4	4	n
4	3	n n	::		:))	:::	1	2 4	n n
3	4	b	٠.	ż			n		3	9	»
2	5	n					n		1	2	n
1	1	Clovia					BR		3	1	n
1	2 3	ນ ນ	: :	:			20	:::	3	1))))
1	4	n					»		3	3	n
1.											
3	1	Cloulia	50,				AR		3	9	»
3	2	»	٠.			٠	»		1	3	»
1	1	Coelia					»		1	1	»
1	2	n					n		1	1	n
4	3	»))		1	4	n

ROVESCIO

Testa di Giano	C. CASSI, sotto ROMA. Prora di nave (asse). Tempio rotondo, dentro sedia curule, e nel campo vaso, e lettere A. C. in marca.
Q. CASSIUS. LIBERT. Testa di donna a diritta.	Tutto-come sopra.
Testa giovane con lunghi capelli a diritta die- tro scettro.	Q. CASSIUS. Aquila con ali aperti su fulmini rivolta a diritta avanti un vaso.
Testa giovane di Bacco a diritta coronata di edera, dietro scettro.	L. CASSI. Q. F. Testa giovane coronata di pam- pini a sinistra.
CAECIAN. Testa di Cerere coronala di spighe a sinistra.	L. CASSI. Bovi a sinistra con aratro, nel campo lettera alfabetica.
Testa di donna velata a <i>sinistra</i> , nel campo simbolo, e lettera alfabetica.	LONGIN. III. V. Figura togata a sinistra, por- tando nella diritta una tabella con lettera V, avanti una base di colonna.
C. CASSI. IMP. LEIBERTAS. Testa di donna velata a diritta.	LENTULUS. SPINT. Vaso e lituo.
C. CASSIUS C. P. CELER. III. VIR. A.A. A.F. F. in mezzo S. C.	OB. CIVIS. SERVATOS., tra corona e due rami di alloro (q. b.).
CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. Testa di Augusto a diritta.	C. CASSIUS. CELER. III. VIR. A. A. A. F. F. F. F. in mezzo S. C. (m. 6).
M. CIPI. M. F. Testa di Roma galeata a diritta.	ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta, con palma sotto i cavalli.
MARCELLINUS. Testa nuda a dirilla dietro tri- nacria.	MARCELLUS. COS. QUINQ. Figura con trofco innanzi ad un tempio a quattro colonne.
Testa di Roma galeata a diritta	C. PULCHER. Vittoria in biga veloce a diritta. TI. CLAUD. T. I. F. AP. N. (num. 27 e 28). Vittoria con palma, e corona in biga veloce nel campo numeri diversi.
Testa di donna a <i>dirilla,</i> dietro lira	P. CLAUDIUS. M. P. Diana in piede di fronte, dietro le spalle arco, e turcasso, e due faci nelle mani.
Testa di Roma galcata a diritta, dietro simbolo triangolare.	AP. CL. T. MAL. Q. UR. (mon. 30 e 20). Vittoria in triga a diritta.
Testa di Giano	SAX. (mon. 31) sollo ROMA. Prora di nave, (asse).
C. SAX. (mon. 31)	Tutto come sopra. C. SAX. (mon. s. c.) sotto ROMA. Prora di
CAESAR. DIC. TER. Busto della Vittoria alata a <i>dirilla</i> , dietro astro.	nave, col segno S., (semisse). C. CLOVI. PRAEF. Pallade andando a sinistra, con trofeo nella diritta, e scudo nella sinistra, a piedi un serpente che la precede,
ROMA. Testa di Roma galeata a diritta dietro	(m. b.). T. CLOUDI. Vittoria in biga a diritta, sotto
corona.	spiga.
Tesla di Giove laureata a diritta, e qualche lettera alfabetica nel campo.	T. CLOUDI. Q. Vittoria, che corona un trofeo a diritta, ai piedi uno schiavo seduto, (qui- nario).
Testa di Roma galeata a diritta	L. COIL., più sotto Roma. Dioscuri a cavallo a diritta con lance.
Testa come sopra a sinistra	CALD. Vittoria in biga veloce a sinistra, al- l'esergo qualche lettera alfabetica.
Altra come sopra	C. COIL. CALD.

sono in sono in sione	SSIVO	СІТТА									PRE	zzo	AUTORI	
N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	RE O CAPI		P	RO	VII	CI	٨	METALLO	Мореко	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO	
F E E	NO.								Moj	Mon	Moj	Lire	Lire	
2	1	Considia							AR		6	12	Riccio	
1	2	,					٠		n		1	1	20	
1	3	n						÷	n		1	1	n	
3	1	Coponia	1				٠		n		4	12	n	
2	1	Cordia			•				»		3	6	»	
1	2	»			÷			•	2)		1	1	n	
3	3))		٠	٠		•	•	ŭ		6	18	33	
3	1	Cornelia	1		٠				n		1	4	n	
1	9	2)							BR		9	9	"»	
1 3	3 4))))		i					» AR		2 2 1	2 2 3))))	
4	5	»							20		3	12	»	
3	6 7))))		:				:	33 33	• • • •	1 2	3 2))))	
1	8))	1						i		3	3))	
1	9	D				•			'n	•••	1	1	33	
3	10	'n		á					n	114	1	3	33	
1	11	n							BR		1	1/2	'n	
2	12	n						٠	n		1	2	»	
1	13	n				٠			AR		2	1	»	
1	14))							»		6	6	ъ	
2	15	n	1			٠			>>		1	3	3)	
2	16	'n	1						»		. 6 .	12	22	

ROVESCIO

CONSIDI NONIANI. S. C. Testa di donna a di- rilla.
Testa come sopra laureata a diritta nel campo lettera alfabetica. PAETI. Testa come sopra a sinistra
Q, SICINIUS. III. VIR. Testa di Apollo diademata a diritta sotto astro. RUFUS. III. VIR. Teste accollate dei Dioscuri a diritta.
RUFUS. S. C. Testa di donna a diritta
RUFUS. Cimiero ornato di morione ed alla e- stremità una civetta. CN. BLASIO. CN. F. Testa imberbe con casco a dirilla.
Testa di Giano
Testa di Giove laureata a diritta
Testa come sopra ed a sinistra (semisse). LENT. C. MARC. (mon. 29) COS. Giove di fronte nudo con fulmini nella destra, e nella sinistra aquila.
C. CASSI. IMP. LEIBERTAS. Testa velata della Libertà a diritta.
ROMA. Busto di Ercole a diritta con pelle di lcone e la clava, dietro scudo e dellino, e nel campo lettera alfabetica.
Testa di Giove laureata e barbata a sinistra.
SISENNA. GALUS. III. VIII. Incudine
AUGUSTUS. Testa di Augusto a diritta
Testa di Roma galeata a diritta
L. MANLI. PRO. Q. Testa di Roma galeata a diritta.
L. SULLA. Testa di Venere a diritta avanti Cu-

pido con arco e palma.

tra corona e lituo.

SULLA. COS. Q. POMPEI. RUF. Sedia curule

ERUC. Scritto sul fronte di un monte circondato di muraglie, sulla sommità del quale vi è un tempio.

C. CONSIDI PAETI. Sedia curule.

C. CONSIDI. Vittoria in quadriga veloce a sinistra con palma e corona.

C. COPONIUS. P. R. S. C. La spoglia del leone sulla clava, tra un arco ed una freccia.
 MAN. (mon. 2) GORDIUS. Venere in piedi a si-

MAN. (mon. 2) GORDIUS. Venere in picdi a sinistra con Cupido dictro le spalle; asta nella sinistra e bilancia nella diritta.

Leggenda come sopra. Amore a cavallo sul delfino a diritta.

Leggenda come sopra. Scudo in mezzo del quale testa di Medusa.

ROMA. Giove in piedi tra Giunone a diritta, e Pallade a sinistra che l'incorona; nel campo simboli e lettere diverse latine, o greche.

C. BLAS sotto ROMA. Prora di nave (asse). CINA. sotto ROMA. Prora di nave (asse).

CN. LENTUL. Vittoria con corona in biga veloce a diritta.

CN. LENT., Viltoria che incorona un trofeo a dirilla (quinario).

Leggenda e tipo come sopra.

Trinacria nel centro della quale testa di Medusa alata e tre spighe.

LENTULUS. SPINT. Vaso e lituo.

LENT. MAR. F. (mon. 7 c 29). Figura con cornucopia, ehe incorona un militare avente nella diritta un' asta e nel campo replicata la lettera alfabetica.

L. SCIP. ASIAC. Giove con fulmini e scettro in quadriga veloce a diritta.

MESSALLA. APRONIUS. A. A. A. F. F. in mezzo S. C. (p. b.).

SISENNA. PR. COS. L. STATI. P. COTTA. BAL. II. VIR. (mon. 12, 48 e 4) scritto in quattro linee in corona di alloro (m. b.).

F. SULA (mon. 32) più sotto ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta.

L. SILLA. IMP. Figura in quadriga veloce coronata dalla Vittoria.

IMPER. ITERUM. Vaso e lituo tra due trofei.

Q, POMPEI. Q. F. RUFUS. COS. sedia come nel dritto tra ramo d'oliva e freccia.

N. di ciascun tipo dello moncie che sono in questa collezione	PROGRESSIVO BEI TIPI BOWANE CO C		PROVINCIA	c		PRE	ZZO	AUTORI
di clas monel questa	NUM. PI	HOMANE		METALLO	Морисо	Lire	Lire	LA MONETA
<u>z</u>				X	W	Lite	Life	
1	17	Cornclia		AR		6	6	Riccio
1	18))		»		2	2	»
1	19))		n		2	2	»
3	1	Crepusia))	• • •	1	3	»
1	1	Critonia		»	• • •	12	12	30
2	1	Cupiennia		»		3	6	»
1	1	Curatia))	• • •	3	3	»
. 2	1	Curtia		»		2	4	»
3	1	Decimia		»		1	3))
1	1	Domitia		»		1	1	»
1	2	»		»		1	1	»
2 3	3 4))))))))	• • •	1 1	2 3	» »
2	5	»		»		1	2	»
3 1	6 1	Duillia		» AE		1 12	4 12	» »
1	1	Egnatia		AR		12	12))
3	1	Egnatuleja		»		1	3	»
2 3	1	Eppia Fabia		AE AR		8 3	16 9))))
3 1	2	Farsuleja Fabrinia	: : : : :	» »		3 5	6	Landolina . Riccio
1	1	Fannia		AE		C	1	»
2	2))		AR		12	12))

FAUSTUS. Testa di Diana a diritta dietro lituo.

ROVESCIO

S. C. Testa di donna ornata a diritta
FAUST. (mon. c. s.) S. C. Testa di Ercole con pelle di leone a diritta. Testa di Apollo laureata a diritta, dietro scettro; nel campo lettera o simbolo variante. AED. PL. Testa di Cerere coronata di spighe a diritta.
Testa di Roma galcata a diritta dietro cornu- copia. TRIGE o TRIG. Testa di Roma galcata a di- ritta.
Q. CURT. Testa di Roma galcata a diritta .
Testa di Roma galcata a diritta
M. AURELI. (mon. 20) ROMA. Testa di Roma galeata a <i>diritta</i> .
L. POMPONI. CN. F. (mon. 24) Testa come sopra L. PORCI. LICI. Testa come sopra Testa di Roma galeata a diritta dietro spiga.
Testa come sopra senza spiga
ROMA. Testa come sopra
MAXSUMUS. Busto di Cupido alato
C. EGNATULEI. (mon. 43) C. EQ. Testa di Apollo laureata a dirilla.
Testa di Giano
Testa di Ercole

AED. PL. Testa di Cerere coronata di spighe

ROMA. Testa di Roma galeata a diritta

dietro tre globetti.

a dirilla.

FELIX. Uomo seduto a sinistra tra due figure inginocchiate, una gli presenta un ramo, e l'altra ha le mani legate dietro il dorso. FAUST. (mon. 36) tre trofei tra un vaso ed un

lituo.

Globo in mezzo a quattro corone di alloro, sotto spiga ed un ramo.

P. CREPUSI. Cavaliere di galoppo a diritta, con lancia; nel campo numeri diversi.

M. FAN. L. CRIT. (mon. 38). Due uomini togati assisi a diritta, avanti una spiga, e nel campo P. A.

L. CUP. (mon. 39), più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta.

C. CUR. (mon. 20) F più sotto ROMA. Figura muliebre con scettro in quadriga veloce a diritta e Vittoria che la corona.

M. SILA (mon. 40) più sotto ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a diritta sopra lituo.

FLAUS., più sotto ROMA. Diana in biga veloce a diritta.

SCAURI (mon. 17) più sotto L. LIG. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a diritta con scudo e lituo militare, vibrando l'asta.

Leggenda e tipo come sopra.

Leggenda e tipo come sopra.

CN. DOM. ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta sotto i cavalli gladiatore, che lotta con un leone.

CN. DO. più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo con lance in resta a diritta.

CN. DOMI. Giove in quadriga lenta a diritta.
MD. (mon. 42) sotto ROMA. Prora di nave, su della quale un bue (asse).

Leggenda come sopra Giove e Giunone in piedi sotto un portico di due colonne.

ROMA. Vittoria in atto di scrivere su di uno scudo pendente da un trofeo, nel campo Q. (quinario).

EPPIUS. LEG. Prora di nave a diritta (asse).Q. FABI. Giove fulminante in quadriga veloce; sotto i cavalli prora di nave.

Q. FAB. e clava.

Leggenda e tipo come sopra coi tre globetti, (quadrante).

M. FAN. L. CRIT. (mon. 38) due figure in toga assise a sinistra avanti una spiga, dietro PA.
M. FAN. (mon. 12) C. F. Vittoria con corona, in quadriga veloce a diritta.

o delle sono in ione	SIVO										PRE	zzo	AUTORI
N. di cioscun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE		PROVINCIA			011	010	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON		
N.di om om om om	NON						METALLO	Морито	Lire	Lire			
3	1	Flaminia				•			AR		3	9	Riccio
3	1	Fonteia	1						n		1	3	n
4	2	n -				٠			n		1	4	D.
4	3	D		•	•			•	ν		1	3 1/2	n
1	4	n		i,	è		ď		2)		12	12	n
2	5	»					÷	٠	3)		6	12	13
-1	1	Fufia			•				»		3	3	»
1	1	Fulvia							n		1	1	u
1	2	n							n		1	1	»
3	1	Furia							n		3	9	1)
4	2	»				ŀ	·		n		3	12	n
6	3	'n				,	į		. »		3	18	»
1	4	и				٠			BR))	4	Landolina
3	5	n		٠					AR		3	9	Riccio
1	1	Gallia		Ļ					BR		6	6	33
1	2	»							n		6	6	»
3	1	Gellia				•			AR	•••	3	9	»
3	1	Herennia							n		1	3	n
1	1	Hirtia						•	OR		50	50	n
3	1	Hosidia							AR		3	9	33

ROMA. Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Giano imberbe, nel campo lettera alfabetica. P. P. Testa dei Dioscuri accollate a diritta.
MAN. FONTEI. (mon. c. s.) G. F. Testa giovanile laureata a diritta, con capelli inanellati sotto fulmine; delle volte nel campo A. P. (mon. 25). EX. A. P. Testa come sopra
P. POMPEIUS. P. F. CAPITO. III. VIR. Testa di Marte galeata a diritta, su la spalla trofeo.
KALENI. HO. VIRT. (mon. 44) teste accollate giovanili una laurenta e l'altra galenta a di- ritta.
ROMA. Testa di Roma galeata a diritta
Leggenda e testa come sopra
Testa di Roma galeata a diriua
BROCCHI.III.VIR. Testa di Cerere coronata di spighe, tra una spiga e grano d'orzo. AED. CUR. Testa di donna turrita a diritta dietro piede umano. Testa di Giove bifronte
M. FOVRI. L. F. Testa di Giano
C. GALLIUS. G. F. LUPERCUS. III. VIR. A.A.A. F. F. in mezzo S. C. Tutto come sopra
Testa di Roma galeata a diritta, in corona di lauro.
PIETAS. (mon. 48) testa della Pietà a diritta.
C. CAESAR. COS. TER. Testa di donna velata a diritta. GETA. III.VIR. Testa di Diana a diritta, con arco e turcasso.

- L. FLAMINI, più sotto CILO. Vittoria con corona, in biga veloce a diritta.
- C. FONT. (mon. 7) sotto ROMA. Nave con remigante e timoniere.
- MAN. FONTEL. (mon. 2 e 7) nel campo lettera alfabetica, nave a diritía.
- Genio a cavallo ad un irco a diritta, sopra i beretti dei Dioscuri, sotto tirso; tutto in corona di mirto.
- Genio come sopra, ai lati i beretti dei Dioscuri. sotto tirso; tutto in corona come sopra.
- MAN. FONT. (mon. 2 e 7) TR. MIL. Cavaliere a diritta di galoppo con lancia, in atto di calpestare due nemici.
- CORDI. ITAL. (mon. 45) RO. Due figure muliebri, che si porgon la mano: una col corno di abbondanza, l'altra con parazonio ed il piè dritto su di un globetto; nel campo a sinistra, un caducco alato.
- CN. FOUL. M. CAL. Q. MET. (mon. 46, 11 e 23. Vittoria in biga veloce a diritta.
- M. CALID. Q. MET. CN. FOUL. (mon. c. s.) Vittoria come sopra.
- FUR. più sotto ROMA. Diana in biga veloce a diritta.
- L. FURI. CN. F. Sedia curule, tra due fascie littorali.
- P. FOURIUS. CRASSIPES. Sedia curule.
- CRASSIPES. in corona di alloro (V. Assario Romano-Siculo).
- PHILI ROMA. Roma in piedi con asta a sinistra, colla destra alzata in atto di coronare un trofco, a piè del quale due clipei e duc litui militari.
- OB. CIVIS. SERVATOS. Corona civica tra due rami di alloro (g. b.). AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In tre linec
- in corona di lauro (m. b.).
- CN. GEL. ROMA. Quadriga veloce a dirilla, nella quale due figure; una virile con scudo e galca, l'altra muliebre.
- M. HERENNI. (mon. 49). Uomo nudo, portando a diritta sugli omeri una figura virile seniore, nel campo lettere diverse.
- A. HIRTIUS. P. R. Scure, vaso e lituo.
- C. HOSIDI. C. F. Cinghiale a diritta ferito da un dardo, e perseguitato da un cane.

N. di clascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI		FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTORI
scun ficehal	PROGE DEI TI	ROMANE	PROVINCIA	017	07	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVE
N. di cia monc quest	NOM.			METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MONETA
1	1	Hostilia		AR		3	3	Riccio
2	2	»		»		3	6	D
2	3)))		3	6	»
3 3	1 2	Julia))))		1	2 1/2))
3	3	»		n		1	3	»
3	4	»		»		1	3))
1	5	ນ		»	• • •	1	1	»
1	6	»		»		4	5	»
1	7	ν		»		1	1	»
1	8	»		»		1	1	»
3	9	»		»		1	3	u
1	10	»	· ·))	,	G	6	»
3	11	»		w		1	3	· »
2	12	»		BR		2	4	»
1	13	»		ÁR		6	6	n a
4	14	»		BR		1	4	»
4	15	»		»		1	4	»
1	16	»		AR		2	2	'n
1	17	»		»		6	6	b
2	18	»		»		3	6	»
2	19 20))))		x))		1 1	2 1 .)) 10

ROVESCIO

resta dello spavento a airitta dietro scudo.
Testa del Pallore, con capelli prolissi, dietro lituo militare.
Testa di Venere coronata a diritta
Testa di Roma galeata a .diritta dietro spiga. CAESAR. Testa come sopra a sinistra nel campo lettere alfabetiche. Testa giovane a diritta alata, e laurcata con capelli inanellati; dietro tridente, e simboli diversi. Testa di Venere a diritta
Testa come sopra, dietro LII
S. C. Testa di Venere diademata a diritta .
Testa di Venere a diritta dictro Amore
Testa come sopra a sinistra, avanti Amorino, e lituo dietro scettro. CAESAR. Elefante a diritta, calpestando un serpente. CAESAR. IMP. o IMPER. Testa come sopra; dietro lituo e simbolo, o senza.
DICT. ITER. COS. TERT. Testa di Cerere co- ronata di spighe a <i>diritta</i> . CAESAR. DIC. TER. Busto della Vittoria a <i>di-</i> ritta.
CAESAR. DICT. PERPETUO. Testa di G. Cesare laureata a diritta. DIVOS. IULIUS. Testa di G. Cesare laureata a diritta. DIVI. F. Testa di Ottaviano a diritta
CAESAR. IMP. PONT. III. VIR. R. P. C. testa come sopra. III. VIR. R. P. C. Testa della Concordia velata a diritta. Testa di Augusto a diritta
Testa come sopra

L. HOSTILIUS. SASERNI. Biga veloce a diritta, sulla quale auriga, ed un uomo nudo di spalle con lancia, che combatte.

L. HOSTILIUS. SASERNA. Diana in picdi di faccia vestita di rito; colla diritta tiene un cervo dalle corna, e colla sinistra un'asta.

 L. HOSTILIUS. SASERNA. Vittoria galeata e stolata andando a dir. un trofeo e caduceo.
 L. IULI. Vittoria in biga a diritta.

L. IULI. L. F. Venere in cocchio tirato da due amorini; nel campo lettera alfabetica e lira.
L. III.I. BURSIO. Vittoria con corona veloce

L. IULI. BURSIO. Vittoria con corona veloce a diritta, nel campo numeri e lettere diversi.

CAESAR. Enea portando Anchise sulle spalle e l'immagine di Pallade nella diritta.

CAESAR. Trofeo con scudo, e lituo militare, a fianco scure.

CAESAR. IMP. Trofeo tra un carro e liluo militare.

CAESAR. Trofeo, a piedi due figure sedute una virile nuda a diritta, e l'altra muliebre a sinistra.

Leggenda e tipo come sopra.

Istrumenti pontificali.

METTIUS. Venere vincitrice in piedi a sinistra con piccola Vittoria nella man diritta, ed asta nella sinistra; a fianco globo e scudo; nel campo dalle volte lettera alfabetica.

AUGUR. PONT. MAX. Istrumenti pontificali, delle volte nel campo vi sono le lettere M. e D.

C. CLOVI. PRAEF. Minerva andando a sinistra con trofeo e scudo; a terra un serpente che la precede (m. b.)

L. BUCA. Venere vincitrice in piedi a sinistra.

CAESAR. DIVI. F. Testa di Ottaviano a diritta.

DIVOS, ovvero DIVOS IULIUS in corona d'alloro.

M. ANT. IMP. AUG. III. VIR. R. P. C. M. BARBAT. Q.P. Testa di Marco Antonio a diritta.

M. ANTON. C. CAESAR. Mani giunte, che sostengono un caduceo, (quinario).

IMP. CAESAR. Scritto sul frontone di un arco di trionfo sopra del quale una quadriga. IMP. CAESAR. Trofco navale su di una prora.

CAESAR. Scudo rotondo sopra due lance incrocicchiate, nel di cui centro astro.

	_						_	
N.diciascuntipo delle monete che sono in questa collezione	PI	FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTORI
iascun nete ch sta coll	DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	110	1.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N.dic mor que				METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MONETA
	21 22	Julia	• • • • •	AR »		2 1	3	Riccio
1 2	23	×		n		1	1	3
1 2	24	,		OR		35	35	'n
3	1	Junia		AR		2	5 1/2	»
1	2	»		BR		4	Ł	u u
2	3	n		AR		1	2	»
1	4	מ		ע		3	3	'n
4	5	ש	••••	ν ν		1	4	»
1	6	»	••••			1	1	
2	7		• • • •))	•••	3		'n
3	1	» 	• • • • •	»	• • •		6))
1	8 9))))	• • • • •)))) .		1	9))))
	10	מ	• • • • •	»	• • •	3	3	»
	11	"	• • • • •	×		6	30	»
1	1	Juventia	• • • • •	α		3	2 1/2	n
2	2	20	• • • • •	BR	• • •	. 3	6	»
1	1	Licinia	• • • • •	AR		2	2	»
1	2	n		»		1	2))
1 1	3 4))	• • • • •	»		1	1	»
1	5	י י	• • • •))))
4	Ğ	»		» »		6	1 24)) p
1	7	»		»		12	10	»
1	8							
1))	• • • • •	BR	• • •	c.	3))
1	9	»	• • • • •	»	• • •	4	1	»
	1	Livineja	• • • • •	AR	• • •	5	5	»
) 1)	2	»		»	$ \cdots $	2	2	'n

Testa di Augusto a dirilla	IMP. CAESAR. DIVI F. Scudo rotondo. Leggenda come sopra. Vittoria su di un globo
Tesla di Venere a dirilla	a sinistra con palma e corona. CAESAR. DIVI. F. Figura andando a sinistra con lancia.
S. C. Testa di Ottaviano nuda a diritta	CAESAR. DIVI. F. Tenga condotta da una qua- driga sormontata da altra piccola quadriga.
Testa di Roma galeata a diritta	C. IUN. C. F. ROMA. Dioscuri a cavallo di ga- loppo a <i>diritta</i> .
Testa di Giano	C. IUNI. sotto ROMA. Prora di nave a diritta (asse).
Testa di Roma galeata a diritta, dietro testa di asino.	M. IUNI. più sotto Roma, Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta.
SALUS. o SAL. Testa di donna a diritta nel campo lettera alfabetica.	D. SILAUS. L. F., più sopra ROMA. Vittoria in biga come sopra.
Testa di Roma galeata a dirilla nel campo let- tera alfabetica.	D. SILANUS. L. F. Vittoria in biga come so- pra, e numeri diversi.
Q. CURT. Testa di Roma galeata a diritta .	M. SILA. (mon. 40) ROMA. Giove fulminante in quadriga a dirilla.
BRUTUS. Testa di Lucio Bruto con barba a di- rilla.	AHALA. Testa di Servilio Aala barbata a diritta.
LIBERTAS. Testa della Libertà a dirilla Leggenda e testa come sopra	BRUTUS. Quattro figure andando a sinistra. Ancora e prora di nave, (quinario). ALBINUS. BRUTI. F. Due litui militari incro-
PIETAS. Testa della Pietà a diritta	ciati, e due scudi. ALBINUS. BRUTI. F. Mani giunte che sosten- gono un caduceo alato.
Testa di Roma galeata a diritta	C. TAL. (mon. 51) più sotto ROMA. Vittoria in biga a <i>diritta</i> .
Testa di Giano	TAL. (mon. 45) sotto ROMA. Prora di nave a diritta (asse).
M. AURELI. ROMA. Testa di Roma galeata a diritta.	L. LIC. CN. DÓM. SCAURI. (mon. 17). Marte nudo in biga veloce a diritta con lancia a lituo militare.
L. COSCO. M. F. Testa come sopra C. MALLE. C. F. Testa come sopra	L. LIC. CN. DOM. Tipo come sopra. Leggenda e tipo come sopra.
POMPONI. CN. F. (mon. 24) Testa di Roma come sopra.	Leggenda e tipo come sopra.
L. PORCI. LICI. Testa come sopra Busto giovane diademato rivolto a <i>sinistra</i> vi-	Leggenda e tipo come sopra. C. LICINIUS. L. F. MACER, Pallade in quadriga
brando un triplice giovellotto. NERVA. FIDES. Testa laureata di donna a di- rilla.	veloce a diritta lanciando l'asta. A. LICINI. III. VIR. Cavaliere di galoppo a di- ritta, tenendo pei capelli un uomo nudo con
OB. CIVIS. SERVATOS, tra corona e due rami	scudo e giovellotto. P. LICINIUS, STOLO. III. VIR. A. A. A. in mezzo
di alloro. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In corona di	S. C. (g. b.). P. STOLO. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo
alloro. REGULUS. P. R. Testa imberbe a diritta.	S. C. (m. b.). LIVINEIUS. REGULUS, Sedia curule tra sei fa-
	sci littorali. L.LIVINEIUS.REGULUS. Moggio tra due spighe.
Testa imberbe come sopra	12

N. di clascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	FAMIGLIE	DDOW-VC-			PRE	zzo	AUTORI
iascui nete c sta co	PROG DEI T	ROMANE	PROVINCIA	017	1.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO!
N.dic moi que	NCH.			METALLO	Мовего	Lire	Lire	LA MONETA
1	3	Livineja		BR		С	.1/2	Ric c io
2	1	Lucilia		AR		3	6) v
3	1	Lucretia		»		2	9	»
2	2	»		»		2	4	»
2	3	»		»		1	2	n
1	1	Loria		BR		3	3	»
. 3	2))		BR		3	9	8
2	1	Lutatia		AR		3	. 6	n
2	1	Mecilia		BR		3	6	×
1	1	Maenia		AR		2	2	»
2	2	»		»		2	4	»
3		Majania	i 			3	5 1/2	
1	1	-))]	C	1	»
3	2	» Mamilia	• • • •	BR		1	3	n
2	-	Mamilia Manlia		AR		1	1 1/2)
2	1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ند		2	4	»
	2))) 		_	•	»
4	3	ъ))		2	8))
2	1	Marcia	·	»		3	6	»
2	2	»	ļ	BR		3	6	ນ
2	3	х		AR		2	4	n
2	4	»		BR		4	8	»
2	5	ν		AR		1	4	»
4	6	»		»		1	4	ນ
1	7					1	1	»
]) ')		»		•		, ,

ROVESCIO

REGULUS. PULCHER. TAURUS. Lituo e capedine.
P. U. e testa di Roma galeata a diritta in corona di alloro.
TRIO. Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Apollo radiata a diritta
Testa di Nettuno laureata a dritta; sotto tri- dente sopra numeri diversi. CAESAR. AUGUSTUS. PONT. MAX. Testa di Au-
gusto a dirilla.
CAESAR. AUGUSTUS. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. Testa come sopra a sinistra.
CERCO. ROMA. Testa di Roma a diritta con cimiero crestato, ed ornato di due stelle.
CAESAR. AUGUSTUS. POTEST. MAX. TRIBUNIC. POT. Testa di Augusto laureala a sinistra.
Testa di Roma galcata a diritta
Testa come sopra
Testa di Roma galeata a dirilla
Testa di Giano
Testa di Mercurio col petaso alaío; dietro caduceo, e nel campo lettera alfabetica. Testa di Roma galeata a diritta dietro simbolo triangolare. L. MANII. PRO. Q. testa a sinistra senza il simbolo triangolare.
ROMA (mon. 6) testa di Roma galcata a diritta.
Testa di Roma galeata a dirilla dielro moggio.
Testa di Pallade a <i>diritta</i> sopra quattro glo- betti.
LÍBO. Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Giano
Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Apollo laureata a dirilla
NUMAE. POMPILI. ANCI. MARCI. Teste accol- late a diritta di Numa Pompilio diademata e

III. VIR. A. N. A. F. Incudine (p. b.).

M. LUCILI. RUF. Vittoria in biga veloce a di-

CN. LUCR., più sotto ROMA Dioscuri a cavallo a diritta.

L. LUCRETI. TRIO. Luna crescente in meszo a sette stelle.

L. LUCRETI. TRIO. Amore a cavallo ad un delfino a diritta.

M. LURIUS. AGRIPPA. III. IV. R. A. A. A. F. F., nel campo P. S. (m. b.).

Tutto come sopra (m. b.).

Q. LUTATI. (Mon. 53) Q. Nave a diritta.

M. MAECILIUS. TULLUS. III. VIR. AAA. F. F. nel campo S. C. (m. b.).

P. MAE. (mon. 55) più sotto ROMA. Dioscuria cavallo di galoppo a diritta.

P. MAE. ANT. (mon. 53, 10), più sotto ROMA. Vittoria con corona e palma in quadriga veloce a diritta.

C. MAIANI, più sotto ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta.

C. MAIANI, più sotto ROMA. Prora di nave, (asse).

G. MAMIL. LIMETAN. (mon. 48) Ulisse in piedi a diritta cen bastone nodoso ed il suo cane.

T. MAL. AP. CL. Q. UR. Vittoria in triga veloce a diritta.

L. SVLLA IMPER. Figura in quadriga lenta a diritta con caducoo, o ramo, coronato dalla Vittoria volante.

TORQUA. Q. EX. S. G. militare di galoppo a sinistra con scudo e lancia in resta.

M., MARC. (mon. 29) ROMA Vittoria in biga veloce.

M. MARC. M. F. (mon. 6 e 56) sotto ROMA. Prora di nave e quattro globetti (triente). Q. MARC. (mon. 6), più sotto ROMA. Dioscuri

a cavallo di galoppo a diritta. Q. MARC. LIBO, sotto ROMA. Prora di nave

(asse).

ROMA. All'esergo Q. MARC. (mon. 29) C. F. L. R. Vittoria con corona in quadriga veloce.

L. CENSOR. Sileno in piedi a sinistra colla diritta elevata, portando un otre nell'omero sinistro; dietro statua sopra una colonna.

C. CENSO. Uomo conducendo due cavalli di galoppo a dirilla, sotto caduceo, o altri simboli diversi.

N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	FAMIGLIE				PRE	ZZZO	AUTORI
iascun netc ch sta coi	. PROGRE! DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	TT0	010	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVOI
N.dic mo	NCM	•		METALLO	Мовисо	Lire	Lire	LA MURETA
1	8	Marcia		AR		1	1	Riccio
2	9	»		x		1	2	υ
3	10	»		D		1	3	×
2	11	»		»		1	2	u
1	12	D		BR		4	4) to
3	1	Maria		AR		4	3	u
1	1	Matia) »		1	1	'n
1	2	n		»		4	4	»
1	3	n		BR		2	2	»
3	1	Memmia		AR		5	15))
3	2	» »)))	:::	1 2	3 1 ½	b u
1	4))) »		3	3	»
1	1	Mettia		»		6	6	»
1	1	Minucia		»		1	1	»
2	2))		l »	• • •	1	2	»
2 3	3	ນ n		» »		2 2	4 6))))
2	5	») »		2	4	ď
1	1	Mucia		D		3	3	x
1	. 1	Mussidia		w	• • •	6	6 -	» ·

Testa di Apollo diademata a <i>dirilla</i> con capelli inanellati.	C. CENSORI. Cavallo di corsa a diritta senza guida, sopra simbolo.
resta di Roma galenta a dirilla	Q. PILIPPUS, invoce di Philippus, più sotto ROMA. Filippo re dei Macedoni a cavallo di galoppo a diritta vestito da guerriero te-
	nendo la lancia in resta; dietro simbolo.
ANCUS. Testa diademata di Anco Marcio a di- rilla.	PHILIPPUS. Statua equestre a diritta sopra un aquedotto formato ad archi, nei quali si legge AQUA. MAR.
ROMA. (mon. 41). Testa diademata di re Fi- lippo a <i>dirilla</i> sulla fronte due corna d'irco;	L. PHILIPPUS scritto dentro nna base, su la quale statua equestre a diritta portando un
avanti Ф. C. MARCI. L. F. CENSORIN. AUG. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C.	un ramo; sotto X. OB. CIVIS. SERVATOS, corona civica tra due rami di alloro (g. b.).
C. MARI. C. F. CAPIT, e numeri varianti. Te-	Colono guidando due bovi, che arano la terra
sta di Cerere coronata di spighe a diritta. Testa di Roma galeata a diritta	a sinistra, nel campo replicati i numeri. MAT. (mon. 58) più sotto ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta.
Tutto come sopra, ma dietro la testa V, (qui nario).	Come sopra.
Testa di Giano	MAT. (mon. 58), solto ROMA, Prora di nave (asse).
ROMA. Testa di Saturno barbata e laureata a sinistra, dietro falce, avanti lettera alfabotica.	L. MEMMI. (mon. 59) GAL. Venere in biga lenta a diritta coronata dalla Vittoria.
EX. S. C. Testa e simboli come sopra	L. C. MEMIES, L. F. GAL. Tipo come sopra. L. MEMMI. I Dioscuri di fronte in piedi con asta avanti i loro cavalli uno dei quali rivolto a diritta e l'altro a sinistra.
C. MEMMI. C. F. Testa di Cerere coronata di spighe a <i>dirilla</i> .	C. MEMMIUS, IMPERATOR. Trofco, a piè del quale uno schiavo inginocchiato.
CAÈSĂR. o IMPERATOR. Testa come sopra die- tro lituo e simpulo.	Leggenda come sopra. Venere vincitrice a si- nistra con Vittoria nella destra ed il brac- cio sinistro poggiato sopra scudi nel campo lettera alfabetica.
ROMA. Testa di Roma galeata a diritta	C. AUG. Colonna sormontata d'una statua tra due figure in piedi.
l'esta di Roma galeata a diritta	TI. MINUCI, C. F. AUGURINI. ROMA. Statua su di una colonna tra due figure in piedi.
RUF. Testa di Roma galeata a diritta	Q. MINU. ROMA. Dioscuri di galoppo a diritta. Q. THERM. (mon. 61). M. F. due militari com- battenti, in mezzo un altro giacente a terra.
Testa come sopra a dirilla	L. MINUCI più sopra ROMA. Giove fulminante In quadriga veloce a diritta.
KALENI. HO. VIRT. (mon. 44). Teste accollate dell'Onore e della Virtù a diritta.	CORDÍ. Due figure mulichri in piedi dandosi la mano, una con corno di abbondanza, e
Festa di Apollo radiata di faccia	l'altra ha uno scettro, e tiene il piè diritto sopra un globo; nel campo di legge ITAL. RO. (mon. 45), e caduceo. L. MUSSIDIUS. LONGUS. Timone, globo, cornucopia, caduceo, ed apice pontificio.

N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	ESSIVO	FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTORI CHE DESCRIVO
iascun l nete ehe sta colle	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	110	01.	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N.dic moi	NOM.			METALLO	Mobulo	Lire	Lire	LA MONETA
3	1	Naevia ,		y)	,	6	18	Riccio
1	2	»		AF		1	1	×
1	3	'n		x		3	3	20
1	4	ນ		»		1	1/2	'n
2	1	Nonia		AR		3	6	39
1	2	Ľ		AE		1	1/2	n a
1	1	Numitoria		»		C	2	22
1	1	Opeimia		AR		3	3	»
3	2	n		»		3	9	3)
1	3) Oppia		AE »	: : :	2 2	1.1/2	3) 3)
1	2	»		AE		C.	C,	»
1	1	Papia		AR		1	1	'n
1	2	α		»		1	2	n
1	1	Papinia		AE		2	2	п
3	2	»		AR		1	3	n
2 1 1	3 1 1	Petillia Petronia		» » AR	• • •	1 6 6	2 6 6	33 33 33
4	1	Pinaria		»		1	4	23
1 3	2	» Plactoria		AE AR		2	2 3))))
ė	2	n		×		3	12	×
2	3	»		»		1	2	n
1 6	;	» Plancia))))		1 2	1 12	39- 20

S. C. Testa di donna a diritta nel campo delle

ROVESCIO

volte lettera alfabetica. CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. Tedi Augusto a diritta. L. SURDINUS. III. VIR. A. A. A. F. F. nel campo S. C. C. NAEVIUS. CAPPELLA, in mezzo S. C.
SUFENAS. S. C. Testa di Plutone laureata e barbata a diritta, dietro uncino e vaso, o altro simbole. CAESAR. AUGUST. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. Testa di Augusto a diritta. Testa di Giove laureata a diritta, dietro S
Testa di Roma galeata a diritta, dietro corona.
Testa di Roma galcata a diritta, dietro tripode.
Testa di Giano
Testa di Venere a diritta dietro qualche sim- bolo.
Testa di Giunone Sospita con pelle caprina, dietro simboli varianti. Testa di Giunone Sospita con pelle di capra.
Testa di Giano
Testa di Roma galcata a diritta, dietro ramo di alloro.
Testa di Roma come sopra senza ramo CAPIVOLINUS. Testa di Giove a diritta
TURPILLIANUS. III. VIR. FERON. Testa della
Dea Feronia a diritta.
Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Giano
avanti globo; il tutto in un meandro.
CESTIANUS, S. C. Busto di donna con capo:
dietro arco; avanti cornucopia. Testa di Apollo a <i>diritta,</i> dietro un ramo, o
i iesia ui apolio a a <i>ltilla</i> , aleito uli faino, o 🗄

CN. PLANCIUS, NED. CUR. S. C. Testa mulichre

coperta da una specie di petaso senz'ali.

simboli diversi.

Testa come sopra

C. NAE. BALB. (mon. 11). Vittoria in triga veloce a diritta sopra numeri diversi. L. SURDINUS; delle volte L. NAEVIUS. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C. (m. b.). AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. in tre righe in corona di quercia (m. b.). III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine monetaria (p. b.). SEX. NONI. PR. L. V. P. F. Donna assisa a sinistra sopra scudi tenendo asta e parazonio; dietro Vittoria che la corona. SEX. NONIUS. QUINTILIAN. III. VIR. A. A. A. F. F., nel mezzo S. C. (m. b.). C. NUMITORI. Prora di nave, sotto ROMA, ed S. (semisse). L. OPEIMI., più sotto ROMA. Vittoria in quadriga veloce a diritta tenendo una corona. M. OPEIMI più sotto ROMA. Apollo nudo in biga veloce a diritta in atto di scoccare il dardo. OPEI. Prora di nave, sotto ROMA, (asse). C. CASSI. L. SALIN, ovvero prora di nave nel bordo della quale si legge D. S. S. (asse). Q. OPPIUS. PR. Vittoria stolata con ali aperte andando a sinistra con lungo ramo di palma nella destra, e colla sinistra porta una patera piena di frutta (m. b.) L. PAPI. Grifone corrente a diritta, sotto simboli diversi. L. PAPIUS. CELSUS. III. VIR. Lupa tenendo nella bocca un legno acceso. TURD. (mon. 20). Prora di nave, sotto ROMA M. CARBO-ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a diritta. CARBO-ROMA. Giove come sopra. PETILLIUS. Tempio di sei colonne. CAESAR. AUGUSTUS. SIGN. REGE. Parto genuflesso in atto di presentare un'insegna militare. NAT. o NATTA (mon. 48). ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta. NAT. Prora di nave sotto ROMA, (asse). M. PLAETORIUS. AED. CUR. EX. S. C. Sedia curule; nel campo simboli varianti. M. PLAETORIUS. M. F. AED. CUR. Aquila su fulmini con ali a parte. M. PLAETORI. CEST. EX. S. C. Caduceo alato.

Leggenda come sopra. Vaso e face accesa.

Capra selvaggia a diritta, dietro arco e faretra.

N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	FAMIGLIE ROMANE	PROVINCIA	METALLO	Морчь	PREZZO MIONNET AUTORE Lire Lire 1 2		AUTORI CHE DESCRIVO LA MONETA
2		Plautia		AR		1	2	Riccio
5	2	»))		3	15	מ
2	3	×	• • • • •	W		1	2) »
2	Ł	>	• • • • •	'n		1	2	ν
2	5	ж .		»		3	6	×
2 6	6 7)))))) W	• • •	3	6	n n
1	1	Plotia		AE		1	1	»
1	2	»		u		1	1/2))
1	1	Poblicia		AR		1	1))
	•	1 0011014	••••		• • •	•		7
3	2	×		מ		1 .	4)
1	3	. »		»		3	3)
4	1	Pompeia))		1	4	»
1	2	»	• • • •	»		5	6	»
2	3))	, .	ΛE		4	8	»
'	4)))	• • •	4	4	.))
1 *	5	. »	• • • •	AR	• • •	8	16))
		:						
8	6	»		'n	• • •	6	78),
1 2	. 8)))))) U		6	6 2))))
	1	Pomponia))		3	3)
J)) ,			"				

ROVESCIO

Testa di Roma galeata a diritta.

- A. PLAUTIUS. AED. CUR. S. C. Testa di donna turrita a dirilla.
- P. YPSAE. S. C. Testa di Nettuno a diritta dietro tridente.
- Leggenda come sopra. Testa di donna, dietro dellino.
- P. HYPSAE. AFD. CUR. C. HYPSAE. COS. PREIVE. CAPT. Giove fulminante in quadriga veloce a sinistra.

La medesima senza REX. ARETAS.

- L. PLAUTIUS. Maschera di faccia con capelli sparsi, delle volte misti a serpenti.
- C. PLOTIUS. RUFUS. III. VIR. A.A.A.F.F., in mezzo S. C.
- CAESAR. AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. Testa di Augusto a diritta.
- Testa di Roma con galea crestata e pennacchi: sopra martello.
- ROMA. Testa di Roma galeata a diritta, sopra lettera alfabetica.
- M. POBLICI. LEG. PRO. PR. Testa di donna galeata con morione.

Testa di Roma galcata a dirilla, dietro vaso.

- CN. PISO. PRO. Q. Testa di Numa a diritta, con barba inanellata e diadema, nel quale si legge NUMA.
- MAGNUS. o MAGN. Testa di Giano imberbe. MAGN. PIUS. IMP. F. Testa come sopra bar-
- MAGN. PIUS. IMP. ITER. Testa di Pompeo Magno a dirilla, tra lituo e vaso.
- MAG. PIUS. IMP. ITER. Tesla di Nettuno diademata a diriila, dieleo tridente.
- Leggenda come sopra. Colonna sopra una nave. Q. POMPEI. Q. F. RUFUS. COS. Sedia curule tra un ramo di alloro ed una freccia.
- L. POMPONI, CN. F. Testa di Roma galeata a dirilla.

L. PL. H (mon. 65), più sotto ROMA, Dioscuri a cavallo di galoppo a dirilla.

- BACCHIUS. JUDAEUS. Figura genuflessa a diritta, presentando un ramo colla diritta, e colla sinistra tiene per le redini un cammello.
- C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Giove fulminante in quadriga veloce a sinistra sotto scorpione. Leggenda e Giove fulminante come sopra.
- M. SCAUR. AED. CUR. EX. S. C. REX. ARETAS. Figura inginocchiata a diritta, presentando un ramo colla diritta, e colla sinistra tiene per le redini un cammello.

Come sopra.

- PLANCUS. L'Aurora volante di faccia, tenendo pel freno quattro cavalli.
- AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. in corona di alloro (m. b.).
- C. PLOTIUS. RUFUS. III. VIR. A.A.A. F. F., in mezzo S. C. (m. b.).
- C. MAL. (mon. 11) Uomo nudo a sinistra con asia nella diritta, tenendo il piè diritto sopra una testa d'animale, avanti trofeo.
- C. POBLICI. Q. F. Ercole nudo a sinistra che strangola il leone; a terra la clava, e d'avanti arco e turcasso; nel campo replicata la lettera alfabetica.
- CN. MAGNUS. IMP. Pompeo Magno a sinistra col pie dritto sopra una prora di nave, in atto di ricevere un ramo di palma da una donna in niedi.
- SEX. PO. FOSTLUS. La lupa che allatta Romolo e Remo sotto un albero; dictro Faustolo; all'esergo ROMA.

MAGNO PRO. COS. Prora di nave.

PIUS. IMP. Prora di nave (asse). EPPIUS. LEG. Tipo come sopra (asse).

- PRAEF, CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C. (mon. 60 e 29). I due fratelli di Catania; nel mezzo Nettuno ricurvo, poggiando il piede sopra una prora di nave.
- PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C. (mon. 60 e 29) trofeo navale.
- Leggenda come sopra; Il mostro Scilla. SULLA COS. Q. POMPEI. Sedia curule tra lituo ed una corona.
- L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in quadriga veloce a dirilla.

13

po delle sono in ziono	SSIVO					PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	FAMIGLIE ROMANE	PROVINCIA	0771	010	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N.dic mo que	NOM			METALLO	Modulo	Lire	Lire	
1	2	Pomponia		AR	• • •	12	12	Riccio
1	3	ÿ		,		6	6	
1	Ł	> '		'n	,	3	3	
1	5	,		מ		3	3	,
1	6	,		,		3	3	
1	7	` •		•	.,.	3	5	
2	1	Porcia		ď		9	18	•
£	2	3		'n		1	4	
1	3	3		, a		1	1	
3	Ł	>		a a		1	2 1/2	
1,	5	э		α		1	1	
2	6	×		ď	• • •	1	2	
4	7	>		u		1	3 1/2	
3	1	Postumia	• • • •	W .		1	3	
£	2	>		x	• • •	3	12	
3	3	X		,		1	3	
1))		2		1	2	n
1	5	,		,	• • •	1	1	
1	6	»		»		1	1	»
1	7	»		»		1	4	n

ROVESCIO

L.	P	OMPON.	MOLO.	Testa	di	Apollo	laureata
		dirilla.				-	

- Q. POMPON. MUSA. Testa di Apollo diademata a diritta.
- Testa di donna a dirilla dietro simboli diversi.

Tutto come sopra con Euterpe a diritta poggiata sopra una colonnetta tenendo colla diritta due tibie.

Tutto come sopra con Polinnia di fronte tutta ravvolta nel suo manto.

Tutto come sopra con Terpsicore di faccia andando a diritta, nella sinistra tiene la lira e colla diritta il nlettro.

e colla diritta il plettro.

P. LAECA. ROMA. Testa di Roma galeata a diritta.

Testa come sopra

L. PORCI. LICI. Testa di Roma come sopra.

LAECA. Testa come sopra.

ROMA. (mon. 6) M. CATO. PRO. PR. Testa muliebre a diritta.

M. CATO. PRO. PR. Testa come sopra .

M. CATO. PRO. PR. Testa giovane a diritta coronata di ellera.

Testa di Diana a dirilla con arco e turcasso; sopra testa di cervo.

HISPAN. Testa velata di donna a diritta con chioma sparsa.

Testa di Roma galeata a diritta, dietro apice sacerdotale.

ROMA. Testa di Diana a diritta con arco e turcasso.

Leggenda come sopra. Testa di Apolio laureata a diritta, dietro astro.

L. METEL. A. ALB. S. F. Testa come sopra.

Testa di Diana con arco e turcasso

NUMA. POMPIL. (mon. 6 e 8). Numa in piede avanti di un'ara accesa tenendo il litto a diritta un vittimario che porta una capra. HERCULES. MUSARUM. Ercole sonando la lira

a diritta.
Q. POMPON. MUSA. La Musa Calliope stolata in piedi a diritta sonando la lira appoggiata su di una colonnetta.

Come sopra.

Come sopra.

Come sopra.

PROVOCO. Figura virile in piede paludata, colla diritta corona un cittadino in toga ed a sinistra un littore.

C. CATO. ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta.

L. LICI. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a diritta.

M. PORCI. ROMA. Donna in quadriga veloce a diritta, avanti Vittoria che la corona.

VINTRIX. (mon. 44.) Vittoria assisa a diritta con palma e corona.

Leggenda e tipo come sopra invece della corona la Vittoria tiene una patera. (Vittoriato). VINTRIX. Tipo come sopra (quinario).

A. POST. A. F. S. N. ALBIN. (mon. 11). Figura togata a sinistra su d'un monte; avanti un bue, ed in mezzo un'ara accesa.

Leggenda come sopra. Figura togata a sinistra stendendo la mano su d'un'aquila legionaria;

dietro fasci littorali.

L. POST. ALB. (mon. 11) ROMA. Marte in quadriga veloce a diritta, portando trofeo, scudo e lancia.

A. ALBINUS. S. F. Tre cavalieri di galoppo a sinistra in atto di inseguire un pedone armato che fugge; avanti ai cavalli lettere e simboli diversi.

Leggenda come sopra. Tre Dioscuri in pieli, tra' quali i cavalli che bevono in un fonte a sinistra, sopra luna crescente.

a sinistra, sopra luna crescente.

C. MAL. ROMA. Figura muliebre con asta, seduta su di un cumulo di scudi a sinistra, dietro Vittoria che l'incorona.

C. POSTUMI. più sotto TA. (mon. 48). Cane corrente a diritta.

Ì	N. di clascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTORI
I	lascun nete ch sta col	PROGRES DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	TT0	01.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
	N.dic mor	NOM.			METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MUNEIA
	2	8	Postumia		AR		.3	6	Riccio
I	2	1	Procilia		n		3	6	α -
	2	2	»		D	<i>.</i>	3	6	ъ
I	2	1	Quintia		υ	• • •	2	ě	B
ł	3	2	'n		x		3	9	>
	3	1	Renia	• • • • •	w		1	3	n
	2	1	Roscia		α		1	2	a
	1	1	Rubellia Rubria		BR AR		C 1	1/2 4	r.
	1	2	D D		AR))		1	1	a a
	3	3	y		w		3	9	. v
	2 2	1 1	Rustia))))		4 3	.8 6	ه .
	1	1	Salvia		BR		3	·3	u
	1	1	Sanquinia		n		3	. 3	ж
	1	1	Satriena		AR		1		y
	3	1	Saufeja		»		3	9	»
	1	2	.))	• • • •	BR	• • •	C	1	»
	3	1	Scribonia		AR		1	3	
	1 1	2 3))))		BR »		2 6	4 6	30 39
	1	4),		·»		2	2	n
	2	1	Sempronia		»		1	2	*
//	1	1	1	į	l	. 11	l	11	

ROVESCIO

Testa di Marte galeata a dirilla, con barba nascente. S. C. Testa di Giove laureata a dirilla , .
S. C. Testa di Giunone Sospita a diritta coverta da una pelle caprina. Testa di Roma galeata a diritta, dietro apice pontificio.
Busto di Ercole rivolto a <i>sinistra</i> , dietre le spalle pelle di leone e clava.
Testa di Roma galeata a diritta
ROSU'. Testa di Giunone Sospita coperta di pelle caprina a dirilla, dietro simboli di- versi.
C. RUBELLIUS. BLANDUS, in mezzo S. C DOSSEN. Testa di Giove laureata a diritta, dietro scettro.
DOS. Testa velata di Giunone a diritta, dietro scettro.
DOSSEN. Testa di Nettuno a diritta, dietro tri- dente. S. C. Testa di Marte imberbe a diritta
FLAC. Testa di Roma galeata a diritta
CAESAR. AUGUSTUS. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. Testa di Augusto in piedi con cornu- copia.
M. SÂNQUINIUS. Q. F. III. VIR. A. A. A. F. F., nel campo S. C.
Testa di Roma con galea semplice a diritta, dietro numeri varianti.
Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Giano
BON, EVENT, LIEBO. Testa muliebre a diritta.
PITIO. Testa di Roma galeata a dirilla

Leggenda come sopra, due litui militari che s'incrocicchiano, e due scudi.

L. PROCILI. F. Giunone Sospita in piedi a diritta vibrando l'asta colla diritta, e colla sinistra tiene lo scudo; avanti un serpente.

Leggenda come sopra, Giunone Sospita in biga veloce a diritta, sotto i cavalli un serpente.

T. Q. all'esergo ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta, sotto il cavallo scudo tra T. e il 0.

TI. Q. Cavaliere conducendo due cavalli di galoppo a sinistra, nel campo lettera alfabetica e sotto i cavalli un topo. C. RENI. ROMA. Figura muliebre con frusta e

scettro in biga veloce tirata da due caprioni a dirilla.

FABATI. Donna in piedi a diritta, che dà a a mangiare ad un serpente ritto nella coda; nel campo simboli varianti.

III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine (p. b.). L. RUBRI. Quadriga lenta a diritta, sopra Vittoria che corona i cavalli.

Leggenda e tipo come sopra.

L. RUBRI. Vittoria seminuda a diritta con palma; avanti ara, (quinario). L. RUSTI. Ariete in piedi a diritta.

L. RUTILI. Vittoria seminuda con corona in biga veloce a diritta.

M. SALVIUS. ONOTO. III. VIR. A. A. A. F. F. nel campo S. C., (m. b.).

AUGUSTUS. TRIBUNIC. POTEST. In corona di quercia (p. b.).

P. SATRIENUS. ROMA. Lupa andando a sini-

L. SAUF. (mon. 15) ROMA. Vittoria in biga veloce a diritta.

L. SAUF. (mon. come sopra) Prora di nave; sotto ROMA, e nel campo luna crescente, (asse)(varietà).

C. SCR. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta.

C. SCR. Prora di nave sotto ROMA (asse). PUTEAL. SCRIBON. LIBO ara ornata di due lire e ghirlanda; su la base emblemi monctali, con martello.

PUTEAL. SCRIBON. ara ed emblemi come sopra colla martellina.

L. SEMP. ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a dirilla.

N.di clascun tipo delle monete che sono in questa collezione	ESSIVO	FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTORI
iascun t nete che sta colle	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	0771	010	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
N.dic mo que	MON			METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MONEIA
1	2	Sempronia	• • • • •	BR		4	4	Riccio
8	1	Sentia		AR		1	8	
1	1	Sepullia		×		6	6	•
1	2	. 20		a		6	6	33
1 6	3	Sergia	: : : : :	n n		6 2	6 8	n u
2	1	Servilia		a a		1	2	n
5	2	u		×		2	10	
2	3	n		»		1	2	y v
4	4)		»		1	4	n
1	5	, »		»		1	1	•
1 1	6	» Sicinia		'n		3 3	3	»
2	2))) »		4	8	»
3	1	Silia		»		1	3	33
1	2	»		»		1	1	»
1	3))		BR		C.	1/2	n
1 1 1	4 5 1	» » Spurilia		» » AR		C. C. 3	1/2 1/2 3))))
1	1	Statilia		BR		c.	1/2))))
2	1	Sulpicia		AR		1	2	n
] ,	2	u		×		3	3	3

ROVESCIO

Testa di Giano.

ARG. (mon. 69) PUB. Testa di Roma galeata a dirilla.

CAESAR. IMP. o IMPER. Testa di Giulio Cesare a dirilla, dietro astro.

CAESAR. DICT. PERPETUO. Testa velata e laureata di G. Cesare a diritta.

Leggenda e testa come sopra senza velo. ROMA. EX. S. C. Testa di Roma galeata a dirilla.

Testa di Roma galeata a diritta, dietro lettera alfabetica.

ROMA. Testa di Roma galeata a diritta dietro

RULLI. Testa di Pallade galeata a diritta

FLORAL. PRIMUS. (mon. 11 e 72). Testa della dea Flora a diritta dietro lituo.

PISO. CAEPIO. Q. Testa di Saturno barbata e laureata a dirilla, dietro falce ed altri emblemi.

AHALA. Testa nuda di Aala barbata a dirilla. FORT. P. R. Testa di donna a diritta.

Q. SICINIUS. III. VIR. Testa di giovane con diadema; sotto astro.

ROMA. Busto di Roma galeato a sinistra portando con la man dritta l'asta poggiata sulla spalla, e colla sinistra lo scudo; sopra mezza luna.

P. NERVA. Testa di Giove laureata a diritta, dietro S.

SILIUS. ANNIUS. LAMIA. Mani giunte, che sostengono un caduceo.

Leggenda come sopra, cornucopia Leggenda come sopra, lituo e capedine Testa di Roma galeata a diritta.

TAURUS. REGULUS. PULCHER. Mani giunte sostenendo un caduceo.

D. P. P. Teste giovanili accollate e laureate a a sinistra.

S. C. Testa velata di donna a diritta .

L. SEMP. (mon. 8) Prora di nave: sotto ROMA.

L. SENTI. C. F. Giove fulminante in quadriga veloce a diritta, nel campo lettera alfabetica.

P. SEPULLIUS. MACER. Venere vincitrice a sinistra in piedi con asta, tenendo colla diritta una piccola Vittoria.

Leggenda e tipo come sopra.

Leggenda e tipo come sopra.

M. SERGI. SITUS. Cavaliere di galoppo a sinistra, tenendo colla sinistra la spada ed una lesta umana.

M. SERVEILI. C. F. Due militari smontati da cavallo che si combattono; sotto la leggenda lettera alfabetica.

L. SERVEILI. M. F. Dioscuri a cavallo di galoppo, andando in senso contrario uno a dirilla e l'altro a sinistra.

P. SERVILI. M. F. Vittoria con palma in biga

veloce a diritta, sotto P.... C. SERVEIT. C. F. (mon. 73). Due militari in piedi che si presentano a vicenda i loro pugnali.

AD. FRU. EMU. EX. S. G. Due figure togate assise a sinistra, tra due spighe.

BRUTUS. Testa di Bruto barbata a diritta. Q. SICINIUS. III. VIR. Caduceo alato e ramo di palma con nastri incrociati; sopra corona.

C. COPONIUS. PR. S. C. La spóglia del leone

sopra la clava, tra un arco ed una freccia. P. NERVA (mon. 13). Un cancello di comizii con un ponte, nel quale si osservano tre figure.

ROMA. Prora di nave, su della quale figura muliebre in piedi a diritta con patera nelle mani, ed S. (semisse).

III. VIR. A. A. A. F. F.; in mezzo S. C. (p. b.)

Leggenda come sopra, lituo e capedine (p. b.). Leggenda come sopra, in mezzo S. C. (p. b.) A. SPURI (mon. 20) ROMA. Diana in biga ve-

loce a diritta. III. VIR. A. A. A. F. F., in mezzo S. C. (p. h.).

C. SULPICI. G. F. (mon. 74). Due figure virili paludate con asta; in mezzo una troja giacente.

P. GALB. AE. CUR. (mon. 20). Pugnale, e simbulo. e scure.

104	_							
N. di ciascun tipo delle moncte che sono in questa collezione	ESSIVO	FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTORI
iascunt icle che sta coll	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	110	070	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N. dici mon ques	NOM.			METALLO	Морисо	Lire	Lire	
4	1	Terentia		AR		1	5 .	Riccio
1	2	»		AE	• • •	2	1	ъ.
6	1	Thoria		AR		1	5	ν
3	1	Titia		u	• • •	1	5	»
2	2 3	n n		» AE		1 2	4 2 1))
1	4	»))	• • •	C.	3	10
1 1	1	Titinia Tituria	• • • • •	AR »		3	1	»
3	2	»))	• • •	1	3	»
3	3	v		»	• • •	1	3	»
1	4 5	ນ ນ))))	• • •	1	1	ນ ນ
1	1	Trebonia		»		3	3	»
5	1	Tullia))		2	1	, w
	_							• .
2	1	Valeria		»	• • •	1	2	»
.1	2	»		AE	• • •	ě	4	. »
5	3	, »		AR	• • •	3	15	39
						_	4.0	
4	4	ν		»	• • •	3	12	».
1	5	'n		AE	• • •	C.	1/2	»
1	6	»	• • • •	W .	•••	.8	3	. *
3	1	Varguntea	• .• • .•. •	AR	• • •	2	. 6	»
2	1	Vettia		»		1	2	»
2	1	Veturia		»	• • •	6	12	»
"	/	/	1 .	l	Į i	II .	i	

ROVESCIO

Testa di Roma galcata a dritta
Testa di Giano
 S. M. R. Testa di Giunone Sospita con pelle caprina a diritta. Testa di vecchio a diritta con barba e diadema alato.
Testa di Baccante coronata di pampini a diritta. Testa della Vittoria alata a diritta Testa di Giano senza laurea
Testa di Roma galeata a diritta, dietro XVI. SABIN. Testa nuda barbata a diritta di Tazio re dei Sabini avanti TA (mon. 48). La medesima, ma invece del TA vi è una palma nel dritto.
SABIN. Testa come sopra, avanti A. PV
La medesima senza A. PV. nel dritto Leggenda e testa come sopra senza palma .
Testa di Roma galeata a dirilla
ROMA. Testa di Roma galeata a diritta
Testa di Roma galcata a diritta, dietro delle volte XVI. Testa di Giano
Busto alato della Vittoria, avanti il solito segno del danaro.
ACISCULUS. Testa di giovane diademata con ca- pelli inanellati; sopra astro e dietro martello. L. VALERIUS. CATULLUS., in mezzo S. C
CAESAR. AUGUSTUS. PONT. MAX. TRIBUNIC. POT. Testa nuda d'Augusto a diritta M. VARG. (mon. 75). Testa di Roma galeata a diritta.
Testa di Giove laureata a diritta e lettera alfabetica. TI. VET. (mon. 80). Busto galeato di Marte con barba nascente a diritta.

C. TER. LUC. (mon. 96) ROMA. Dioscuri a cavallo di galoppo a diritta.

C. TER. LUC. Prora di nave sotto ROMA; sopra vittoria volante, che corona l'estremità della prora (asse).

L. THORIUS. BALBUS. Toro furioso a diritta, nel campo lettera alfabetica.

Q. TITI. Scritto in una base, su della quale un pegaso a diritta; leggenda incussa.

Leggenda e tipo come sopra. Leggenda e tipo come sopra (quinario).

Q. TITI. Prora di nave all'estremità della quale un ramo (asse).

C. TITINI. ROMA. Vittoria in biga veloce a dir.
 L. TITURI. Due Romani che rapiscono due Sabine, tenendole innalzate nelle braccia.
 Come sopra.

L. TITURI. La Tarpea semicoverta di scudi colle braccia aperte in atto di dividere due soldati, che si combattono; sopra luna crescente e stella.

Come sopra.

L. TITURI. Vittoria in biga veloce a diritta, all'esergo lettera alfabetica, numeri e simboli diversi.

L. TREBANI. (mon. 44 e 12) ROMA. Giove fulminante in quadriga veloce a diritta.

M. TULLI. Vittoria in quadriga veloce a diritta con lungo ramo di palma; nel campo corona; sotto i cavalli X.

C. VAL. (mon. 79). C. F. FLAC. ROMA. Vittotoria in biga veloce a diritta.

VAL. (mon. come sopra). Prora di nave, sotto ROMA; (asse).

L. VALERI. FLACCI. Marte nudo galeato in piedi a sinistra, portando colla diritta l'asta e colla sinistra un trofeo; allato apice pontificio e spiga.

L. VALERIUS. Testa di donna a diritta, Europa sul toro andando a diritta.

III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine monetaria, (p. b.)

VOLUSUS. VALER. MESSAL. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo S. C., (m. b.).

ROMA. Giove in quadriga lenta a diritta.

P. SABIN. Q. Vittoria e trofeo, e lettera alfabetica.

ROMA. Uomo con un ginocchio a terra, tenendo una troja fra due militari in picdi con asta, che la toccano con bacchette.

AUTORI CHE DESCRIVO	zzo	PREZ						R	.15	ngi	FAN	ESSIVO PI	N. diciascuntipo delle monete che sono in questa collezione
	Lire Lire	MIONNET	отпаом	METALLO		PROVINCIA			ROMANE			NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ciascun onete ch esta coll
33,107		Lire	Moi	MET				_	nose			NEW	N. G II G
Riccio			AR		٠,					Vibia	1	1	
u	2	2		AE			١))		2	1
n	4	1		AR				1		n		3	4
3	1	1		n		12.))		4	1
n	15	3		n		((g)				n		5	5
n	10	1		'n			15.3			n		6	9
n	1/2	1		ΛE						nia.	Vipsaa	1	1
n	9	3 3		AR »	: :	: :				a .	Volteja	1 2	3
33	3	1		»						».		3	3
n	3	1))						n		4	3
n	6	3))						a .	Urbini	1	2
n n n n	5 6 3 1 10	C. » » 1 C.	:::	AE D D D D	: : : :))))))		1 2 3 4 5	1 1 1 2 2
ນ ນ ນ	11 11 11 11	:::	:::))))))	::		:			u u u		6 7 8 9	1
n	11			»						*		10	1
n	1	C.		n						n		11	10
»	5			n						»		12	1
n n	1/2	C. C,	:::))		: :				70		13 14	10 5
x	1/2	:::		» »		:	:))		13 16	1 1

Testa di Giove laureata a diritta

ROVESCIO

Testa di Giano	troico (vittoriato). C. PANSA, all'esergo. Ti
- sate of states	le teste dei Dioscuri;
PANSA. Testa di Apollo laureata a diritta, nel	C. VIBIUS. C. F. Pallac
campo lettere, numeri e simboli diversi.	veloce a <i>diritta</i> .
PANSA. Testa di Bacco a diritta con corona	C. VIBIUS. C. F. Cerer
di ellera e corimbi; nel campo simboli di-	spighe, andando a <i>di</i>
versi.	in ambe le mani; avan
DANCA Masky dal dia Dana a dinistra	cede.
PANSA. Testa del dio Pane a diritta	C. VIBIUS. C. F. C. N
	Axure imberbe e rad
C. NORBANUS. Testa di donna a diritta dietro	con asta e patera. Piccola prora di nave, s
numeri diversi.	caduceo.
M. AGRIPPA. L. F. COS. III. Testa M. AGRIP-	S. C. Nettuno scudo in p
PA rostrata a sinistra.	sinistra, e nella diri
Testa di Giove barbata e laureata a diritta .	M. VOLTEI. M. F. Temp
Testa di Ercole con pelle di leone a diritta.	Leggenda come sopra.
	dirilla.
Testa femminile a diritta coronata di ellera e	Leggenda come sopra.
corimbi.	mani in biga di serpe
1	diversi.
Busto di donna a diritta con galea ordinata	M. VOLTEI, M. F. Cibelo
di lanrea, dietro simboli diversi. Testa di Roma galeata a <i>diritta</i> , dietro sim-	rilla, nel campo lett
bolo triangolare.	AP. CL. T. MAL. Q. UR triga veloce a diritto
Testa di Giano barbata a sinistra	Prora a diritta, ROMA.
n	Prora come sopra, sulla
,))	Come sopra una coron
n	Come sopra (asse)(or
»	Come sopra spiga (asse
•	lettera K.
» .	Come sopra una mano
))	Come sopra un destino
)	Come sopra un'ariete a c
»	Come sopra una vittoria
)(On. 1: 0).
»	Come sopra un cavallo
))	Prora a diritta sopra 1,
"	z'altro emblema (asse
Testa di Giove laurcata a diritta dietro S .	ROMA nell'esergo, Pror
	pra S (semisse)(on
Come sopra	Come sopra (semisse)
Testa di Pallade galcata a diritta: sopra 4 glo-	ROMA su di una prora
betli.	una spiga (triente)(
Come sopra	Come sopra e lettera I
Testa di Ercole a diritta, dietro tre globetti.	ROMA nell'esergo. Tor
	pente, sopra spiga c)(on. 3/4).
	/(011. /4/.
	•

VIB. (mon. 82) ROMA. Vittoria che corona un trofeo (vittoriato).

're prore di nave; avanti ; sopra ROMA (asse).

ide galeata in quadriga

re in piedi coronata di *liritta* con face accesa, nti una troja che la pre-

N. IOVIS. AXUR. Giove diato assis**o a** *sinistra*

spiga, fasci, littorali, e

piedi con tridente nella itta un dellino (m. b.). pio di quattro colonne. . Cinghiale corrente a

Cerere con faci nelle enti, nel campo simboli

le in biga di leoni a ditere greche.

R. (mon. 20). Vittoria in

A. (asse)(on. 2). a nave un anello (on. 2). na (asse)(on. 1: 0).

n. 1: 0). se)(on. 1: 0), (bello e

o (on. 1: 0)(asse).

o (asse)(on. 1: 0). diritta (asse)(on. 1:0). a volante a diritta (asse

o a *dirilla* (asse)(on.

nell'esergo ROMA sense)(on. 1: 0).

ra di nave a dirilla son. 1. e ½) (bello).

)(on. ½).

a di nave, sopra di essa on. 4/3).

H (triente)(on. ½). oro a *diritta;* sotto ser-e tre globetti (quadrante

ipo delle sono in ezione ESSIVO		FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	METALLO	Морего	MIONNET-	AUTORE Lire	CHE DESCRIVO LA MONETA
2 2 3	17 18 19	Urbinia » »		AE))		3 3	6 6 9	Riccio
1	20))))		1	1	, c
5	21	ÿ		» ⁻		c.	1/2	»
12 3	22 23))))))))	• • •	C. 2	1/2	» »
3 3 9	24 25 1	n)))))) AR		2 2 1	6 6 9)) 12 .
1	2 3	» »))))		1 1	1 .)) 8
1	. 4	" "		'n		6	6	»
3 6	5))))	· · · · ·))		1	4 2))))
3	7	» .		. »		1	1	»
8 2	8 9	» "))))		6 1	6 8	» »
4	10 12	ນ ນ		» »		1 18	60 2))))
1	13 14	ນ ນ)) ((9 18	9 18	» »
2	15	»		'n		18	18	ĸ
1	16) 		AE		2	4	*
1	17 18)))) D))))		18	18 5 .4)));
1	19))))		18	18	»
1	20 21))))		AR »		2 · 14	2 14	l

Testa come sopra	ROMA come sopra (quadrante)(on. ½) (belli). Come sopra (quadrante)(on. ½) (»). ROMA. Prua di nave a diritta tre globetti (quadrante)(on. ½).
Lupa, che allatta Romolo, e Remo, e sotto due globelti.	Roma nel campo a diritta aquila in piedi a diritta tenendo nel becco un frutto e dietro due globetti (sestante)(on. 1:).
Testa di Mercurio col petaso alato a <i>dirilla</i> e due globetti. Come sopra	ROMA. Prora di nave a diritta sotto due glo- hetti (sestante)(on. 1: 0).
Testa di Pallade e Roma galcata dictro un globetto.	Come sopra (sestante)(on. ½). ROMA, nell esergo una prua di nave sotto o al fianco un globetto (on.)(½).
Come sopra	Come sopra (on.)($\frac{1}{4}$). Come sopra (on.)($\frac{1}{8}$).
Testa di Roma galcata a diritta dietro X.	ROMA, nell' esergo. Dioscuri a cavallo di ga-
	loppo a diritta con lancia in resta (denaro).
ນ ນ	Varietà — con ruota, e serato il contorno; 2 con una ½ luna, 3 pala, 4 con cornucopia, 5 con gambero o locusta sotto (denaro).
ROMA, scritto sotto la testa di Roma galcata	Roma galeata con manto cadente seduta a di-
a diritta dietro X.	rilla sopra un mucchio di scudi ed un casco, appoggia la man sinistra all'asta, su due co- lonne volanti; sta innanzi di essa una lupa che allatta Romolo e Remo.
Testa laureata a <i>diritta</i>	Giove fulminante in quadriga a diritta (denaro).
Testa di Roma galcata a diritta	ROMA, nell'esergo. Diana in biga velòce a di- ritta (denaro).
Testa di Pallade a diritta dietro V. (in una al rovescio vi è la testa del diritto incussa).	ROMA nell'esergo, Dioscuri (quinario).
Testa come sopra dietro IIS	Come sopra (sesterzio).
Testa di Giove barbata e laureata a diritta .	ROMA. Vittoria in piedi, che corona un trofco, nel campo un berretto, una clava, o lettere diverse (vittoriato).
Testa di Apollo laureata a diritta	Leggenda è tipo come sopra (mezzo vittoriato).
Testa di Giano a due facce imberbe e laureata.	ROMA, scritto a caratteri incussi nell'esergo Giove in quadriga (denaro).
Come sopra	ROMA in rilievo sopra una spiga (denaro).
Testa di Marte barbata a <i>sinistra</i> : un capo or- nato di Morione.	Busto di cavallo a diritta dietro una spiga (de- naro).
Testa di Marte barbata a diritta come sopra ornato il capo.	L'istesso tipo del diritto incusso (denaro).
Testa di Cibele ornata di torri a diritta	ROMA. Cavaliere corrente a diritta.
Testa di Marte a sinistra come sopra	ROMANO. Busto di cavallo infrenato (bello). ROMA, scritto su di una prua a <i>diritta</i> (bello).
Testa di Pallade galeata a <i>diritta</i>	ROMA scritto sotto un cavallo corrente a sini- stra (bello).
Testa di Pallade con capo ornato di morione, dietro mazza.	Cavallo corrente a diritta, sopra mazza, sotto ROMA.
Testa virile con capo a diritta	ROMA cane a diritta.
Testa galeata di Pallade e di Roma a diritta dietro X.	ROMA nell'esergo. Dioscuri a cavallo con lan- cie in resta a diritta (grande denaro).

11.00	N.diciascun tipo delle monete che sono in questa collezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI					PRE	zzo	AUTORI		
11	ascun tij ete che ta collez	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA 0		10	10	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
1016	n.alci mon ques	NOM.			METALLO	Modulo	Lire	Lire	EA MONEIA	
	. 1	1	Cesare Augusto.		AR	8	6	6	Cohen	
	2	2	»		n		6 .	12	b	
	1	3 4))))		33 .		1 4	1 4	n	
	. 1	5	»		»		15	15	n	
	. 1	6 7	n »		» »	:::	6 60	6 60	n	
	1	8	»		AE	14	12	12))	
	., 2	9 10	» »		n	13	1	1 2	n n	
	1	11 12))))		» »	:::	1	1 1	n n	
I	1	13	»		»		1	1	2	
I	1	1	Livia		מ		6	6	, u	
	. 1	2	»		ν	14	15	13	n	
I	1	1	Agrippa		»	12	1	1	b	
	1	1	Cajo e Lucio .		AV	8	60	60	n	
	2	2	»		AR		12	12	n	
	1	1	Nero Claudio Druso.		AE	15	10	10))	
	1	»	»		»		3)	3	-33	
	3	1	Antonia		»	13	4	4	n	
	1	1	Tiberio		AV	8 1/2	35	35	b	
	1	3	» »	:::::	AR AE	15	1 15	16	n n	
	1	4	»		»		6	6))	
	1	5	»		»		30	13	n	
	1	6	»		»		6	6	n	
	. 1	7	'n		»	13	16	16	37	

rilla; nella faccia in contromarca OS. Testa come sopra	due insegne militari. OB CIVIS SERVATOS, dentro corona; o fuori
Tests some source	intorno alla corona.
Testa come sopra	Bue procumbente a <i>diritta</i> , sopra spiga IMP. X. MAR. ULT. Ai due lati di un tempio a sci co- lonne.
Come sopra	IMP. XIIII. Figura sedente a sinistra davanti uomo che le presenta un puttino.
Come sopra	IMP. XI. Capricorno a diritta tenendo un globo. Vittoria alata su prua di nave a sinistra (quinario).
TI. Caesar Divi Aug. P. Augus testa laureata a sinistra.	Corona, intorno CLEMENTIA CAE: (è di Tiberio).
Divus Augustus Pater testa a sinistra Leggenda e testa come sopra	S. C. in corona dentro incudine. Provvidentia scritto sotto un'incudine, ai lati S. C.
Come sopra	Fulmine, ai due lati S. C. S. C. Pontif. Maxim. Tribun. Pot. XXXIIII.
Divus Augustus S. C. testa dell'imperatore a sinistra.	Consensu enat Set Eq Ordin. Po::: Figura sedente a sinistra.
Caesar Divi Aug. F. Aug. P. M. Tr. Pot XXIII nel mezzo S. C.	Salus Augusta Testa di donna a diritta con capelli annodati dietro.
Leggenda come sopra nel mezzo S. C	S. P. Q. R. IVLIA AVGVSTA Carro a diritta tirato da due mulc.
M. Agrippa L. F Pater P. Testa laureata a sinistra.	Figura virile di prospetto con asta e corona alla diritta, ai lati S. C.
Caesar Aug. Divi F. Pat P. Testa laureata a dirilla. Tutto come sopra	Caesares August. F. Cos D. Due figure con aste, sotto scudi, sopra segni pontificii. C. CAESAR AVGVSTI Cavaliere a diritta; so
NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICUS IMP. Testa nuda virile a sinistra.	pra un cervo, dietro insegne militari. CLAVDIVS CAESAR AVG P. M. T. POT::: (flor di conio).
Tutto come sopra	Figura sedente, tiene nella diritta un ramo (me diocre).
ANTONIA AVG. Testa a diritta	IMP. TI. CLAYDIVS CAESAR AVG. P. M. Donna stante a sinistra; S. C.
TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST Testa se- nile laureata a diritta.	PONTIF. MAXIM. Donna sedente a diritta con asta e scettro (fior di conio).
Tutto come sopra	Come sopra
Leggenda e tipo come sopra	OB. CIVES SER:::: nel mezzo di una corona intorno DIVO AVGV::::
Tutto come sopra	Prospetto di un tempio (nel rovescio poco ben conservata).
Come sopra	Figura sedente a <i>sinistra</i> con asta e globo in mano.
TI CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST, IMP. VIII. Testa a sinistra.	Q. CAECILIVS IOVINIANVS CVIBIO MARSOPPR. COS. Figura come sopra a diritta (fior di conio; è di Ulica).

N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	ESSIVO					PREZZO		AUTORI
inscun f orte ch sta coll	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA	017	01.	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVON
N.dic mor que	NCH.			METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MONETA
1	8	Tiberio		AE	8	1	1	Cohen
6	9	ע		»	9	6	6	n
. 1	10	»		»	10	1 .	1	»
. 1	11	» Druso più giova-))))	11	4 2	8	n n
1	2	ne. »		»	»	6	6	»
2	3	æ		ď	16	6	12	u
2	1	Germanico		»	13	2	4	ν
2	2 1	» Agrippi na))	12 14	1 8	2 8))))
2	2	»		»	»	8	16	ĸ
2 1	3 1	° Caligola		» »	17	8 15	8 15))))
2 1 2	2 3 4	» "))))	16 12 8	3 1 1	15 1 1))))))
1 1 5	5 1 2	Claudio ,		AR AE	6 8 15	1 8 1	1 8 1	» »
1 1 3	3 4 5)))))))))))) 14 13	20 1 3	20 1 3))))))
1	6	. ه		n	»	1	1))
1	7	»		»	»	1	1))
1	8 9))))))))))))	1	1 1))))
1	10	u		»	7	1	1	»
3 1	11	» Messalina)))) 12	1	1 20	» inedita?
1	•	Agripp. più gio- vanc.) 	14	6	6	Cohen

	SAR' DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. a sinistra.	PONTIF. MAXIM. TRIBVN::: nel mezzo S. C.
1 -	pra	Pontif. Maxim Tribun:: Potest. XXIIII (variando questi numeri).
	CAESAR DIVI. AVG. P. AVGVST. III. Testa laureata a sinistra.	Caduceo alato, nel mezzo delle due ale S. C.
SALVS A	VGVSTA. Testa muliebre a diritta . AESAR TI. AVG. F. DIVI. AVG. Testa	Leggenda come sopra
PIETAS 7	Testa muliebre velata a diritta	Drusus Caesar Ti. Augusti. F. Trib. Pot. Iter S. C.
	CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. PONT. -POT. II, nel mezzo S. C.	Caduceo in mezzo a due cornucopie donde escono le teste di due fanciulli che si guar- dano l'uno contro l'altro (bellissime).
da 4 ca		SIGNIS RECEPTIS DEVICTIS GERMANICOS figura militare ferma (flor di conio).
AGRIPPIN	come sopra Testa dell'imperatore. IA M. F. GERMANICI CAESARIS Testa re a diritta.	Come sopra nel mezzo S. C. CAESAR TI. CLAVDIVS AVG. GER IP. M. TR. P. IMP. P. P. ed S. C.
Agrippine Testa c	a M. F. Mal. C. Caesaris August.	MEMORIAE AGRIPPINAE. Carro a diritta sopra S. P. Q. R.
	ra. LR DIVI AVG. :::: P. M. TRI. P. IIII. esta laureata a <i>sinistra</i> .	Leggenda come sopra. ADLOCYT. nello esergo COH. Uomo paludato su di una alta base che aringa le schiere (bella).
Leggenda	come sopra. Figura sedente a sin. come sopra. Testa a sinistra come sopra in mezzo un berretto	Un tempio affoliato, S. C. VESTA. Figura sedente a sinistra. COS. TERT. PONT. MAX.
TI. CLAVI	M. TR. P. Un ramo di ulivo D::::: testa laureata a diritta DIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP.	AVG. GERM. NERO. Un'ara. Vittoria a diritta; davanti un serpente. SPES AVGVSTA. Figura in piedi a sinistra,
	esta diademata a diritta.	in mano simbolo, sotto S. C.
L'islessa	leggenda e tipo	Tulto come sopra. REST. OB CIVES SERVATOS in corona di lauro.
	e tipo come sopra	LIBERTAS AVGVSTA donna in piedi a diritta, sotto S. C.
Come sop	ora	COSTANTIAE AVGVSTI donna di prospetto cou asta S. C.
Come sop	ra	CERES AVGVSTA. Figura sedente a sinistra; sotto S. C.
Come sop		Militare combattente a diritta S. C.
Come sop		TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P.
bilancia	come sopra. Una mano che tiene una , nel mezzo T. N. R.	COS DESI. TR. PO:: nel mezzo della moneta le lettere S. C.
TI CLAYD	IVS CAESAR; incudine	Come sopra.
val. mes	Samma avu. usia munedre a <i>aitula.</i>	FECVNDITAS. Donna a sinistra giacente sotto un albero circondata dalla sua prole (fior di conio, forse non è di conio romano).
AGRIPPIN sta a di	A M. F, GERMANICI CAESAR::::: Te irilla.	TI CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM, P. M. TRIB. POT S. C. 15

N. di ciascun tipo delle moncte che sono in questa collezione	ESSIVO P1					PRE	zzo	AUTORI
ciascun f nete eh esta coll	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA	METALLO	Monuto	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO!
N. di	NON			MET	Mon	Lire	Lire	
1	1	Nerone		AR	7	1	1	Cohen
3	2	»		AE	15	2	2	×
1 2 1 1 2 2 2	3 4 5 6 7 8 9))))))))))))))	15 » 13 » 7	8 2 3 4 1 1	8 2 3 4 1))))))))))
1	1	Claudio Macer . Galba		AR AE	» 16)) 1)) 1))))
3 2	2 3	» »		AE ») 13	10	1 10	» »
1 1	4 1	Otho		AR »	« 7	6 12	6 12	» »
5	1	Vitellio		»	»	3	3	»
1 7	1 2	Vespasiano	:::::	u »	» 7	6 2	6 2))))
1 1 1 1	3 4 5 6 7)))))))))))))))) ·)))) 7	1 1 4 1 2	1 1 4 1 2	3) 3) 30 30
1 1	8 9 10 11))))))))))))))))))	1 1 1 1	1 1 1	ນ ນ ນ
1 1 1 2	12 13 14 15))))))))))))))))))	2 1 1 1	2 1 1 1))))))
2	16	»		AE	16	1	1 1	
	17	'n		»	»	1	1	'n
2 2	18 19	n v))))))))	1 1	1 1	3 0 33

IMP. NERO::::AVGVSTVS testa diademata a diritta. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. TRIB. POT. IMP. P. P. testa dell'imperatore a diritta.	IVPITER CVSTOS. Giove sedente con asta e ful- mine a sinistra. MARI QVARTA IANVM CLVDIT S. C. Tempio di Giano.
Testa e leggenda come sopra	DECVRSIO Cavalieri con lancia a diritta. ROMA. Figura galeata sedente a sinistra. Fig. in quadriga con palma e corona in mano. Fig. sedente a diritta davanti un'ara, S. C. Vittoria alata davanli un globo. MARI QVARTA IANVM tempio di Giano. Come sopra. Tempictlo (poco ben conservata) sopra vaso e corona. Elefante a diritta. LIBERTAS PVBLICA. Figura in piedi; S. C. Tipo e leggenda come sopra.
Testa e leggenda come sopra	PAX AVGÝSTA. Donna con cornucopia o tirso, a sinistra. S. P. Q. R. OB. CIV. SERV. in corona. SECVRITAS P. P. Donna in piedi a sinistra con asta e corona. CONCORDIA. Figura mulichre sedente a sinistra con cornucopia e patera in mano. S. P. Q. R. in corona. IOVIS CVSTOS, Figura di prospetto con asta; innanzi simbolo.
Come sopra	Un'ara. Numero VIII; aratro a sinistra. Trofeo, Donna assisa velata, IVDEO nello esergo. COS. TER:::Donna con asta, e cornucopia. Vittoria che corona un trofeo VICTORIA AVGV- STA. AVG. VE. TRI. POT. Cicogna, fiaccola, vase etc. TR. POT. COS. IX. Figura sedente a sinistra. AVGUR. PONT. MAX. Torcia, vase e simbolo.
Come sopra	PONT. MAX. TR. POT. VI. Figura sedente a sinistra. Aquila di prospetto su di una base. TRI. POT.:::Figura sedente a sinistra. COS. ITER. TR. POT. come sopra. Leggenda come sopra. Figura in piedi con asta a sinistra. FORTVNAE REDVCI. Figura stante; cornucopia o timone S. C.
Testa come sopra	FORTVNA AVGVSTI. Donna come sopra, senza timone. Militare a sinistra. ROMA. Donna galeata sedente con corona in mano; S. C.

N.diciascuntipo delle monete che sono in questa cellezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA			PRE	zzo	AUTORI
ascu ete c	PRO DEI	MI DIA OIL	INOVINGIA	0.1.	10	MIONNET	AUTOBE	
N.dici mon ques	NCM.			METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MONETA
2	20	Vespasiano	• • • • •	AE	16	1	1	Cohen
1	21)		»	12	1	1	»
3	22))		»	»	1	1	»
1	23))		»	»	1	1	u u
1	24	n		»	»	1	1))
1	25	n Tito))	6 7	1 8	1 8)) D
*	1	1110		AR	4		O.	
4	2	»		AE	16	4	4)D
1	3	»		»	16	8	8	'n
1	4	»		»	14	4	4	»
1	5	»		»)) 12	4	4	»
,	6 7	.))))))	16	10	10	» »
1 1	1 2	Giulia		» »	13 16	8 15	8 15	» v
2	1	Domiziano		AR	7	6	6))
1	2))		»))	2	2	a c
1	3))		»	,	1	1 1	»
1 2	4 5))))))))))))	1	1	» »
1 1	6	" "	• • • • •	"	»	1	1	'n
1 1	7)))	»	1	1 1	»
1 7	8 9))))		AE) 16 e 14	1 2	1 2))))
2	10	»		»	»	3	3	10
1	11))) W	»	1	1	D
3 1	12	` »		») U	3 4	3 4	»
1 1	13 - 14	» »))))))	1	1))))
3	15	»		'n	×	1	1	, w
2	16	»		»	6	1	1	D
2 1	17 18	. »)))))) (4	1	1 1)))
)	' /)						

IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. GERM. TR. POT. P. P. COS. III. testa dell'imperatore a sinistra.	Sotto una palma due figure assise IVDEA CAPTA.
Come sopra	:::AVGVSTA. Donna a sinistra poggiata su di
Come sopra	di una colonna. FELICITAS PVBLICA. Donna con corno di ab-
Come sopra	bondanza. CENSOR PON. MAX. TR. POT. P. P. GOS. V.
Come sopra	Due cornucopie, in mezzo caduceo alato. Aquila su di un globo; S. C. P. MAX. TR. POT. Scure, ed altro. TRI. POT. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Ara accesa; altra con tripode; altra con cavallo a coda di pesce; altra con aquila sopra una base a sinistra
IMP. XAES. T. VESPASIANVS AVG. P. M. T. P. P. P. COS. III. testa a diritta.	LIBERTAS PVBLICA. Donna con asta in piedi a sinistra; altra con leggenda FELICITAS PVBLICA e donna con cornucopia.
Tutto come sopra	PAX AVGVSTA tipo come sopra. CONCORDIA AVGVSTA. Donna sedente con cornucopia e patera.
Come sopra	VICTORIA AVGVSTA. Vittoria alata a diritta. Figura con padulamento a sinistra. Carro trionfale tirato da 4 elefanti; S. P. Q. R. VESTA. Donna sedente a sinistra. Carro a diritta tirato da due mule, sotto S.
CAESAR DIVI F. DOMITIANVS da diritta a si- nistra; testa laureata a diritta.	P. Q. R. ::INCEPS IUVENTYTIS. Scanno coperto da un pallio, sopra casco.
Come sopra	COS. V. Lupa che allatta i gemelli.
Come sopra	Sedia curule, sopra corona. Figura che combatte a diritta.
Come sopra.	Figura galeata con asta e scettro a sinistra.
Come sopra	Figura ferma di prospetto poggiata ad un'asta.
Come sopra	Pegaso a diritta.
Come sopra	Cavaliere a diritta COS. V.
Come sopra	Figura sedente a sinistra con asta e scettro VICTORIA S. C.
Come sopra	Figura sul trono; sopra un tempio a quattro colonne; innanzi due figure paludate S. C.
Come sopra	Figura nuda guidata dalla Vittoria S. C.
Come sopra	CÓS VIII. Figura con asta a sinistra.
Come sopra	COS. III. Quattro figure innanzi un tempio.
Come sopra	Vittoria alata a sinistra, innanzi un globo.
Come sopra	Donna con asta, o cornucopia, o bilancia e timone.
IMP. DOM. AVG. Testa galeata di Pallade a diritta.	S. C. in corona.
Leggenda come sopra nel mezzo S. C	Porco a dirilla.
Leggenda come sopra. GERM. COS. V. testa laureata a dirilla.	Aquila, e lettere S. C.

	110				_	-							
po delle	monete che sono in questa collezione	SSSIVO									PRE	zzo	AUTORI
ascun (ete che ta colle	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA			010		MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO		
N. dici	dues	NUM.							METALLO	Морисо	Lire	Lire	LA MONEIL
	•	1	Nerva	•	•		•		AR	7	1	1	Cohen
	1	2))))	:	•	:	•))	» 7	1	1 1	n u
	1	4	»		•				»	n	1	1	»
	1	5	»))	»	1	1) a
	2	6	» -				•	•	AE	14	2	2	α
	2	7	»			•	•		»	»	2	2	D
l	1	8 9))))		•	•	•	•	»	12 14	2 4	2 4 1)))
	2	10	" Trajano		•	•	•	•)) D AR	6	1	1 6)))
	5 3	2 3	»		•		•		»	» »	10 12	10 12	ນ
	1	4	" »	•	•	•	•	•	"	»	3	3	»
	1	5	, ,		•	•	•	•))))	»	1	1	»
	1	6	~ »		•	•			, " ,	»	1	1	b
	2	7 8); 10		•	•	•	:	» »))))	1	1 2	» »
	1 5	9	70	.	•	•	•	•	ű	»	1	1	n .
	2	10 11))	:	:		:	•))))))))	1	1 1	u u
	2 2	12 13))))	:	•	•	•	•))))))))	1	1 1	» »
	3	14	»))	»	1	1	»
	1 2	15 16))))	:	•	•	:	:))))))))	1	1 1))))
	1	17	W		•	•		•	AE	16	36	36	- 12
	1	18))		•	•			»	17	4	4	n
	1	19	»						»	16	4	4	»
	2	20	n				•	•	») »	1	1	, D
		1	l	1					I		11		H

IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. testa	COS. III. PATER. PATRIAE strumenti pontificii.
laureata a dirilla.	
Come sopra	SALVS PVBLICA. Donna assisa a sinistra.
Come sopra.	FORTVNA AVGVSTA. Donna con cornucopia e
come sopia	timone a sinistra.
6	A SOME A STATE OF A ST
Come sopra	AEQVITAS AVGVSTA. Donna con bilancie e cor- nucopia.
Come sopra	CONCORDIA EXERCITYM. Due mani giunte che
COMO SOPIU.	sorgono da un caduceo.
IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III.	LIRERTAS DVDLICA Danna forma in mind:
	LIBERTAS PYBLICA. Donna ferma in piedi.
Testa dell'imperatore.	DODMING ANGELS
Ceme sopra	FORTVNA AVGVSTA. Donna con timone e cor-
	nucopia.
Come sopra	CONCORDIA EXERCITYM. Due mani unite.
Come sopra	Due cavalli che pascolano ::::: VE III. (rosa).
	Cignale a diritta, S. C.
Come sopra	D. M. T. D. 1000 W. D. D. C. D. O. D. C.
IMP. CAES. NERV. TRAIANO OPTIMO AVG. GER.	P. M. TR. P. COS. III. P. P. S. P. Q. R. Co-
DAC. testa laureata, a <i>dirilla</i> .	lonna traiana.
Come sopra	OPTIMO PRIN:::Donna sedente.
Come sopra	PONT. MAX. OPTIMO PRINC. Donna sedente,
como sopicir i i i i i i i i i i i i i i i i i i	davanti fanciullo nudo, a sinistra.
Comp. 20000	Figure con corposenia a cimietra che corpo
Come sopra	Figura con cornucopia a sinistra, che versa
	doni, sotto un fanciullo; legg. come sopra.
Come sopra	Uomo seduto sopra scudi, accanto a lui un ti-
•	mone.
Come sopra	Duc figure con asta.
Come sopra.	Vittoria; COS IV. P. P.
	Troface COS V D D S D O D
Come sopra	Trofeo; COS. V. P. P. S. P. Q. R.
Come sopra	P. M. TR. P. COS. III. Figura che combatte
	a dirilla.
Come sopra	Legg. come sopra. Vittoria su di un tripode.
Come sopra	Uomo con timone a sinistra COS. V. P. P.
Come sopra	Uomo che fa libazioni.
Come sopra.	Leggenda come sopra. Donna con bilancia e
come sopra.	Leggenda come sopra. Donna con bhancia e
	cornucopia.
Come sopra	Leggenda come sopra. Vittoria a sinistra.
Come sopra	Leggenda come sopra. Donna ferma paludata.
Come sopra	PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Figura in piedi
	con cornucopia a sinistra, altra con ara di-
	nanti.
DIVO NERVA TRAIANO. Testa laureata a di-	
	Un obelisco che sorge da un circo; in mezzo
ritta, nel campo a diritta una palma.	sopra e sotto delle quadrighe. (Medaglione
	bellissimo, che nella collezione vedesi rife-
	rito a Nerva.)
IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GERM.	S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Donna
DAC. P. M. TR. P. M. TR. P. COS. V. P. P.	ferma con corno di abbondanza.
	con coino di godoniganza.
testa laureata a diritta.	Marker 1
Come sopra	Trofeo davanti un uomo seduto sopra uno scu-
	do; leggenda come sopra.
Come sopra	Cavaliere a dirilla che calpesta un uomo fug-
	gentc; leggenda come sopra.
	a 98 ouge come police.

lipo delle e Sono in ezione	ESSIVO PI	FAMIGLIE				PRE	ZZO	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	METALLO	Морисо	MIONNET Lire	AUTORE Lire	CHE DESCRIV
1 1	21 22 23	Trajano z		AE »	14	1 1 1	1 1 1	Cohen
2	24	n		»	12	4	4	,
1 2	25 26	» »		» »	15	3 6	3 6	» »
6 2 8	27 28 29	ນ ນ ນ	• • • • •))))	• • • •	6 1 16	6 1 16	n n
1	30	ν))	· 6	4	4) v
1	1	Adriano	• • • •	AR	7	5	5)
3 1	2 3	39 1)	• • • • •	» »		4 2	4 2	n n
1 1 1	4 5 6	ນ ນ ນ))))	• • •	2 2 1	2 2 1))))
1	7))		»		6	6)
1 4	8	n n		,))))		5 t	5 1	n n
1	10	»		»		1	1	»
1	11	'n		»		4	4	»
1	12	»		»		2	2	»
1 3	13 14	n n		» »	• • •	1 4	1 4	» »
2	15	»		AE	15	20	10	»
1	16	r		»		20	20))
4	17	»		»	16	4	4))
6	18	»		»	14	1	1	n
1	19))		»	• • •	2	2	n

IMP. CAES, testa laureata a diritta	Una cortina; leggenda rosa.
Come sopra	Vittoria che guida una figura armata a sinistra.
Come sopra.	Uomo che abbatte un nemico a sinistra; leg-
come sopiui	genda come sopra.
Come sopra	Legg. come sopra in corona di lauro (fior di
come sopia	conio).
Come conte	Vittoria volante a sinistra TR. P. S. C.
Come sopra	
Come sopra	S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Vittoria alata
	che incide sopra uno scudo, ove leggesi VIC.
0	DAC. nel campo S. C.
Come sopra	Donna con cornucopia ed altri simboli.
Come sopra	Militare armato COS. III. P. P.
Come sopra	TR. POT. COS. IV. P. P. Figura sedente a si-
	nistra con diversi emblema e leggende.
Come sopra	S. C. Figura nuda tenendo scettro ed altro sim-
	bolo.
ADRIANVS AVG. COS. III. P. P. testa barbata	ASIA. Figura feminile a sinistra.
∉a dirilla.	
ADRIANVS AVGVSTVS testa come sopra	COS. III. Figura a sinistra con cornucopia.
ADRIANVS COS. III. P. P. testa come sopra.	MONET. AVG. Donna in piedi con bilancia in
	mani.
Leggenda e testa come sopra	Due figure che tengono un globo.
Come sopra	Due sigure che si stringono la mano.
Come sopra	LIBERALITAS AVGVSTA. Donna a diritta river-
come sopiu.	sando un corno di dovizie.
Come conte	
Come sopra	P. M. TR. POT. COS. III. Figura giacente a
C	sinistra.
Come sopra	HISPANIA. Figura come sopra
Come sopra	COS. III. Militare con asta, talvolta scudo, e
	Vittoria.
Come sopra	SALVS AVG. Donna a diritta che dà a man-
	giare ad un serpente.
Come sopra	P. M. TR. POT. COS. III. Vittoria alata con tro-
	feo a <i>diritta</i> .
Come sopra	COS. III. Uomo nudo col pallio cadente, se-
-	duto a sinistra.
Come sopra	COS. III. Figura come sopra con patera.
Come sopra	Figura come sopra; davanti Viltoria COS. III.
	e nello esergo CONCORDIA O IVSTITIA (me-
	diocre conservazione).
ADRIANVS AVG. COS. III. P. P. testa barbata	RESTITYTORI SICILIAE. Figura virile in atto
a diritta.	di rialzare una donna inginocchiata, con del-
4 407 1000	le spighe in mano sotto S. C. (mediocremente
	conservata).
Come conse	RESTITYTORI ORBIS TERRARYM tipo come so-
Come sopra	
IND CARS DIVIANA toolo dell'imperatore	pra la donna ha un globo in grembo.
IMP. CAES. DIVI:::: testa dell'imperatore	Figura con patera sedente a sinistra; nello
C	escrgo CONCORDIA.
Come sopra	P. M. TR. P. P. COS. III. Figura a sinistra
<u> </u>	con asta o bilancie.
Come sopra	FORTVNA AVGVSTA. Donna con cornucopia e
· .	timone a sinistra.

po delle sono in zione	RESSIVO PI									PRE	AUTORI	
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	P	PROVINCIA				011	07	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIV
N.die mor	NOM.							METALLO	Морисо	Lire	Lire	LA MONET
8	20	Adriano						AE	n	8	8	Cohen
3	21	»		,				20	'n	3	3	n
2	22	»		٠				n	n	6	6	n
2	23	20))	13	2	2	n
1	24	n))	12	2	. 2	n
1	25 26	n n		:	:			n n	12	2 2	2 2	n n
1	27	Sabina	•				•	» AR	» 7	2 2	2 2	n n
3 2 1	2 3 1	» » Elio Cesare					:	AE » AR	15 13 7	12 8 12	12 8 12	n n
1	2	n				i		AE	15	12	12	n
1	3	n		٠				»	12	3	3	n
1	4	Antonino Pio .						AV	8	3 35	3 35	n
2	2	33	•			,		AR	7	6	6	n
1	3	»						3)	7	4	4	n
1 2	5))))	:		•))))	2)	4	4	n
2 2 1	6 7 8	ນ ນ ກ					:	n n	ນ ນ	1 1 2	1 1 2	1) 1)
1	9	n				÷	•	n	»	2	2	n
4	10	n				٠		n	»	2	2	»
1	11	»						n	»	1	1	n
3 1	12 13 14	n n						» » AE	» » 14	1 1 12	1 1 12))))
1	15	»						n	n	8	8	'n

IMP. CAES. DIVI::::testa dell'imperatore .	TRI. P. COS. III. Donna con cornucopia e ca
Come sopra	duceo o altro. P. M. TRI. P. COS. III. VIRTVS militare a fir
ADRIANVS AVGVSTVS testa come sopra	armato. FELICITAS AVGVSTA COS. III. P. P. Nave co
Come sopra	remiganti, S. C. SALVS PVBLICA COS. III. Donna che dà a man
-	giare ad un serpente.
Ceme sopra	ANNONA AVGVSTA S. C. Donna con manipol di spighe.
Come sopra	ADVENTVM. Incontro di due figure.
Come sopra	PONT. MAX. T. POT. COS. II. Donna con con nucopia e timone a sin., sotto FORTRED S.C
Come sopra	COS. III. Pegaso a diritta, sotto S. C.
SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. testa	CONCORDIA AVG. Figura assisa a sinistra co
testa di donna diademata a diritta.	patera in mano.
Leggenda e tipo come sopra a sinistra	PVDICITIA. Donna sedente a sinistra sotto S.C
Leggenda come sopra; testa come sopra a dir.	Donna in piedi CONCORDIA.
AELIVS CAESAR. Testa barbata a diritta	TR. POT. Statua a diritta; PIETAS scritto i
Man and a service of the service of	due linee, S. C. (mediocre conservazione)
Leggenda e testa come sopra	Leggenda come sopra. Figura paludata in pico a sinistra.
Leggenda come sopra. PONT. II. COS::::IETA AVG. torcia, vase, simpulo, S. C.	a 0000000 G .
Come sopra.	TR. P. COS:::Donna in piedi a diritta S. C
inp. AvG. CAESAR ANTONINVS testa laureata e barbata a diritta.	TRI. P. COS. DES. II. Figura sedente a sini stra; con patera in mano, nello esergo CON
•	CORDIA.
DIVVS ANTONINVS testa come sopra	CONSECRATIO. Un trionfo a quattro ordini o un'aquila a diritta.
ANTONINVS AVG. DIVVS::::COS. III. testa	Ara, colonnetta donde escono due spighe
come sopra.	due globi.
Come sopra	COS. IV. tempio.
Come sopra	COS. IV. SALVS PVBLICA O SALVS AVGVSTA
Tomo dopia, V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	Figura con asta e patera a sinistra.
Come sopra	Come sopra con cornucopia.
Come sopra	Figura a diritta o sinistra, innanti ara.
Come sopra.	IVSTITIA AVG. Donna con asta e bilancie a sinistra.
Come sopra	COS. IV. Donna con timone che dà a mangiare ad un serpente a sinistra.
Come copre	Leggenda come sopra Donna che porta stru
Come sopra	menti per sagrificio a sinistra.
Testa come sopra	Leggenda come sopra. Donna con pala in ma no, e corno di abbondanza.
Come sopra	Uomo che sagrifica.
Come sopra.	COS. IV. Donna con istrumenti diversi a sin
ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. F. testa lau-	COS. III. Quadriga a sinistra (bella).
reate a diritta.	
Come sopra	Lupa a diritta che allatta i due gemelli (de
	trita).

sono in sione	ESSIVO										PRE	zzo	AUTORI
N.diciascuntipo delle monete ehe sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI IMPERATORI		PROVINCIA					METALLO	Мовито	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVE
N P P	NO			_			_	_	ME	Mo	Lire	Lire	
15	16	Antonino Pie						•	AE	14 e 12	30	30	Cohen
3	17	w							D	15	18	18	n
7	18	n			÷				n	n	14	14	n
1	19	n		٠.					u	n	25	25	n
1	20	Faustina							AR	"	6 12	6 12	3) 20
2	2 3	n n	¥	:		:))))	n n	5 6	5 6	n
1	4	D							3)	n	4	4	n
1 1 1	5 6 7	ນ ນ							n n AE	ນ ນ 16	2 2 10	2 2 10	D D
10	8	n .		4	•				n	15 e 13	18	18	u
1	1	Marco Aureli	о.						AR	7	8	8	ν
1 2	2 3	n n				•	:	:))))	n n	3 2	3 2	n N
2	4	n							»	ע	4	4	2
1	5	33	-						AE	15	6	6	ν
1	6	33				•			2)	n	25	25	v
1	7	"				٠			r	n	2	2	u
1	8	»			÷				»	n	6	6	u u
1	9	ນ							n	»	6	4	D
1	10	n				è			20	n	2	2	n
7 7	11 12))))		:				:))))	15 e 12 13	14	14	33

ROVESCIO

ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. testa laureata a dirilla.	Donn del cor nis col
Come sopra	o s Figur
Come sopra	in t Figur
Come sopra	cop Figu r z o
DIVVS ANTONINVS testa come sopra AIVA AVG. FAVSTINA. Protome feminile a di- ritta.	lio CONS CONC
DIVA FAVSTINA. Testa come sopra FAVSTINAE AVG. FIL. AVG. FIL. testa come sopra.	Figur VENV Por
DIVA AVGVSTA FAVSTINA testa come sopra.	AETE bol
Come sopra	AVGV
Come sopra	AETE
Leggenda e testa come sopra	nis Figur DIA
M. ANTONINVS GERM. SARM. testa laureata, e barbata a diritta. DIVVS M. ANTON.::: come sopra	te TR. I feo :::: C
AVRELIVS CAESAR AVG. C. D. testa come	TR. I
sopra. M. ANTONINVS AVG. C. S	CONC
AVRELIVS CAESAR AVG.:: COS.: testa nuda a dirilla.	Doi PIET
CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. te- sta come sopra.	LIB. ass
IMP. CAESAR M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. testa come sopra.	più CONC Du
DIVVS MARC. AVREL. ANTONINVS PIVS testa come sopra a diritta.	CONS
AVRELIVS CAESAR AVG. TR. P. COS.:: testa come sopra.	IVVEI S.
Come sopra	TR.
Come sopra	FELIO SALV

Donna in piedi che suona il plettro, o porta delle vivande a diritta; e sta innanti un'ara con cornucopia, IIBVIIII. con caduceo a sinistra: e patera a diritta; o SALUS PVBLICA col serpente; o ANNONA AVGVSTA col timone o spighe.

Figura virile, con asta a diritta o sinistra, ed in taluna a terra scudo MARTI VLTOR (belle).

Figura sedente a diritta o sinistra con cornu-

copia, o asta, o scudo o vittoria nel campo. Figura sul trono a sinistra altra figura nel mezzo porta un cornucopia, ed una terza un pal-

lio è volta a diritta.

ONSECRATIO Obelisco a 4 ordini.

CONCORDIA. Due sigure che stringonsi le mani.

Figura ferma con asta; AVGVSTA. VENVS. Venere seduta portando in mano il pomo.

AETERNITAS. Donna di prospetto, con un simbolo in mano.

AVGVSTA FAVSTINA. Donna davanti un'ara. CONSECRATIO. Pavone a dirilla.

AETERNITAS. Carro tirato da elefanti a sinistra.

Figura con leggende MATERNITAS CONCOR-DIA, AVGVSTA ed emblema diversi (non tutte ben conservate).

TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. IIII. P. P. Trofeo d'armi.

:::: COATI:: Aquila (poco conservata).

TR. PO. XIIII. COS. II. Figura che combatte a diritta.

CONCORDIA AVGVSTA TR. PO. XVI. COS. III. Donna galeata a sinistra.

PIETAS. Istrumenti pontificali, sotto S. C.

LIB. AVGVSTO. TR. P. XV. COS. III. Due figure assise su di un'alta base; altra in piedi; una più sotto S. C. (bella).

CONCORDIA AVGVŜTA TR. P. XV. COS. III. Due figure che si danno la mano, S. C. CONSECRATIO. Aquila sopra una base.

IVVENTVS. Figura ritta innanzi una colonna S. C. (poco conservata).

TR. POT. COS. III. Donna ferma con galea, ed asta.

FELICITAS. Donna ritta con asta, o cornucopia. SALVTIS PYBBLICA. Donna che ciba un scrpente.

ino delle	N. diciascun tipo delle monete che sono in questa cultezione NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI		.						PRE	zzo	AUTORI		
inscm 1			IMPERATORI	PROVINCIA					OTT.	1.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO LA MONETA
i Z	a B	NOM							METALLO	Modulo	Lire	Lire	
	8	13	Marco Aurelio .						AE	»	16	16	Cohen
	1	14	»)	15	12	12	n
	1	15	»		•	•	•	•	»	»	14	14	ע
	1	16	»						»	16	12	12	n
	1	17	n						»	12	4	4	»
	2	18 19))))	:	:	:	:	:))	n n	4 2	2	39 39
	1	20))						n	»	4	4	»
	1	1	Faustina giovine.		•		•		AR	7	6	6	»
	1 2	2	n						'n	»	3	3	,
	1	3 4)) D	•	•	:	•	:	n n	7 0	3	3 3	» »
	1	5	3)						AE	10 sino	1	1	, a
	1	6 7	n n	٠	•	•	•	•)))	a 15	1	1	n D
ŀ	1	8	n		•	•	•	:	»	12	2	2)
	16	9	»			•	•		»	14	36	36	υ
	1 3	1	Annia Vero Lucio Vero						» »	15 »	" 12	» 12))))
	1 2	2 3))))	:	•	•			»	12 14	4	4 4	n n
	1	4))						AE	14	6	6)
	1	5 6)))	:					» »	» »	15 15	15 15	u v
	1	1	Lucilla						AR	7	6	6	»
	1	2))						AE	15	3	3	»
	2	3	Ŋ						»	14	16	8	α
	10	4	n						».	10 12 e 14	30	30	u
	5	1	Commodo				•		AR	7	10	10) v

AVRELIVS CAESAR AVG. TR. P. COS.:: testa	Donna sedente a diritta o sinistra con sim-
come sopra.	boli diversi.
Come sopra	Figura con ramo giacente a sinistra con leg- genda COS. III. O IMP. VII.
Come sopra	IMP. VII. COS:: Figura come sopra poggiando
	il braccio sinistro; sotto globo o papavero,
	innanti aquila (bella).
Come sopra	PRIMI DECENNALES COS. III. S. C. in corona
	(bella).
Come sopra	FORTNNA AVGVSTA. Prora di nave.
Come sopra.	Lupa a diritta che allatta i gemelli.
Come sopra	TR. POT. XXII. IMP. IV. COS. III. Vittoria alata a sinistra con corona S. C.
Come sopra	Donna galeata, e stolata, a dirilla un trofeo.
Como sopia.	sotto DES. III.
FAVSTINA AVGVSTA testa diademata a diritta.	SAECVLI FELICITAS. Una lettiga donde com-
	pariscono due figure.
Come sopra	CONSECRATIO. Una loggia, sotto cicogna.
Come sopra	VENVS. Venere con asta e colomba in mano.
Come sopra	HILARITAS. Donna con ramo in mano, e cor-
0	nucopia a sinistra.
Come sopra	Mezza luna, sopra astro.
Come sopra	IVNONI REGINAE. Donna con asta e patera.
Come sopra	Donna con asta in mano e scudo a terra.
Come sopra	FECVNDITAS AVGVSTAE. Donna con due bim-
Como conso	bi nelle braccia, altri due ai piedi. Donna con timone, asta, cornucopia, con leg-
Come sopra	gende relative, alla Fortuna, alla Fortezza,
	all'Abbondanza.
Busto giovanile a diritta	Figura virile a diritta (molto corrosa).
AVR. L. VERVS AVG.::: testa laureata e bar-	TR. P. IV. P. M. COS. II. Vittoria a diritta;
bata a diritta.	portando uno scudo.
Come sonra	Vittoria a sinistra, con corona e palma.
IMP. CAES. L. AVREL. F. PIVS AVG. testa co-	TR. P. COS. III. Figura assisa a <i>sinistra</i> con
me sopra.	cornucopia ed asta; sotto FORTRED.
L. VERVŠ AVG. CAES:::: testa nuda e barbata	Leggenda come sopra. Figura giacente a di-
a dirilla.	rilla. CONSECRATIO. Aquila su di un globo.
Leggenda e testa come sopra	Obelisco a 4 ordini decrescenti, ai lati S. C.
Come sohia	(mediocre conservazione).
LVCILLA AVGVSTA. Protome feminile diade-	PVDICITIA. Donna assisa a sinistra.
mata a <i>diritta</i> .	
LVCILLAE AVG. ANTONINVS AVG. F. testa co-	Donna velata davanti un'ara.
me sopra.	_
Come sopra	FECVNDITAS. Donna seduta a diritta; in mez-
	zo a due fanciulli, portandone uno in grembo
	(poco conservata).
Come sopra	Donna con asta e cornucopia ai piedi ara, o
COMM CARS AND tools laurents a bankets	uccello, e leggende diverse come sopra.
COMM. CAES. AVG. testa laureata, e barbata	IMP. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Fi-
> *********	Puin tilli nata a attatatit.

7								
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	ESSIVO	FAMIGLIE				PRE	zzo	AUTOR
ciascunt onete ch esta coll	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	ROMANE	PROVINCIA	METALLO	Modulo	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIV
N. E E B	MON			MET	Mon	Lire	Lire	
1	2	Commodo		AE	14	6	6	Cohen
1	3	» ,)	»	4	Ł	»
1	4	»		»	«	10	10	'n
1	5	ນ		»	14	5	5	»
6	6	γ ,		»	D	18	10	»
2	7	»		מ	»	6	6) v
1	1	Crispina		AR	7	3	3))
2	2)		AE	14	6	6	»
3	3	»		»	»	18	18	»
1	1	Pertinace		AR	7	25	15	»
1 3	2 1	» Giuliano		AE »	14	25 150	15 50))))
1	1	Manlia Santilla.		AR	7	50	50	×
1	1	Clodio Albino .		»	7	12	4	»
1	2	ν		AE	14	30	20	u
2	3)		»	»	20	10	n
1	1	Settimio Severo.		AR	7	2	2	»
1 1	2 3))))		»	» 7	6 3	6 3	n D
1	4			" »	»		il	
1 1	5 6))))))		» »	» »	2 5 5	2 5 5))))
3 1	7 8))))		» »	»	3 2	3 2	n D
1	9	»		" "	υ	3	3	»
" -)	٠,			"	- 11	ا ت	۱۱ -	n

SEVERVS PIVS AVG testa come sopra	P. M. TR. P. XIV. COS. III. P. P. Donna con
SEPT. SEV. PHI. AVG. IMP. testa laureata e	cornucopia e patera davanti ara. TR. P.::: Figura come sopra altra con timone,
barbata a diritta.	o ruota, o ara (mediocre conservazione).
L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG testa come sopra.	P. M. TR. P. XVIII. COS. Tre figure innanti
2. Obt 1. Ob third i i o a va testa come sopia.	ara, S. C. (bellissima).
Come sopra	Cavaliere a diritta; ed altra figura di rincontro.
Come sopra.	Vittoria a sinistra.
Come sopra	FORTYNAE REDVCI. Donna assisa con cornu-
come some	copia e patera a sinistra.
Come sopra	A:::: AB PART:::: Trofeo di armi sotto due fi-
como copius	gure legate.
IVLIA AVGVSTA testa feminile a diritta	PIETAS PVBLICA. Donna stoluta ferma.
IVLIA PIA FELIX AVG testa come sopra	VENVS GENETRIX. Venere seduta a sinistra.
IVLIA AVGVSTA testa come sopra	VENVS VICTRIS. Doana poggiata ad una co-
Tranz in ordina testa como sopra	lonna, sotto scudo.
IVLIA PIA FELIX testa come sopra	DIANA LYCIFER. Diana Lucifera a sinistra.
IVLIA AVGVSTA testa come sopra	PIETAS AVG. Figura velata dinanti un'ara.
Come sopra.	FELICITAS AVG. Donna con asta a sinistra.
IVLIA DOMNA AVG testa come sopra	IVNONI LVCINAE figura assisa con fuso a si-
Train boshin are tosta come some	nistra; e sior di loto nella diritta mano.
IVLIA PIA AVG. Testa come sopra	VENVS GENETRIX. Venere seduta a sinistra.
IVLIA DOMNA AVG testa come sopra	Donna con asta e patera sotto cicogna, S. C.
ANTONINVS PIVS AVG. GERM. testa laureata	P. M. TR. P. XVIII. COS. IV. P. P. figura nuda
e barbata a diritta.	a dirilla.
Come sopra.	MARTI PROPVGNATORI. MARTE combattendo
	a sinistra.
Come sopra	P. M. TR. P. XVIII. COS. IV. P. P. Apollo a
Come sopra.	sinistra con ramo in mano, sotto lira.
Come sopra	FIDES EXERCITYS. Donna sedente a sinistra
Come sopie.	(bella).
Come sopra	LIBERALITAS AVGVSTA figura nuda con scet-
Come sopiu.	tro.
Come sopra	INCARTH:: Cavaliere a diritta.
:::: CAESAR, Protome giovanile imberbe a di-	Vase, e strumenti pontifici.
rilla.	vacc, o caramona ponanco.
L. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. testa lau-	:: PROVVIDENTIA::: Donna con asia e scettro
reata, e barbata a diritta.	a sinistra.
M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG testa come	VICTORIAE BRITTANICAE, Vittoria e milite nel
sopra.	cui mezzo alzasi un trofeo; innanzi figura
oopiu.	in ginocchio; nello esergo S. C. (bella, non
	perdesi una lettera).
PLAYTILLA AVGYSTA testa muliebre a diritta.	PIETAS AVGVSTA. Donna con asta a diritta
E DIE T T DE DIE 12 TO T LE TOUR STREET CON C. M. 1997 955005	S. C.
P. SEPT. GETA CAES. PONT. testa giovanile	VICTI. AETER. Vittoria a sinistra; sotto un
imberbe a diritta.	globo.
Come sopra	PRINC. IVVENTVTIS. Giovanetto armato ac-
	canto ad un tronco.
Come sopra	FELICITAS PVBLICA. Donna con cornucopia.
Come sopra	CONCORDIA IMPERII figura sedente a sinistra
	con asta e globo.
	1 con asta o Biono.

N. di ciascun tipo delle monete che sono in questu collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA	METALLO	Мовию	PRE MIONNET Lire	AUTORE Lire	AUTORI CHE DESCRIVO LA MONETA
1	5	Gela		u	»	2	2	Cohen
1	6	»		»	n	3	3	x
1	1	Macrino		»	W	8	8	α
1	1	Diadumeniano .		AE	16	5	5	»
5	1	Eliogabalo		AR	7	20	20	»
1	2))		AE	14	ā.	_	×
1	3	»		»	12]	4	»
4	1	Giulia Soemia .)		5	5	'n
1	1	Severo Alessan- dro		AR	7	1	1	»
2	2)) »	»	2	2	ď
2	3	»)	»	2	2	y
1	Ł	»	• • • •	,,,	»	5	5	N A
1	5	>))	»	1	1	u u
3	6	X)	• • • • •	AE	15	9	9	۵
2	7	»		»	14	6	6	u
9	8	*)		»	15	27	27	*
1 1 12	9 10 11)))) .))))))))	14 12 15	3 10 24	3 10 24	77 72 70
1	1	Orbiana		AR	7	20	20	»
1	2	N .		AE	16	-	-	y
ă.	1	Glulia Mammea.		AR	7	-	12	19
4	2	»		AE	15	12	12	»

COMMODVS ANT. P.:::: AVG. BRIT. testa laureata e barbata a diritta. L. AER. AVREL. COMM. testa come sopra.	MINER. VI. COS. tiene in mano una vittoria S. C. (mediocre conservazione). :::: COS. VII. P. P. Due figure con asta che
Come sopra	si stringono la mano. Mucchio di scudi e d'armi, nello esergo DE- SARMATIS.
Come sopra	Vittoria assisa a dirilla con uno scudo roton- do nell'esergo (mediocre conservazione).
M. COMMODVS:: testa come sopra	Donna in varie attitudini e differenti emblemi e leggende come sopra (mediocre conservaz.)
M. COMMODVS ANTONINVS AVG, testa come sopra.	IMP. V. COS. III. P. P. Figura sedente a di- ritta con asta e Vittoria nella mano sinistra.
CRISPINA AVGVSTA. Protome feminile a di- rilla.	VENVS FELIX. Vonere sedente a sinistra con asta e colomba in mano.
leggenda e testa come sopra	Donna sedente a sinistra con patera innanti un serpente, o portando in mano una pic-
Come sopra	cola figura. Figura muliebre, con asta e cornucopia o altri emblemi e leggende CONCORDIA, FELICI- TAS, HILARITAS.
IMP. CAES. HELV PERTINAX testa barbata e laureata a <i>diritta</i> .	VOT. D. H. H. COTR. P. COS. Figura con patera davanti ara (mediocre conservazione).
PERTINAX AVG. testa come sopra	Donna galeata con asta a diritta.
IMP. CAES. PHILIP. IVLIAN.::: testa come so- pra a diritta.	::::: E:ŌRVM. Figura stante a sinistra o te- nendo insegne militari (alquanto rose. L'ab- biamo descritte qui per seguire l'ordine delle tavole).
MANL. SCANTILLA AVG. Protome muliebre a	IVNO REGINA. Figura con asta e patera in ma- no, sotto uccello (bella).
:::: CAES. testa barbata a diritta	COS. II. Uomo con casco e pallio, e con ba- stone nel quale avviticchiasi un serpente, a sinistra (rotta in un lato).
:: D. CLOD. SEP. ALBIN. CAES. testa come sopra.	CONCORDIA. Figura assisa a sinistra con pa- tera e cornucopia S. C. (mediocremente con- servata nel rovescio).
Leggenda e testa come sopra	::: IM. TR. P. III. COS. Due figure con asta e galea a sinistra; la seconda tiene Vittoria
SEVERVS AVG. PART. MAX testa laureata e barbata a diritta.	in mano (mediocre conservazione). RESTITYTOR VRBIS figura nuda con asta e pa- tera avanti ara.
L. SEPT. SEV::: AVG. IMP. IX testa come sopra.	PROTECTIO AVG. Cavaliere con asta a dirilla.
SEVERVS PIVS AVG. testa come sopra	P. M. TR. P. XVI. COS. IV. P. P. Figura assisa a sinistra.
Come sopra	FYNDATOR PACIS figura velata con ramo.
Come sopra	BONA SPES. Figura con Vittoria.
Come sopra	P. M. TR. P. XVII COS. III. P. P. Figura con asta, ai suoi piedi due fanciulli.
Come sopra	FELICITAS. Donna sedente con globo in mano.
Come sopra	PROVVID:::: Figura con asta e scettro a si- nistra.
Come sopra	VOTA SVSCEPTA figura veluta innanzi ara.

sono in zione ssivo									PRE	zzo	AUTORI	
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	RO	ROVINCIA			METALLO	Мовито	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO	
N. di	NUM							MET	Mon	Lire	Lire	
1	10	Settimio Severo.				•		AR	7	2	2	Cohen
8	11	D						AE	14	32	16	n
1	12	n		•				n	D	50	50	a
1 1 2	13 14 15))))	• • •	:))))	n n	3 3 3	3 3 3	10 20 20
1	16	23						»))	5	5	2
1 1	1 2 3	Giulie Domna .		:		•	:	AR D	7 n	3 4 5	3 4 5	30 33 33
1 1 1 2	4 5 6 7	ນ ນ ນ					•	n n N AE	» »	3 3 3 8	3 3 3 8	n n n
1 2 1	8 9 1	Caracalla				:		» » AR	12 14 7	8 5 3	8 5 3	n n
2	2	»))	n	6	6	n
1	3	D						w	N.	6	6	n n
1	4	»		•				»))	12	12	10
1	5	»						n	n	3	3	n
. 1	6 7	» »	:	:		:	:	» »	n	3 5	3 5))))
3	8	» .						AE	14	8	8	n
1	9	n			٠		٠	»	»	40	40	n
1	1	Plantilla			,			AE	12	12	12	n
1	1	Geta	,			,		AR	7	2	2	n
1	2	n						'n	»	3	3	n
1	3 4	»		:))))))))	2 3 3 6	3 3 6	3)

DRITTO DELLA MONETA

IVLIA MAMMEA AVG. testa feminile a diritta.	Figura in picdi con cornucopia, o asta, o caduceo, o poggiata ad una colonna con le leggende in oguuna moneta diverse: YENVS VICTRIX, FELICITAS PVBLICA, FECVNDITAS AVGUSTA
MAXIMINVS PIVS AVG. CAES. testa laureta e barbata a diritta.	TAS AVGVSTA, VESTA. FIDES MILITYM figura che ticne con le due mani una bandiera ed una insenga. D. M. T. D. D. H. Militara can colle in morro.
Come sopra	P. M. TR. P. III. Militare con asta in mezzo ad insegne militari.
Come sopra	VICTORIA GERMANICA. Vittoria alata a diritta o sinistra con differenti simboli.
Come sopra	Figura con cornucopia, ed asta e disferenti leg-
MAXIMYS CAES. GERM. testa giovanile a di-	gende come sopra. PRINCIPI IVVENTVTIS giovane fra insegne mi- litari.
:::: VERVS MAXIMVS CAES. AVG. testa come sopra.	PIETAS AVG. Strumenti pontifici.
IMP. CAES. D. C.: ALB. testa laureata a di- rilla.	PROVVID. AVGVS:: figura con cornucopia a sinistra. S. C (mediocre).
Come sopra	CONCORDÍA AVGVSTI. Donna sedente a si- nistra.
:::: CLOD. PVP:::: VS AV: testa laureata a di- rilla.	FELICITAS PYBLICA. Donna assisa a sinistra (mediocre).
IMP. D. CORDIANVS PIVS CAES AVG. testa	FORTVNA REDVX. Fortuna assisa con timone,
a diritta coronata. Come sopra	e cornucopia. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Militare con
Come sopia	dardo e globo; altre tre con leggende VIR- TVS AVGVSTA, LETIZIA AVG., SAECVLI FE-
IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. testa come	LICITAS, PATERNITATI ACIES. IOVIS STATORI. Statua di Giove Statore.
sopra. Come sopra	AETERNITATI AVG. o LIBERALITAS AVG. Uo-
	mo nudo con globo.
Come sopra	Figura sedente a sinistra con ramo P. M. T. P. XI. DOS. II. P. P. S. C.
Come sopra	FORTVNA AVGVSTH. Figura con timone e cor- nucopia.
Come sopra	Figura assisa con serpente SALVS PVBLICA.
Come sopra	MARTI PROPYGNATORI. Militare combattendo a diritta.
Ceme sopra	VICTORIA AVG. Vittoria a sinistra.
Come sopra.	Figura con differenti emblemi, vesta e cornu-
•	copia, o senza; portando bilancie, o corona,
•	o un globo, o patera, o ramo di ulivo con
	leggende varianti a seconda le rappresen-
	tanze come Lelizia, Clementias, Libertas, Neovilas Augusta, Felicitas, Temporum ecc.
IMP. M. IVLIVS PHILIPPVS AVG. testa coro-	ANNONA AVGVSTA. Figura con cornucopia e
nata a diritta.	cesta a sinistra.
Come sopra	P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Donna in picdi con co raucopia e caduceo.

			_	_		_					
o delle sono in tione	SSIVO		PROVINCIA						PRE	zzo	AUTORI
N. di ciascun tipo delle monete ebe sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI					NCIA 9			AUTORE	CHE DESCRIVO
N.dicia mon ques	NOM.						METALLO	Мовето	Lire	Lire	LAMONDIA
5	3	Marco Giulio Fi- lippo 1º			•		AE	14	15	15	Cohen
4		прро г	•	•	• •	• •	»	13	8	8	D .
3	5	»					»))	5	5	×
2	6	»					n	»	_	_	ď
1 2	7))			•		»	ν	2 2 2 4	2 2 2 4 5	n n
2	8	»	٠ ا	•	•	• •))))))))	2	2	D D
1	9	n n	1:	:	•	• •	»	»	4	4	Z C
i	11	D		•	•	• •	D	»	5	5	2
5	12	»		•	•		»	»	10	10	, a
14	13))					»	»	28	28	u
1	1	Marcia Ottacilla.					AR	7	3	3) »
3	2	»					AE	15	6	6	u
5	3	» .		•			»	14	10	10	n
1 1	4	Filippo II	:		•		» AR	» 7	2 2	2))))
1 8	2 3	3 0 D	:	•	•		AE	» 14	3 2	3 2	» •
1	1	Trajano Decio .					AR	7	3	3	υ
1	2	»					AE	14	2	2	»
1	3	*		•			»	»	5	5	u
2	4	v		•			ı,)	2 2	-1	>
1 1	5 6	n N	:	•	•))))	n n	2 2	1	a, a
3 2	7	» Erennia Etruscil-	:		•		» AR	» 7	6	2	»
2 3	2 3	l la "	Ì :				AE	14	2 6	1 3	» »
2	1	Erennio Etrusco.			•		»	ĸ	15	4);
)))									

ROVESCIO

P. SEPT. GETA CAES. PONT. testa giovanile imberbe a diritta.	PONT. TR. P. COS.
Come sopra	PROVVID. DEORVM solto un globo.
IMP. CAES. OPL. SEV. MACRI NVS AVG. D. testa laureata e barbata a diritta.	P. M. TR. P. XI. (copia dinanzi un
ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES. busto con faccia imberbe a diritta.	Figura che tiene un
IMP. ANTONINVS PIVS AVG. testa laureata a	rovescio). PROVVIDENTIA DE
diritta con poco barba o senza.	DOS. FELICITAS
	le rappresentanzo
	cornucopia e sce e timone; figura
Testa laureata imberbe a diritta	:::: VIS: SAC:::: De
ANTONINVS PIVS AVG. GERM. testa come	vata.
sopra.	P. M. TR. P. XVIII
IVLIA SOAEMIA AVG. testa feminile a diritta.	Figura sedente a si
IMD CARS MAND SEV ALEY AND ANG to	rovescio.
IMP. CAES. MAVR. SEV. ALEX AND. AVG. testa giovanile a diritta.	ANNONA AVGVSTA.
Come sopra	P. M. TR. P. II. C
Comp. cours	sinistra.
Come sopra	P. M. TR. P. VI. (a diritta.
Come sopra	LIBERALITAS AVG.
Come conse	nucopia.
Come sopra	PROVVIDENTIA AV a sinistra.
IMP. CAES. MEAVR. SEV. ALEX ANDER AVG	PONTIF. MAX::: CO
testa come sopra.	sinistra. VICTORIA AVGVST
Come sopra	nistra.
IMP. SEV. ALEXANDER AVG testa giovanile a	P. M. TR. P. VII.
dirilla.	sinistra o diritt
Come sopra	leggende come s IOVI PROPVGNATO
Come sopra	RESTITVTOR (mon
Come sopra	Figura con asta e
i i	e leggende varie e VIDENTIA AVGV
	TR. P. XIII. CO
SAV AORBIAN:::: Testa feminile diademata a diritta.	CONCORDIA AVGVS
Come sopra	a <i>sinistra</i> (è be Come sopra (rariss
•	vata).
IVLIA MAMMEA AVG. testa feminile a diritta.	FECVNDITAS. Doni stante.
Come sopra	Donna come sopra
•	FELICITAS PÝBI
	l mano IVNO AVG

PONT. TR. P. COS. III. Cavaliere armato a sinistra. PROVVID. DEORYM figura con asta a sinistra;

P. M. TR. P. XI. COS:::: Donna con cornu-

copia dinanzi un'ara. Figura che ticne un trofeo (è tutta corrosa nel

rovescio).
PROVVIDENTIA DEORVM, SVMMVS SACERDOS. FELICITAS AVG., LIBERTAS AVG. con
le rappresentanze relative a tali leggende;

cornucopia e scettro; asta e corona; scettro e timone; figura con patera innanzi ara. :::: VIS: SAC:::: Donna in piedi (mal conser-

vata. P. M. TR. P. XVIII. COS. XI. P. P. Figura in

prospetto ferma (bella).

Figura sedente a sinistra (mal conservata nel

ANNONA AVGVSTA. Donna con cornucopia.

P. M. TR. P. II. COS. P. P. Figura assisa a sinistra.

P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Militare nudo a diritta.

LIBERALITAS AVG. COS. III. Donna con cornucopia.

PROVVIDENTIA AVG. Figura barbata con asta a sinistra.

PONTIF. MAX::: COS. P. P. Figura seduta a sinistra.

VICTORIA AVGVSTA. Vittoria a dirilla o si-

P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Militare a sinistra o diritta. in differenti attitudini e leggende come sopra.

10VI PROPVGNATOR figura nuda con lo scettro. RESTITVTOR (mon.) figura con asta ferma S. C. Figura con asta e cornucopia; o face, o ramo,

Figura con asta e cornucopia; o face, o ramo, e leggende varie come PAX ÁVGVSTA, PROV-VIDENTIA AVGVSTA, VIRTVS AVGVSTI, M. TR. P. XIII. COS. III. P. P.

CONCORDIA AVGVSTA figura assisa con patera a sinistra (è bella).

Come sopra (rarissima, ma assai mal conservata).

FECVNDITAS. Donna sedente; VESTA. Donna stante.

Donna come sopra con caduceo. o cornncopia FELICITAS PVBLICA; o altra con fiore in mano IVNO AVGVSTA.

N.di ciascun tipo delle monete che sono in questa ce liczione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PRO	VIN	(CI	A	METALLO	Modulo	PRE MIONNET Lire	AUTORE Lire	AUTORI CHE DESCRIVO LA MORETA
15	3	Giulia Mammea.	• •	•		•	AE	12 13 c 14 15	30	30	Cohen
1	1	Massimino					α	16	· 3	3	×
2	2	»					ж	14	6	6	ν .
4 6	5 4	. »		•	•	•	»	n	32	32	u
	•	"	• •	•	•	•	ָע	. »	18	18	×
2	1	Massimo	• •		•	•	ν	u	16	16	»
2	2	»	• •	•	•	•	u	12 c 14	14	14	. ي
2	1	Balbino		•	•	•	ν	13	10	5	10
1	2	3)	• •	•	•	•.	»	14	10	10	ν .
1	1	Pupieno	• •	•	•	•	¥	15	12	6)
1	1	Gordiano	• •	•.	•	•	AR	7	2	2))
4	2	»	• •	•	•	•	»	»	10	10	, n
4	3	»	•	•		•	ЛE	14 e 16	8	8	α
4	4	»	• •	•	•	•	×	»	8	8	,
1	5))	• •	•	•	•	»	12	2	2	»
1	6))	• •	•	•.	•	»	14	1	1	»
1 2	8	u u	• •	:	•	:))))	» »		2 4	n n
2 29	9	» »	• •	:	•	:	ນ ນ	12 14 e 16	58	2 58	» »
								10			
1	1	Marco Giulio Fi-	• •.				AR	7	2	2	W
4	2	Marco Giulio Fi-* lippo 1º "	• •)	7	8	8	u

. D. M. F. D. PHILIPPVS AVG. testa lau-	ADVENTVM AVG. Cavaliere con asta a sinistra.
eata IVL. PHILIPPVS AVG. testa come sopra.	P. M. TR. P. III. COS. P. P. Donna con cor- nucopia o caduceo in piedi a sinistra; altra con l'istesso tipo FIDES MILITYM ovvero AEQVITAS AVG.
ie sopra	LIBERALITAS AVG. Due figure assise a si- nistra.
ie sopra	Un tempio ad 8 colonne (leggenda consumata).
ie sopra	FIDES EXERCITI. Insegne militari.
ie sopra	FIDES MILITYM. Figura fra due insegne.
ie sopra	SAECVLI::: Un cervo a sinistra.
ie sopra	Una colonna.
e sopra	Puttino alato ed alveare sostenuto da un'aquila, sopra AVG.
e sopra	Donna sedente, davanti serpente SALVS PV- BLICA; o FORTVNA REDVX donna con ti- mone e cornucopia.
e sopra	Figura in piedi con asta, cornucopia, caducco o altri emblemi e leggende sopra riferite.
CIL. SEV:::: AVG. testa feminile a diritta.	CONCORDIA AVGVSTA figura sedente a sinistra con cornucopia e patera.
CIA HOTACILLA SEVERA AVGVSTA testa	PVDICITIA. Donna sedente a sinistra con asta nella mano manca.
e sopra	CONCORDIA. Donna assisa con cornucopia e
o copia.	patera in mano.
L. PHILIPPYS CAES. testa coronata a di-	FEL:::: Ariete a diritta (poco ben conservata). PRINCIPI IVVENT. Figura con asta e globo in mano.
e sopra.	Due figure sedute a sinistra.
a giovanile a diritta; leggenda come sopra.	PNINCIPI IVVENT. Figura con asta e globo a sinistra.
. TRAIANVS CAES. AVG. testa coronata a irilla.	VICTORIA AVGVSTA. Vittoria alata a sinistra.
e sopra	SALVS AVGVSTA. Donna che ciba un serpente, a diritta S. C.
e sopra	LIBERALITAS AVG. Donna con cornucopia ed
e sopra	altro simbolo in mano , a sinistra (bella). VICTORIA AVG. Viltoria (mal conservala).
e sopra.	Due figure, a sinistra ed un trofco.
e sopra.	GENIVS:::: figura in piedi con cornucopia e
	patera a <i>diritta</i> .
e sopra.	Donna in piedi con asta (leggenda rosa).
. ETRYSCILLA::: AVG. testa mulicbre a	PVDICITIA AVGVSTA figura sedente a sinistra
rilla.	(mal conservata).
e sopra	Come sopra (poco conservata)
e sopra	pia, avanti pargoletto.
. ETRVSCVS:: testa imberbe a diritta .	Figura con giavellotto a sinistra e secttro nella
	diritta (poco conservata).

po delle s sono in ezione Essivo										PRE	zzo	AUTORI
N. dicinscun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	P	PROVINCIA					ота	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
A. B. B.	NUN					METALLO	Мовть	Lire	Lire	LA MONETA		
1	2	Erennio Etrusco.						20))	40	20	Cohen
3	1	Treboniano Gallo						AR	7	6	6	33
1 3	2 3	n n	:					AE »	14	6	2 6	33
1	1	Volusiano		i,				AR	7	4	4	n
4	2	n						AE	14	8	8	3)
2	3))				٠	è	n))	4	4	20
1	4	»						AE	8	-	_	.»
1	1	Licinio Valeriano						AR	7	3	1	3)
1 1 1 1	2 3 4 5	ນ ນ ນ Licinio Gallieno.						AE))))))	14 » · · · · »	2 2 2 1 1	2 2 1 1))))))
3	2 3	» »						AR	7	6 5	6 5	n
6	4	»						AE	n	12	12	'n
3 2 1 1	5 6 7 8))))))))))))))))	6 2 1	6 2 1))))
1 1 1 2	9 10 11 1	Salonina						n n n AR	7 D	1 2 2 2 2	1 2 2 1))))))
2 1 1	2 1 1	» Cornelio Valeriano Lazieno Postumo.						AE D	14 7 »	2 4 5	1 4 5))))
1	1	Vabalato	,					»	»	8	8	
1	1	Claudio						3)	n	1	1	n

HER. ETRYSCVS:: testa imberbe a diritta .	PIETAS figura con caduceo ed altro simbolo in mano a <i>sinistra</i> (mediocremente conservata; è rarissima, anzi del solo museo bri-
	tannico).
IMP. CAES. TREBONIAN::: GALLVS AVG. testa coronata a diritta.	FELICITAS PVBLICA figura a sinistra con cor- nucopia e caduceo.
Leggenda come sopra testa laureata a diritta.	PIETAS AVG. Statua della Pietà.
Come sopra	Militare con casco ed asta e timone in mano a sinistra.
IMP. VOLVSIANVS:: AVG. testa coronata a di-	P. M. TR. P. IIII. COS. II. figura che sagrifica davanti ara a sinistra.
IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIA NVS AVG. testa	CONCORDIA AVGVSTA donna in piedi o seduta
imberbe laureata a diritta.	con cornucopia e patera a sinistra.
Come sopra	Piccolo tempio a 4 colonne in fondo una fi-
	gura assisa di prospetto (leggenda consu- mata).
:::AMIAIANOC testa a diritta	ATOVĊ. Aquila di prospetto Σ (non è questo il suo luogo).
IMP. CAES. LICIN. VALERIANYS AVG. testa	PIETAS AVG. Figura con asta poggiata ad una
coronata a diritta.	colonna (mediocre).
Come sopra	LIBERALITAS AVG. figura con cornucopia S. C.
Come sopra	Figura tra insegne militari.
Come sopra	Figura in piedi a <i>sinistra</i> (leggenda rosa).
Come sopra	CONCORDIA figura con cornucopia e patera.
IMP. C. P. LIC. GALLIENVS testa laureata a diritta.	:::VS AVG. Militare con asta e galea a sinistra.
Come sopra	VICTORIA AVG. Vittoria a diritta o sinistra.
Come sopra	Figura a diritta con arco in mano sotto un
	cane, leggenda DIANA FELIX.
Come sopra	AEQVITATIS AVG. Donna con cornucopia e bi-
	lancie, ed il rimanente con le solite leggende
_	relative alle qualità di Augusto.
Come sopra	IOVIS STATOR. Giove statore.
Come sopra	Un cervo a diritta, o sinistra.
Come sopra	Cavallo marino.
Come sopra	CONCORDIA AVG. Due figure che si dànno la mano.
Come sopra	Un centauro a <i>diritta</i> .
Come sopra	Vittoria alata ferma.
Come sopra	Donna con cornucopia.
::: SALONINA AVG. Testa feminile a diritta.	PVDICITIA. Donna velata con asta in mano se-
	dente a sinistra avanti un'ara (mediocre con- servazione).
Come sopra	Come sopra.
:::: CORN. Testa diademata a diritta	Villoria a <i>sinistra</i> .
IMP. POST. AVG. testa coronata e barbata a	PAX AVGVSTA. Donna in piedi con asta e fior
dirilla.	di loto in mano.
VABALATHVS D. CAES. AVG. testa diademata	IMP. C. AVRELIANVS AVG. testa coronata a
a dirilla.	dirilla.
IMP. CLAVDIVS AVG. testa coronata a diritta.	VIRTVS AVG. Figura galeata con scettro e ramo nella diritta.

N.diciascuntipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	1440DD 170DY	Dhows		PRE	ZZZO	AUTORI	
iascur nete cl sta co	PROGREDEI TIPI	1MPERATORI	PROVINCIA	TT0	1.0	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N.dic mon	mon doug			METALLO	Modulo	Lire	Lire	LA MONETA
7	2	Claudio		AE	»	7	7	Cohen
1 6	1 2	Petrico seniore. »)))J	5, 6, 7	4 12	4	D D
2	1	Petrico più gio-		»	5	6	1))
7	1	vane. Aureliano	• • • • •	»	9	21	21	»
2	2	n		ນ	»	4	4	»
4	3 1	» Severina	• • • • •	» »	ນ 13	8 2	8 2	n D
1	2	»		»	8	4	4	»
2	1	Tacito		»	»	2	2	D
1	1	Probo))	10	4	4	'n
2 2	2 3))))))))	ט ע	4	4	3 1)
2	- 4))		»	»	£	£	»
3	5 1	» Numeriano	• • • • •	» »	ນ ນ	6 1	6 1	ນ ນ
1	1	Carino		»	10	1	1	n
1 1	2 3	ນ ນ	• • • • •	» »	u »	1 1	1	» »
1	4	»		´ »	»	1	1	»
1	5	»))	W (K	1	1	»
1 1	1	Marco Aur. Giul. Diocleziano))))	14 »	6 2	1 2	»
1	2	»		ĸ	»	1	1	a)
1	3 1	» Marco Aur. Valer.))))	10 7	1	1))))
2	2	Massimiano. »		»	10	4	4	n
	2)	• • • • •	»	10	*	4	D

ROVESCIO

PETRICVS::: testa coronata imberbe a diritta. Come sopra	IMP. CLAVDIVS AVG. testa coronata a diritta.	Figui de
Come sopra		Figur Figur
IMP. AVRELIANVS AVG. testa laureata a diritta. Come sopra	_	le: VIRT
Come sopra	IMP. AVRELIANVS AVG. testa laureata a di-	co CONG la
Come sopra. Come	Come sopra	Figu
Come sopra	Come sopra	VICT IVNO cic
IMP. M. C. L. PACITVS AVG. testa coronata a diritta. VIRTVS PROBI AVG. testa galeata con una spada nuda che porta traversalmente sulla diritta spalla. Come sopra	Come sopra	CON
VIRTVS PROBI AVG. testa galeata con una spada nuda cbe porta traversalmente sulla diritta spalla. Come sopra		VIR'I
Come sopra.	VIRTVS PROBI AVG. testa galeata con una spa- da nuda ebe porta traversalmente sulla di-	ni SEC
Come sopra	Come sopra	INVI PRO
Come sopra		RES
Come sopra	IMP. NVAERIANVS AVG. testa coronata a di- ritta.	di ADV Figu da PRI
Come sopra	Come sopra	in FIDI AEQ
Come sopra	Come sopra	VIR
:::: testa barbata a diritta	Come sopra	PRI.
Come sopra	IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. testa diademata	Toro Figu
Come sopra		Don di
	IMP. D. C. N. MAXIMIANVS testa coronata a diritta. MAXIMIANVS NOB. CAES. testa diademata a di-	VOT CON to Figu

Figure in piedi o sedenti rappresentanti le virtù del principe.

Figura sacerdotale a diritta.

Figure con differenti rappresentanze e solite leggende (poco conservata).

VIRTVS AVGVSTA figura con asta a *dirilla* (poco conservata).

CONCORDIA AVGVSTA. Due figure che si dànno la mano, altra con leggenda RESTITYTOR ORBIS; altra CONCORDIA MILITYM.

Figura nuda con globo in mano, sotto altre due figure giacenti.

VICTORIA AVG. Vittoria alata.

IVNO REGINA figura con asta e palma, sotto

cicogna, a sinistra. CONCORDIAE MILITYM figura che tiene sulle mani insegne militari.

VIRTVS AVG. Militare con asta e scudo, a sinistra.

SECVRIT. PERPET. III. XI. figura accanto ad una colonna col braccio diritto alzato.

INVICTO quadriga a sinistra, sotto XXIT. PROVVIDENTIA AVG. figura con asta e patera.

RESTITVTOR EXERCITI. Due figure militari che si dànno la mano; nello esergo numeri diversi.

ADVENTVM:::: cavaliere a *sinistra*.

Figura con asta e patera, ed altre due avvinte da catene.

PRINCIPI MENTOR figura a sinistra con globo in mano, sotto altra figura giacente.

FIDES MILITYM figura con insegna militare. AEQVITAS AVG. Donna con cornucopia a sinistra.-

VIRTVS AVG. Due figure ehe sostengono uno scudo.

PRINCIPI IVVENTVS figura con insegne militari nella diritta.

Toro a diritta (leggenda consumala). Figura nuda con cornucopia e patera.

Donna che tiene con ambo le mani l'estremità di un pallio.

VOT. XX in corona.

CONCORDIA AVG. Due figure, una tiene la Vittoria sulla diritta.

Figura con cornucopia e bilancie, o globo in mano.

lipo delle sono in ezione	ESSIVO PI					PREZZO		AUTOŘI
N. di ciascuntipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA	METALLO	Морисо	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N.	N	ng again manin manana lamanga manan dampa lamanga mananga laman		ME	Mo	Lire	Lire	
, 1 4	1 2	Valer. Costanzio. »		AE »	14 7	1 4	1 4	Cohen
1	1	Giulia Elena		»	7	1	1	u
2	1	Valeriano Massi- miano.		»	»	2	2	»
1	2))		»	»	6	1	n
1	1	Massenzio	• • • • •	»	12	1	1	· »
4	2	»	• • • • •))	10	4	4	»
2 1	3 4	ນ))))))	12 9	1	1 1))))
1	5	»		»	8	2	2	D
1	1	Romolo		»	9	6	6	»
3	1	Licinio seniore.		»	8	3	3)
1	2	»		»	»	1	1	»
1 3	3 1	» Licinio <i>giovane</i> .))))	» »	1 3	3	3 0 33
1	2 3))))		» »	» »	1 1	1	»
4	4	» Costantino))))	12	1	4))))
1 4	2 3	» »))))	8 7	1 2	1 2))))
4 4 4 4 12 2	5 6 7 8 9))))))))))))))))))))	ນ ນ ນ ນ ນ 7 e 6	2 2 2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 6 1))))))))))
2	11	»		»	u	1	1	»
1 2 1	12 13 14))))))		ע מ ט	6 »	1 2 1	1 2 1	ນ ນ ກ

CONSTANTIVS NOB. CAES. testa come sopra.	Donna come sopra.
Leggenda come sopra testa coronata a diritta.	VOT. XX in corona; o due figure che si strin-
FL. HELENA AVGVSTA testa mulicbre a diritta.	gono la mano. SECVRITAS REIPVBLICAE. Donna velata con
el. Helena avuvõta testa muhedre a <i>attilla.</i>	un ramo nella diritta: nello esergo S. N.
	T. O.
IMP. G. VA. MAXIMIANVS: F. AVG. testa co-	CONCORDIA MILITYM. Due figure che si dànno
ronata a diritta.	la mano, sopra in fondo Vittoria.
Come sopra	Figura nuda coronata con globo in mano in-
MANDAMENT NOT COME	torno leggenda consumata.
MAXENTIVS NOB. CAES. testa diademata a di-	Figura con ramo a sinistra.
rilla. Coma sopra	VICTORIA AETERNA. Vittoria alata che incide
Come sopra	in uno scudo a diritta.
Come sopra	FIDES MILITYM figura che sostiene due insegne.
Come sopra	CONSEDII NOBIS tempio di sei colonne, in
	fondo figura muliebre, sotto DEP.
Come sopra	Due figure nude con asta che tengono pel freno
•	due cavalli.
DIVO ROMVLO NVBIS CONS. testa imberbe a	AETERNA MEMORIA tempio con cupola.
dirilla.	VIDANG DANDOLWAY W. C
IMP. LICINIVS NOBIS testa laureata a dirilla.	VIRTVS EXERCITVM. Trofeo militare, sotto due
Come sopre	schiavi. GENIO:::: figura con cornucopia e patera a si-
Come sopra	GENIO:::: figura con cornucopia e patera a si- nistra.
Come sopra	nistra. ::: SOL:: figura nuda con globo nella sinistra.
IMP. C. V. L. LICINIVS ::: testa imberbe a	Figura con asta tenendo una Vittoria, IOVI CON-
dirilla.	SERVATORI.
Come sonra	GENIO figura nuda a dirilta.
Come sopra	The Control of the state of the
	Trofco; sotto due schiavi e leggenda VIRTYS
	EXERCITYM.
A	EXERCITYM. VOTIS XX.
Come sopra	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fon-
Come sopra	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fon- do una figura.
Come sopra	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta.
Come sopra	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fon- do una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi
Come sopra	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTYS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto.
Come sopra. CONSTANTINVS NOB. CAES. testa diademata e barbata a dirttta. Come sopra. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fon- do una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi
Come sopra. CONSTANTINVS NOB. CAES, testa diademata e barbata a dirttta. Come sopra. Come sopra. Come sopra. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo.
Come sopra. CONSTANTINVS NOB. CAES. testa diademata e barbata a dirtlla. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro.
Come sopra. CONSTANTINVS NOB. CAES. testa diademata e barbata a dirtlla. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO:::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo.
Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona.
Come sopra. CONSTANTINVS NOB. CAES. testa diademata e barbata a dirtlla. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona. Dne vittorie che presentano due corone VIC-
Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO:::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona. Dne vittorie che presentano due corone VICTORIAE AETERNAE.
Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO :::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona. Dne vittorie che presentano due corone VICTORIAE AETERNAE. GLORIA EXERCITYM. Due militari con due in-
Come sopra. Constantinvs nob. Caes. testa diademata e barbata a dirtila. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO:::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona. Dne vittorie che presentano due corone VICTORIAE AETERNAE. GLORIA EXERCITYM. Due militari con due insegne.
Come sopra. Constantinvs nob. CAES. testa diademata e barbata a dirilla. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO:::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona. Dne vittorie che presentano due corone VICTORIAE AETERNAE. GLORIA EXERCITYM. Due militari con due insegne. Figura sacerdotale.
Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO:::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona. Dne vittorie che presentano due corone VICTORIAE AETERNAE. GLORIA EXERCITYM. Due militari con due insegne. Figura sacerdotale. Quadriga a diritta.
Come sopra. Constantinvs nob. CAES. testa diademata e barbata a dirilla. Come sopra.	EXERCITYM. VOTIS XX. CONSECRATIO:::: tempio di 6 colonne, in fondo una figura. SOLI INVICTO COMIT: testa coronata a diritta. VIRTVS EXERCITYM. Trofeo con due schiavi sotto. Leggenda come sopra Vittoria scudo e trofeo. PARATIO Milite che abbatte un nemico. SARMATIA DEVICTA Vittoria e trofeo. PROVVIDENTIA AVG. Edificio, sopra astro. Due figure che tengono uno scudo. D. N. CONSTANTINVS AVG. VOT. XX in corona. Dne vittorie che presentano due corone VICTORIAE AETERNAE. GLORIA EXERCITYM. Due militari con due insegne. Figura sacerdotale.

N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	PRÔGRESSIVO DEI TIPI					PRE	AUTORI	
scunti ste che a colle	Pkôgri dei tip	IMPERATORI	PROVINCIA	017	07	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIVO
N. di cia mone quest	NUM.			METALLO	Modulo	Lire Lire		LA MUNEIA
2 2	1 2	Crispo		AE D	» »	2 2	1 2	Cohen
1	1	Costantino II .		u	10	1	1	»
12	2	»		»	7 e 6	6	6	n
1	1	Constante		»	16	1	1	W .
6 1	2	» Costantino II .)))	5 e 6	3 1	3 1	» ·
18	2	»		»	»	9	9	×
. 1	1	Magnentio		»	10	1	1	»
2	1	Decentio		»	5 6	4	4	»
1	1	Massimo Elena.		»	4	6	3	»
1	1	Gioviano		»	8	6	6	»
1 2	2	» Valentiniano		» »))))	6 2	3 2	» »
1 1	2	Valente)))	7	1 1	1 1	» »
2 2	1 1	Graziano Valentiniano se- niore.		» »	5 4 e 6	2 2	2 1) »
1	1	Teodosio I))	10 45e6	2 7	1 7))))
7	1	Magnenzio Mas-))))	700	10	10	»
1 4 2	1 1	Arcadio		(())	3 8 13	4 2 1	4 2 1))))))
1 2	1 1	Zeno Anustasio		» »	6 14	2 2	2 1))))
2	2	»		»	»	6	1)
1	1	Giustino		»	n	2	2	»
2	1	Giustiniano		ä	14	2	2	»

CRISPVS ::: CRES testa laureata a diritta . Come sopra	VOT. X. in corona. SOLI INVICTO COMITI. Figura coronata a si- nistra.
CONSTANTINVS P. F. AVG. testa laureata a di- rilla.	Leggenda come sopra figura nuda con pallio cadente, sotto P. T. B.
Come sopra	Leggende e tipi come nella serie del primo Costantino.
FLIVL CONSTANS AVG. testa laureata imberbe a sinistra.	Cavaliere armato di spada in atto di ferire due leoni a diritta (bella conservazione).
Come sopra	Leggende e tipi ripetuti sopra. PROVVIDENTIA CAES. edifizio, sopra astri, sotto CONS.
Come sopra.	Leggende e tipi ripetuti come nel primo Co- stantino.
IMP. MAGNENTIVS P. P. AVG. testa diademata a diritta.	REPARATIO REIPVBLICAE figura virile con glo- bo nella sinistra che alza con l'altra mano una piccola figura coronata.
DECENTIVS CAES. AVG. testa come sopra .	SECVRITAS PVBLICA. Toro a diritta, sopra due astri, davanti uccello, sotto CONST.
SISI:: testa laureata di donna	Figura umana con testa di cane, con caduceo a sinistra.
DNI::: JOVIANVS P. P. AVG. testa laureata a sinistra.	VOT. V in corona.
Come sopra	Donna di prospetto. CONCORDIA MILITYM. Due figure che sosten- gono con le mani una Vittoria.
Come sopra	VOT. XX. T. in corona. ::::XI. Una torre con leggenda D. N. VALEN- TINVS P. F. AVG.
::ON. GRATIANVS P. F. AVG. testa come sopra. Testa come sopra.	CONCORDIA MILITYM. Due militari. GLORIA EXERCITYM. Militare (mediocre con-
::::OSIVS testa come sopra	servazione). Figura che solleva un'altra da terra, a <i>sinistra</i> .
Come sopra	Rappresentanze e leggende solite come sopra. Due figure che sostengono uno scudo dove è scritto VOT. V.
D. N. ARCADIVS testa imberbe a diritta IMP. COSTANTINVS F. AVG. testa come sopra. GEODOSIV P. P. AVG. Busto dell'imperatore di	SALVS PVBLICA. Figure come sopra. SOLI INVICTO COMITI figura con globo. M. nel mezzo, sopra contromarca, e lettere nel
faccia, sopra monumento 🗜.	campo.
ΞΕΝΩ busto come sopra	Come sopra. M. in mezzo a due figure, sopra croce, sotto
crocesegnato. Come sopra figura a diritta, sopra contromarca.	CON. Come sopra; ai lati della M due astri, e due globetti, nel mezzo la lettera E sotto scl. in contromarca.
:: IVSTIN. P. P. AVG. Busto dell'imperatore a diritta.	Come sopra, sotto CON.
IVSTINIANVS P. P. AVG. busto come sopra ma	M. nel mezzo; ai lati N V sotto CON.
di prospetto tenendo una Croce.	19

po delle sono in zione	SSIVO					PRE	zzo	AUTOR
N. di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI	IMPERATORI	PROVINCIA	017	OIO	MIONNET	AUTORE	CHE DESCRIV
N. dic mon que	NUM.			METALLO	Modulo	Lire	Lire	DA MUNEI
2	2	Giustiniano		AE	13	4		Cohen
4	1	Maurizio		»	6	4	4	»
					·			
2	1	Foca		»	7	8	8	»
1	1	Erculeo		n	8	_	-	»
1	1	Costantino IV .		»	10	1	1	»
1	1	Costantino VI .		»	»	1	1	»
10	1	Michele		»	14	2	2	» •
1	2	»		»	10	 -	-	»
4	1	Michele II		»	»	2	_))))
2	1	Leone VI		AR	12 4	2 10	10	»
1	2))		AR	4			»

ROVESCIO

igure come sopra di prospetto	Com
dell'imperatore di faccia, o a diritta in laurea.	V CAT
testa come sopra	T X: KR
NCT. busto dell'imperatore	Busto
figure con le braccia conserte al petto NSTANTI::.	una Una BA
TANT IMP. busto dell'imperatore	M so
IIL. Due busti	M so
AIIL SOCOD. Due figure come sopra .	+ M Lα Θ
Σ 0. Come sopra	Come
IIL::::: Come sopra	SILE Legg
igure come sopra	Legg

Come sopra nel campo croce sotto $\frac{KVT}{SCL}$ in contromarca.

$$\begin{array}{ccc}
T & & + \\
XX & o & XXE \\
KRTC & KRTC
\end{array}$$

Busto come nel diritto o due astri (mal conservata e classificata). Una croce. BASILIOS COSTANTINO SENO, o BASILEIS ROMAIO N.

M sopra croee, solto Θ ai lati \times N \times N

M Lettera M sopra croce, sotto \(\theta\).

Come sopra. (Forse appartiensi a Teofilo). SILEVSA MA::: VL o C. S. Leggenda come sopra LEON.

Leggenda cufica.

N, di ciascun tipo delle monete che sono in questa collezione	SSIVO														PRE	PREZZO MIONNET AUTORE		REZZO				I
ascunti iele che sta colle	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI		I	NCE	ERT	E		P	RO	VIN	CI	A	OTT	011	MIONNET			CHE DESCRIVON				
N.diei mon que	NUM.												METALLO	Мовито	Lire	Lire	LA MUNETA					
1	1		•			,		,		,		•	AE	6	12	1						
. 4	2		٠			•			•	ē.			n	4	12	1		•				
1	3			٠						÷			n	n	6	2	La	and	olin	ıa		
6	4	٠	•		•	٠	٠		٠			٠	n	3,4,5	50	10		•				
2	5							×					n	3 e 5	3	4						
1	6 7	:	:		:		:	:		•		:))))	6 8	6	10 14	:	:	:	:	:	
1	8		•	٠	•		٠	•	٠	٠			u	12	6	8		•				
2	9	:	:		:					•			n n	5 »	6 3	2		•				
1	11												n	10	6	2						
1	12										i.		»	4	6	4						
1 1 3	13 14 15	•										:))))	12 6 12	12 12 6	1 1 4 4			:	: .	:	
2111121211221111	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32)))))))))))))))))))	10 12 6 4 8 7 6 3 7 6 4 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1 12 12 6 6 10 	1444322642.211444						
1	33 34				•	•	•	:	:	:	:		3)	8 7	1::	2 2	:		:			
1	35	1.											w	8		2		٠				

imberbe a diritta con capelli cadenti sul	I:KPAIO:: lira (forse è di Acri).
llo. i di Pallade a diritta	Leggenda svanita. Donna assisa a diritta, in- nanzi serpente o caducco.
ente e delfino al lato sinistro dentro un rehio.	Corona di alloro in mezzo piccolo globo (è dell'assario romano sicolo).
barbata o imberbe a diritta	Parte anteriore di un cavallo a diritta, o testa di cavallo. (Sono puniche delle nostre città ma non ho potuto in niuna scorgere traccia di lettere).
giovanile, con capelli trattenuti da una fane, a sinistra.	Pegaso a diritta, sotto due lettere
ligure armate d'asta che si dànno la mano. 1 imberbe con capelli fluttuanti; pare di	Due figure in quadriga a dirilla. AV Σ in due linee; prua di nave? $\Omega NO\Sigma$
ollo Testa diademata imberbe a diritta	Clava sulla quale sta sospesa una spoglia di lione, in mezzo ad un tridente ed un tur- casso (arte romana).
chio	Granchio (forse Brutii in genere).
la che divora una lepre, a diritta	Delfino e conchiglia (forse avea leggenda pu- nica che affatto non distinguesi).
ı di Giove a diritta	:IAT:: Donna in piedi a sinistra armata d'asta e scudo con la destra in allo.
ı barbata a sinistra	Una colonna, una foglia, ed altro simbolo; della leggenda non vedesi che una Δ.
1 di donna diademata a sinistra	Leggenda rosa. Tripode in corona.
1 galeata di Pallade a sinistra 1 giovanile imberbe a diritta	:: ON. Aquila in prospetto. Donna in piedi coronata d'asta; a terra scudo
_	(forse Locri).
ı barbata e diademata a dirilla	Colomba o aquila a <i>sinistra</i> . HERCVL: ROMAN. AVG. nel mezzo clava.
1 come sopra.	OVK. AN:: Clava.
i come sopra.	CRA:::P: tipo consumato.
1 di Pallade a diritta	IAION. Un trofeo.
ı diademata e barbata	CA::KIA:: Una clava. XL. Clava.
1 di Pallade a diritta, sotto Al	Satiro in piedi a diritta, dinanti 142N.
ı di Giove Ammone	·)MOIPA. Fior di loto.
i di donna di prospetto	Figura sedente con asta a sinistra.
1 di donna in prospetto	Figura sedente con asta a sinistra.
ı di Cercre velata	Dio Cabiro come sopra (forse Melita o Gaulos). Come sopra.
i barbata a diritta	Come sopra.
procumbente a sinistra.	Un quadrato rilevato.
Ariele a dirilla	Prua o altro simbolo.
con modio dietro a diritta, lettere fe-	Leone a diritta, sotto 4 numero 4.
nie φX. n di Giove Ammone	ON. Dantora a leggardo a diritta
h barbata senile a sinistra	::: ON: Pantera o leopardo a dirilla. Grano di orzo; attorno leggenda che non so
ı laurcata a diritla	interpretare. L. LVNO. Vittoria con ramo a diritta.

po delle sono in zione	ESSIVO I																	PR	EZ	ZO	A	UTORI	
N.diciascuntipo delle monete che sono in questa collezione	NUM. PROGRESSIVO DEI TIPI		1	NC	ERT	TE.		P	RO	VII	NCI	A	METALLO		Modulo	=	onne Lire	T	AUTO	li	DESCRIVO MONETA		
1 1 3 1 1 6	36 37 38 39 40 41 42 43	•					:			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			AE))))))))))	5,	12 3 12 5 10 » 7 6 10		• • • • •		2 4 1 1 4 2 2		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
28 8	44 45	•	:	:	•	:		:	:		•	:	» »	:	• •	:		:	4	 :::	• •		
80 36 90 1	46 47 48 49	•	•	•	•	•	:		•	•	•	:)))) AR		30				10 18 5 14		• •		
1 2	1 2		•	:	:		:	:	•	•	•	:	AE »	:	• •		12 12		: :	 Marchi	e Tess		
1	3		•	•	,				•		•		»	.			6	1			»		
1	4	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	»	•			50	1			D		
1 1	5 6 7	•	•	:	•	•	•		:	:	:	:))))		• •		3 6 6		: :))))))		
1 1 1 1 1	8 8 10 11 12						:			•		•))))))))		• •		6 3 6))))))))		
1 1 1 1	13 14 15 16	•	:	•	•	•	:		•	:	•	•))))))				12 12 6 1		: :))))))		
1	17			•			•						»				12				»		
1	18		•				• ,			•			»				12))		
1	19												»				6		٠,))		

DRITTO DELLA MONETA

Tridente con due lettere VX

Testa barbata come sopra	 :IIΔ:: Figura nuda con arco in mano. :::IIVS NIΩN in due lince. Civetta. Tre lettere celtiche, e donna armata d'asta a sin. Figura con asta e cornucopia in piedi. L. LVPIO testa come nel diritto. Testa come sopra :: AMNIT: N — ΣΕΒΑSΤΟΥ. Conchiglia. Sono d'imperatori romani e non si descrivono perchè comuni e mal conservate. Sono coloniali o di Betica, ovvie, e mal tenute. Sono duplicati di costantinopolitane per altro
Come sopra	comunissime. Sono duplicati di Panormo, tutte comuni. Duplicati di monete volgari di parecchie città. Idem di monete punico-sicole anepigrafe.
R. Prospetto dell'edifizio; (pesa due colonnati di Spagna.) Bifronte barbato	Prua di nave, sopra 1. (asse) (oncie 10 ½). Palma di mano nel mezzo di 4 globi (trienti) uno del peso poco più di oncie quattro, l' altro di oncie tre.
Delfino, sotto HAT	Rospo marino detto martino pescalore, e tre globi (triobolo del peso di oncie 5). L'istesso tipo del diritto e 4 globi (triente di oncie quattro e mezza.
Ruota a sei raggi	Toro a sinistra, sotto 5 (semisse di once 5.) Cavallo a diritta, e J globi (triente oncie 4). Due spole da tessitrice che corrono in direzione opposta, tra l'una e l'altra tre globi (qua- drante del peso di oncie quattro.
Tipo come sopra e tre globetti, sotto una falce. Fulmine sopra clava e 4 globi Testa di Pallade a sinistra, e 4 globi Tipo come sopra	Tipo come sopra e 3 globetti (quadr. onc. 3 ½). L'istesso tipo del dritto (triente onc. 4). Prua, sotto 4 globi (triente, quasi onc. 4). Prua, sotto un globo (oncia una). Prua, sotto 3 globi (quadr. onc. 3).
Tutto come sopra ,	Come sopra (quadrante, oncia una). Tipo e peso come sopra. Prua, sopra I. (asse di once 2 ½). Testa di Polluce in tutto uguale al gemello, a sinistra (pesa once 2).
Parte interna e concava di una conchiglia bi- valva pecten.	Parte esterna e convessa della medesima con- chiglia; ai lati della cerniera due globi (se- stante).
La parte convessa della conchiglia come sopra. Grano di orzo su la cui sinistra à rilevata la	Caduceo e ai due lati ripetuto il segno del se- stanie. È ripetuto il dritto.
palla segno dell'oncia.	F

·		·	
	•		
		·	

TAVOLA N. 1.

Monete appartenenti a Città, Re, Capi di regione.

c	II	T							Mone		1	_	REZZO n Lire	
RE O CA	PI	DI	RI	EGI	ON	Е	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	Æ	Totale
Abacena.				1			»	5	'n	5))	118))	118
Adrano .							2)	2)	7	7))	b	256	256
Aetna .							n	1	18	19))	6	51	57
Agrigento							n	52	101	153))	1776	629	2405
Agira							n))	12	12))	n	238	238
Alaesa .							n))	37	37))	n	137	137
Alontio .))	2)	7	7))))	54	54
Amestrato		v					3)	3)	5	5	3)	3)	180	180
Assoru .							3)))	5	5))	»	130	130
Atabirio .					•))	1	4	5))	50	40	90
Caene .				٠	•	•	2)	3)	6	6))	1)	6	6
Calacta . Camerina	•					•	"))	22	22))	200	182	182 494
Camerina Catana .	*		•		•	•))	12 18	29 42	41 60))	302	192 107	494
Centuripe		•	•		•	•))))	7.5	33	33	"	334	86	86
Cefaledi .	٠				•	•))	3	24	27))	265	309	574
Enna	•	•			•	•))))	16	16))))	203	199	199
Entella .	0					•))))	2	11	13))	80	119	199
Erice				•	•))	9	12	21))	340	59	399
Euboca .							2)	1	'n	1))	25	33	25
Gela							ű	44	27	72	200	1324	115	1639
Heraclea							n	4	4	-8))	17	33	50
Imera .						1	»	33	37	70	2)	1104	242	1346
Ibla							n))	1	1))))	9	9
Jacta							n))	15	15))	n	128	128
Leontini.							n	39	23	62	2)	1355	101	1456
Lilibeo .							n	2	20	22	D	n	57	57
Megara .							2)	3)	1	4	3)))	30	30
Menae .							n))	14	14))))	114	114
Messana.	٠					•	"	29	57	87))	1591	237	1828
Morgantia	٠					•	n))	3	3	Υ,))))	107	107
Motya .						•	3)	3	6	9	3)	300))	300
Nasso .		•				•	3)	8	100	8))	254))	254
Panormo Segesta .	٠	•		•		•	14	59	466	539	160	5487	459	6106
Selinunte	•				•		2)	44	41	85))	653	207	860
Solunto .	•	•		•		•	3)	44	188	188))	1238	894	1238
Siracusa.						•))	1 ()	190		3))	7261	575	8362
Taormina	•					•	12	141	60	343 62	526	100	121	221
Termae .	•	•				•))	1 27	36	36))	100	300	300
Tindari .	*					-))),	29	29))) n	232	252
Triocola.))))	»	1	1))	'n	1	î
							27	556	1610	2093	886	24182	6956	32022

CITTA'	N.		MERO Mone			,	PREZZO in Liro	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
ISOLE Riporto.	27	556	1610	2093	886	24282	6956	32022
Lipari))	33	. 42	42	2)	2)	286	286 23
Cossura	3)))	28	28 15))))))))	23 27	27
Melita	3)	2)	15	11	2)	n n	Ĩi	īi
Gaulos	"	2)	1	1	20	- n	4	4
RE	16							
Gelone))	4) n	4))	114	n	114
Gelone	ű	2	20	23	200	500	1000	1700
Dionisio I))	2	2)	2))	400))	400
Dionisio II))))	1	1))	201	10	10
Agatocle	1	9	3	13	40	324	18	382
Iceta	1))	6	6	1	2)	60	60
Sosistrato))))	3	8	11))	108	110	218
Pirro))))	10	10))))	28	28
Geronimo	ű	ű	5	7	600	50	20	670
Filistide	n	8	23	8	33	684))	684
Terone))	2)	4	4	33	n	8	8
Fintia))	2)	7	7	3)))	35	35
	31	585	1771	2387	1727	26360	8596	36683
ITALIA, GALLIA, ISPANIA, GRECIA, EGITTO, ED ALTRE REGIONI.								
Brutii in genere ,))	5	30	35	,	120	237	357
Caulonia))	8))	8))	340	3)	340
Croton))	15	9	24	3)	440	59 1/2	499 1/
Ipponio))))	3	3	2)))	35 40	35 40
Valentia))	2	14	16))))	212	44	256
Locri))))))	8	8))	212	70	70
Reggio))	10	38	48	'n	374	195	569
Terina))	9	4	13))	270	17	287
))	3)	1	1	3)))	15	15
Lucania	3)	3)	1	1	3)	2 2	6	6
Copia		18	1	19))	158	144	302 50
Copia))		1	1	2)	233	50 44	277
Copia	>>	1)					44	
Copia))))	14	6	20		216	3)	210
Copia))))	14	6	8	3)	216	32	216 32
Copia))))))	14 8 2	6	8 9 1		3)	32	32 15
Copia))))	14	6 9 4	8 9 1 10)))))) 734		32 15 734
Copia))))))	14 8 20 10 13	6 9 1 3	8 9 1 10 18	ນ ນ ນ ນ	734 440	32 15 n 43	32 15 734 485
Copia))))))))))	14 8 2 10 13 18	6 9 4 3 5 9	8 9 1 10 18 27))))))))	734 440 247	32 15 2 43 41	32 45 734 485 288
Copia))))))))))	14 8 20 10 13	6 9 1 3	8 9 1 10 18	ນ ນ ນ ນ	734 440	32 15 n 43	32 15 734 485

CITTA'			MERO Mone			_	REZZQ in Lire	•
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
Riporto.	n	130	159	291	»	3784	1096 1/2	1780 1/2
loclium	») IOO	9	9))	»	31	31
)rra	»	»	3	3))) »	15	15
'aranto))	61	5	66))	639	19	658
iggento))	»	1	8	ນ ນ	מ	8 37	8 37
rpi	»))))	8 2	2))))	″	20	20
ari.,))))	<i>"</i>	2	2	ű	ő	40	4ŏ
uceria))))	"	6	6	»	ر ا	43	43
lubi	»	· "	6	6)	»	40	40
alapia	" "	'n	6	6)	»	7	7
'iati))	υ	4	4))	n	11	11
enuntia	»	»	.3	3))))	24 35	24
ampania	1	2	11	14	30	16	1 00	81 1
tella)))) 1	1	1 7))))	48	8	56
ales))))))	6	1	<i>"</i>	l s	10	10
apua))	ű))	l il	»	20	'n	20
uma	»	3	»	3)	36	»	36
eapoli	" "	14	23	37))	136	71	207
lfaterna))	1	3	4	*	30	20	50
uessa))))	6	6))	»	32	32
cano))))	2	2))) »	400	400
rentani in genere)))) 	4	4 3	3 0))	10	10
arinum))))))	3 4	1 1))))	l ""	60	60
sernia))))	1))	1	ő	30) »	30
quino, Lazio	l "	'n	ű	lil	»	»	4	4
tria Asculo	»))	4	4	»)	24	24
tria Piceno	»))	1	1 1	»	»	30	30
uder	»))	1	1 1	n))	6	6
avenna))))	1	1 1	»	·»	8	4 8
ocerta, Gallia)))) 1	1	1 1	n n) 10) »	10
venio	»	3	» 8	11	מ	1 18	5	23
assilia)))f	»	1	l 'il	»	'n	ž	2
ani di Callia	ő	ĺĩ	,	lil	'n	2	»	2 2
rad	"	»	Ï	1))	»	2	2
adton))	1	n	1 1	C.	»	») J
icetilo))	»	2	2))	»	12	12
oceria	n	»	1	1 1))	24	14	4 38
icerte, Gallia	λ.	3	6	9	"	21	14 40	38 40
pania in genere))))))	13	13))))) ″»	10	10
merita))))	, "	i))	»	8	8
lio	") "	i	i	'n	»	5	5 3
acifera	'n	'n	i))	»	3	3
irobri))	1))	1	n	15))	15
bulco	»	»	1	1))	»	1	1
ıtricia	n	»	1	!)))	10 10	10 10
iscanto	»	D	1	1	»	»		
	1	224	326	551	30	4808	2241 1/2	1 1/4

CITTA			Mone				REZZO in Lire	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
Riporto.	1	224	326	551	30	4808	2241 1/2	7082 1/
Meanonenses	3)))	1	1))))	6	6
Sagunto))))	1	1))	3)	6	6
Incerte))	3)	10	10))))	21	21
Capi di Spagna))	5))	5))	16	D	16
Majorica))	33	5	5))	3)	10	10
Viminacio))))	3	3	3)	3)	15	15
Gallo))	3)	1	1	33	20	8	8
Abdera	3)	3)	1	1	3)	2)	4	4
Aeno,	3)	"	1	1	n	2)	4 2	2
Eleo))))))	6	6	3)))))	32	32
Taso ,))	1	1	2	2)	15	24	39
	1 "			-	"	13		33
RE							1	
Lisimaco , .	3)	1	1	1	3)	36	3)	36
Rometalce	"	2)	1	1))	n	18	18
Aleta))))	1	1	2))	15	13	28
	2)	4))	1))	76) n	76
Dirachio. :	2)))	1	1))))	3	3
Balleo))	2)	3	3	»	n	12	12
Macedonia))	ű	1	1	»	15	»	15
Amfipoli))	2)	2	2))	»	4	4
Cassandria))))	1	1)))	1	1
Neapoli))	1	1	1	3)	6	n	6
Fila))	2)	1	1	20	n	20	20
Filippi	33	33	1	1	n ·	2)	6	6
Tessalonica))	D	2	2	n	>>	2	2
RE						li ek		
Filippo	1 2	n 5	2	1 9	40 120	» 58	10	188
Alessandro))	2	3	5	120	24	15	39
Tessalia)))))	3	3))	24	14	14
Epirus in genere))))	3	3	2)	3)	12	12
Ambracia))	2	2	4	2)	40	6	46
Neptolemo	2)	2)	ĩ	1))	20	8	8
Pirro))	2)	1	1	3)))	3	3
Corcyra	2)	4	4	8))	36	19	55
Nicopoli	23	3)	1	1	>>	3)	10	10
Arcanania in genere))	n	1	1	22	3)	4	4
Anactorio	33	6	33	6	3)	275	3)	275
Argo	3)	8))	8	3)	30	"	30
Leucas	2)	7	4	11	3)	96	32	128
Ocniade	3)))	1	1	n))	2	2
Tirreo	n	2))	9	3)	12))	12
Etolia in genere Locri))	10	9	41))))	130	3	23 133
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	4	288	402	694	190	5688	26191/2	8492 1

CITTA'		NUI delle	IERO Mone				REZZO in Lire	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	· Totale
Riporto. Opunti Focide Aspledon Alene. Egina. Eggio. Corinto Patrae Sycion Fea Pallense Same. Lacedemon Argo, Argolide. Cidonia Eggio Esto	## D D D D D D D D D D D D D D D D D D	288 1 2 9 2 1 37 0 1 0 0	402 » 2 1 1 » 3 1 1 2 3 4	694 1 2 2 10 3 1 40 1 1 1 2 3 5 1	190 D D D D D D D D D D D D D	5688 10 14 0 194 74 25 1234 0 0 0 0 0	2619 ¹ / ₂ n 6 8 15 12 n 12 8 16 17 36	8492 ¹ / ₂ 10 14 6 202 89 25 1280 12 20 12 46 17 44
Festo. Polirenio Istica. Andro Delo. Sifno. Arcadia. Mantinea. Amiso Mitridate. Sinope Nicea. Alessandria. Tolis	n n n n n n n n n) 1	111214311211311	1 1 2 2 1 4 1 2 1 1 1 3 1)))))))))))))	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3 48 5 16 4 8 7 8 18 25 20 6 4	3 48 53 16 8 4 8 4 18 23 20 6 16
Metimna Colofon Efeso Erytra Mileto Chios Astifalea Cos Rodi Attalia Elide Cilbiani Nacrasa Alia Apamea, Frigia Julia Lodicea Aminta))))))))))))))))))	10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	1111112111211	1111112111)	14 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	86589288832840658»	8 6 15 8 9 12 8 22 3 22 18 4 10 15 8 6
Incerta Cappadocia	» » »	347	" 1 466	818	" " "	18 10 7382	3148 1/2	18 12 10720 ½



TAVOLA N. 1.

Monete appartenenti a Città, Re, Capi di regioue.

	c	I	T	۸,						Mond				n Lire	
RE O	CA	PI	DI	RI	EGI	ON	Е	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	Æ	Totale
Abacen	a.							»	5	»	5	»	118))	118
Adrano))))	7	7))	b	256	256
Aetna								D	1	18	19))	6	51	57
Agrige	nto))	52	101	153))	1776	629	2405
Agira.								n))	12	12))	n	238	238
Alaesa								'n))	37	37))	n	137	137
Alontio))	2)	7	7	n	n	54	54
Amestr								, D	3)	5	5))	2)	180	180
Assoru								3)))	5	5	3)	1)	130	130
Atabiri	0.							"	1	4	5	3)	50	40	90
Caene))	33	6	6))	3)	6	6
Calacta		٠						"))	22	22))	0	182	182
Cameri		٠		•			9))	12	29	41	"	302	192	494
Catana		٠	•					n	18	42	60	33	334	107	441
Centur	pe	٠))))	33	33))))	86	86
Cefaled							٠.	2)	3	24	27))	263	309	574
Enna.		٠		•			•))))	16	16	n))	199	199
Entella Erice.			•	•		•	•	33	9	11	13))	80	119	199 399
Erice. Euboca		•	*			•	•))	-	12	21))	340	59	
Gela .			•					3)	44	27	72	200	1324	115	1639
Heracle			•				•))	44	4	12		1324	33	50
Imera	·a	•			•	•	•	n n	33	37	70	2)	1104	242	1346
lbla .		-	•		•			2)	33	1	10))	1102	9	1546
Jaeta.		•					•	2)))	15	15	2)	n n	128	128
Leontin	i.				•	•		20	39	23	62	2)	1355	101	1456
Lilibeo								"	2	20	22	2)))	57	57
Megara								2)))	1	1))	b	30	30
Menae							51	2)))	14	14))))	114	114
Messan	a.))	29	57	87))	1591	237	1828
Morgan	tia							2)))	3	3);	0	107	107
Motya))	3	6	9	2)	300))	300
Nasso								3)	8))	8))	254	3)	254
Panorn								14	59	466	539	160	5487	459	6106
Segesta	1 ,							3)	44	41	85	3)	653	207	860
Selinui							G.))	44))	44	2)	1238))	1238
Solunte))	-))	188	188))	200	894	1094
Siracus	a.							12	141	190	343	526	7261	573	8362
Taormi								n	2	60	62))	100	121	221
Termae							6	2)),	36	36	33	n	300	300
Tindar		٠						11))	29	29))	n	252	252
Triocol	a.	٠	•	٠		•))	D	1	1	3)	»	1	1
								27	556	1610	2093	886	24182	6956	32022

CITTA'			MERG			1	REZZO in Lire	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
ISOLE					T.		4	
Riporto	. 27	556	1610	2093	886	24282	6956	32022
Lipari	. "	3)	. 42	42 28))	3)	286 23	286 23
Cossura	. 3)	n	28 15	15))) n	27	27
Melita	. 10	b	11	11))	20	Ĩi	11
Gaulos	. "	'n	i	1	n	'n	4	4
RE	1 4							
Gelone	D	4)	4))	114	n	114
Gerone	. 1	2	20	23	200	500	1000	1700
Dionisio I	. 1)	2	3)	2))	400))	400
Dionisio II	. »))	1	1 13	"	324	10	10 382
Agatocle	1	9	3	13	40	324	18	1
Iceta	· 1))	6	6	2)	b	60	60
Sosistrato	. "	3	8	11))	108	110	218
Gerone II	. "))	10	10))))	28	28
Geronimo	1 1	1	5	7	600	50	20	670
Filistide	, n	8	20	8))	684	n	684
Terone	. 20	2)	4	4	3)	D	8	8
Fintia	. >>	3)	7	7	n	2)	33	35
	31	585	1771	2387	1727	26360	8396	36683
ITALIA, GALLIA, ISPANIA, GRECI EGITTO, ED ALTRE REGIONI.	Α,		H					
Brutii in genere	. "	5	30	35	,	120	237	357
Caulonia	. 3	8	2)	8))	340	"	340
Croton	.))	15	9	24))	440	59 1/2	499 4
Ipponio	.))	3)	3	3 14)))))))	35 40	35 40
Valentia	. "	2	14	16))	212	44	256
Locri	.))))	8	8	»	212	70	70
Reggio		10	38	48	'n	374	195	569
Terina	, n	9	4	13))	270	17	287
Lucania	. »	n	1	1))	2)	15	15
Copia	. 2	3)	1	1))	200	6	6
Eraclea	.))	18	1	19	'n	158	144	302 50
Laus	. 3	3)	1	90	2)	233	50 44	277
Metaponto	. "	14	6	20 8))))	216	3)	216
Posidonia	. 20) »	9	9))))	32	32
Syri		2)	1	1))))	15	15
Sibari	. "	10))	10	3)	734	n	734
Turio.	. "	13	5	18))	440	45	485
Velia	. 10	18	9	27	33	247	41	288
Azetini	. 1	2)	1	1))	D	3	3
Brindisi	. "))	4	4))	"	4	4
		130	159	291))	3784	1096 1/2	4780 1/

CITTA'			Men			-	REZZO in Lire	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Total
Riporto.	n	130	159	291	n	3784	1096 1/2	1780
Coelium))))	9	9	2)	2)	31	31
Orra	33))	3	3	33))	15	15
Taranto))	61	5	66	2)	639	19	658
Uggento	2)))	1	1))	2)	8 37	8 37
Arpi))))	8	8 2))))) n	20	20
Bari . ,	3)))	2 2	2 2	2)) "	40	40
Canosa))))	6	6))	n n	43	43
))	- »	6	6	2)	b	40	40
Rubi))	'n	6	6	2)))	7	7
Tiati))	n	4	4	2)	20	11	11
Venuntia))	2)	3	3))))	24	24
Campania	1	2	11	14	30	16	35	81
Atella))	3)	1	1))	3)	1	1
Cales	2)	1	6	7))	48	8	56
Capua	D	33	1	1))	20	10	10
Cuma	2)	1	2)	1 3))	36	3)	20 36
Irina))	3	20	37	2)	136	71	207
Neapoli))	14	23	4))	30	20	50
Alfaterna))))	6	6	b))	32	32
Suessa	3)))	2	2	2)	2)	- 4	4
Frentani in genere))))	1	2 4	>>))	400	400
Larinum.	D	1)	3	3))))	10	10
Asernia))))	4	4	3)	3)	60	60
Alifa))	1))	1	3)	30	n	30
Aquino, Lazio))	2)	1	1))))	4	4
Atria Asculo))	3)	4	4	3)	3)	24 30	24 30
Atria Piceno))	3)	1	1	2)))))	6	6
Tuder))))))	1	1	2)) "	4	4
Rayenna))))	1	1	2)))	8	8
Incerta, Gallia))	ű))	1))	10))	10
Massilia))	3	8	11	2)	18	5	23
Remi.	75))	1	1	3)))	2	2
Capi di Gallia))	1	2)	1	33	2	»	2
Erad))))	1	1))))	2	2
Madton	3)	1))	1	C.))))	12
Picetilo	3)))	2	2))))	12	4
Toccria))	3	6	9))	24	14	38
Incerte, Gallia	1,))	13	13	2)))	40	40
Ispania in genere))))	13	13))	b	10	10
Emerita))))	i	1	"))	8	8
Illia))))	i	1))))	5	8 5
Luciforn))	n	i	1	33))	3	3
Micobai	3)	î	n	i	n	15))	15
Obulco	20	2)	1	1	n	>>	1	1
Patricia))))	1	1))	2)	10	10
Cascanto))	20	1	1))))	10	10
	1	224	326	551	30	4808	2241 1/2	7082

CITTA			Mone				REZZO in Lire	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
Riporto.	1	224	326	551	30	4808	2241 1/2	7082 1/
Meanonenses	23))	1	1))))	6	6
Sagunto	- >>	2)	1	1))	2)	6	6
Incerte))	1)	10	10	3)))	21	21
Capi di Spagna))	5 n	5	5 5))))	16	10	16 10
Viminacia))))	3	3))))))))	15	15
Gallo))))	1	1))) "	8	8
Abdera	n	2)	1	1	2)	D	4	4
Aeno,))))	1	1	n	n	4	4
Eleo	n	3)	1	1	2)))	2	2
Maronea))	3)	6	6	3)	1)	32	32
Taso ,	n	1	1	2	33	15	24	39
RE								
Lisimaco , .	n	1	1	1	n	36	n	36
Rometalce))	n	1	1	3)	3)	18	18
Aleta))	3)	1	1))	3)	3	3
Apollonia))	1 4	1	2 4	n	15	13	28 76
Issa))))	1)	1	1))))	76	3	3
Balleo	b))))	3	3))))))))	12	12
Macedonia	" "	ű	1	1	»	15	n n	15
Amfipoli	n	2)	2	2))	»	4	4
Cassandria))))	1	1	n	"	1	1
Neapoli))	1	1	1))	6))	6
Fila))))	1	1	ນ	n	20	20
Filippi))	3)	1 2	1 2	» ·	»	6 2	6 2
ressaionica))	2)	4	2	3)	2)	2	2
RE				1.0				
Filippo	1	3)))	1	40	3)	»	40
Alessandro	2	5 2	2	9 5	120	58	10	188
Filippo II))))	2	3	3	D D	24	15 14	39 14
Epirus in genere))))))))	3	3	2)))))	12	12
Ambracia))	2	2	4))	40	6	46
Neptolemo))	'n	ī	1	»))	8	8
Pirro))	3)	1	1))))	3	3
Corcyra	n	4	4	8))	36	19	55
Nicopoli	D))	1	1))	20	10	10
Arcanania in genere)))) G	1	1))	975	4	978
Anactorio))	8	3)	8))	275 30	n n	275 30
Laurana))	7	4	11))))	96	32	128
Oaninda))))	1	1))))	2	2
Tirreo))	2	2)	2))	12	>>	12
Etolia in genere))	3)	9	9))))	23	23
Locri))	10	1	41))	130	3	133
	4	288	402	694	190	5688	26191/2	8492 1/

CITTA'			IERO Mone			_	REZZO in Lire	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	· Totale
Riporto. Opunti Focide Aspledon Alene. Egina. Eggio. Corinto Patrae Sycion Fea Pallense. Same. Lacedemon Argo, Argolide. Cidonia Festo. Polirenio Istica. Andro Delo Sifno Arcadia Mantinea. Amiso Mitridate. Sinope Nicea. Alessandria Tolis Metimna Colofon Efeso Erytra. Mileto Chios. Astifalea Cos Rodi Attalia Elide Cilbiani Nacrasa Alia Apamea, Frigia Julia Lodicea Aminta Cesarea		288 12 29 21 37 30 10 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	402 » »211 »31 »11234111214 »1211131111111111211 »	691220310112235111221113111111111111111111	190 D D D D D D D D D D D D D D D D D D	5688 10 14 20 194 234 1234 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	2619 1/2 2619 1/2 368 15 >> 68 15 >> 68 15 >> 68 15 >> 68 15 >> 68 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	8 492 1/2 10 14 6 202 89 25 1280 12 20 12 8 16 17 4 2 3 8 8 16 18 20 6 6 15 8 9 12 8 8 2 2 3 2 18 4 10 16 15 8 6 15 8 9 12 8 8 6 15 8 9 12 8 8 6 15 8 9 12 8 8 6 15 8 9 12 8 8 6 15 8 9 12 8 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 15 8 10 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
Incerta Cappadocia Siria)))) 4	1 1 1 347	" 1 466	1 1 2 818	" " 190	18 10 7382	3148 1/2	18 12 10720 1/4

CITTA'			1ERO Mone			_	REZZO in Lire	
RE O CAPI DI REGIONE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
Riporto. Antioco	4 .	347)) 1))))	466 2 1 1	818 2 2 1 4	190 » » »	7382) 36) v	3148 ¹ / ₂ 14 8 12 20 20	10720 ¹ / ₂ 14 44 12 20 20
Antioco VI)))))))))))))))) 1	4 1 3 3 3 3	4 1 3 3 1)))))))))))))) 20	96 8 16 36 90 »	96 8 16 36 90 20
Seleucia)))))))))))))))))	1 6 1 1 1	1 6 1 1 1))))))))))))))))))	15 33 10 2 30 1	15 33 10 2 30 1
Nerone)))))))) 1 1 1 2)	1 » 1 10 3	1 1 2 2 10 3))))))	36 15 30	4 10 20 10 38 38	4 10 12 46 15 38
Neptolemo))))))))))) 1 1 3 8 1 2	3 3 3	4 1 1 3 8 1	» » » »	30 40 10 30 23 10	» » 18 »	40 10 18 23 10 23
Antonino Pio))))))))	1 2 2 1 9 3	3 » » » »	4 2 2 1 9 6))))))))	5 4 9 5 20 3	7 » » » »	12 4 9 5 20 12 10
Aureliano c Vabalato. Tacito)))))))))))	1 1 2 2 3 3 3	» 1 1 4 10	1 1 3 4 10))))))))))	10 5 8 2 2	» 4 3 14 15	5 4 11 14 15 3
Gal. Val. Massimiliano)))) 4	389	2 1 556	949	» 190	» 76 59	8 2 3797 ¹ / ₂	8 2 11646 ½

TAVOLA N. 2.

Monete appartenenti a Famiglie Romane.

	v o	701	E					NUM delle l	ER0 Hone		PREZZO in Lire			
DELLA	1	FAN	llG	LIA			AV	AR	AE	Totale	ΛV	AR	AE	Totale
buria .							3)	3))	3	20	9	»	.9
ccoleja							2)	2))	2	3)	6	>>	6
cilia .					٠		2)	2	9	11))	5	34	39
elia o Alli	a						20	6	1	7	D	14	3	17
emilia .))	6	33	6	2)	12	n	12
frania .							2)	3	2	5	2)	9	6	15
nnia .							2)	2	1	3	2)	1	n 1/2	1 1/
ntestia.							20	5	33	5	2)	5	n	5
ntia .							2)	1	33	1	D	8	υ	8
ntonia.							2)	10))	10	2)	37	2)	37
egioni d'A	nt	oni	0.				2)	9	33	9	3)	9	b	9
ppuleja							2)))	5	5	3)))	15	15
fronia .			•				n))	1	1	3)))	n 1/2	» 1/
quilia .							2)	5	3)	5))	15))	15
sinia .	٠	٠))))	6	6	3)))	8	8
cilia .					٠		2)	3	2	5 5))	6))	6
urelia .		2		•			2)	4	1	5))	4	2	6
xia							2)))	9	9	2)))	11	11
aebia .	٠				٠		3)	5	2	7	3)	101	8	109
arbatia.	•	•				•	20	1))	1	33	1	3)	1
etiliena	٠					•	n))	1	1	3)))	2	2
aecilia .			•	٠			3)	13	3)	13	3)	22))	22
accina .							2)	33	1	1	3)))	2	12
aesia .	٠						3)	2))	2	2)	12	33	
alidia .		•					3)	2	33	2))	4))	28 1/
alponia	٠					•	2)	18	3	21	2)	26	2 1/2	28 1/
anidia .							2)))	1	1))))	20	
anisia .		•					n	5	n	5	3)	17))	17 40
assia .	٠						3)	17	3	20))	28	12	
pia	٠						n	3	33	3))	3))	3 21
andia .	٠			,		•))	12	3)	12))	21))	-
oria .	٠		•				3)	1)	4	4))))	6	6 12
oulia .		•			•))	6	2)	6	3)	12	n	6
oclia .	٠	•			•		3)	6	3)	4))	6))	14
onsidia	٠					•	3)	4	2)	3	23	12))	12
iponia .	٠	•		•))	3))	-	22		3)	25
ordia .	•					•	3)	6))	6))	25	6 1/2	71 1
rnelia		٠		٠	•		2)	28	5	33	n	65		3
epusia	٠		•	•			2)	3))	3	23	3 12	3)	12
itonia .	•		•	•			2)	1	2)	2	33	2.00	3)	6
ipiennia	•	•				•	n	2	3)	1	3)	6 3))))	3
ıratia .	٠	•		•		•	3)	1 2))	2	33	4	2)	4
ırtia .	٠				٠		3)	2))	- 4))		n	
							>>	201	57	258))	533	139	642

NOME					NUM delle	IERO Mone		PREZZO in Lire					
DELL	A I	FAN	IIG	LIA		AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
				Rir	orto.)	201	57	258	n	533	139	642
Decimia.						n	3))	3	"	3))	3
Domitiae						n	12))	12))	13	n	13
Duillia .))	n	1	1.))	n	12	12
Egnatia.						2)	1	n	1))	12	20	12
Egnatuleia						. 2)	3))	3	2)	3	n	3
Eppia .	•					.))))	2	2))	3)	16	16
Fabbia .		•		٠		.))	6	6	12))	18	23	33
Fabrinia	•		•			.))))	1	1	n	»	1	.1
Fannia . Farsuleia	•					. D	3 3	3)	3	n	18))	18
Flaminia	•))	3	20	3 3))))	9	n	9
Fonteja.	•		•		•) »	14))	14))))	9 34 1/2))	9
Fusia .			•			2.30	1))	1	1)	34 1/2))	34 1/
Fulvia .	:		•		· ·))	2))	2	מ	2	D	2
Furia .					•	n n	16	1	17	2)	48	4	52
Gallia .						n))	2	2	2)	20	12	12
Gellia .						n	3))	3	2)	9	n	9
Haerennia))	3))	3))	3	n	3
Histia .						1))))	1	50	»	n	50
Hosidia.						n	3))	3	*	9	n	9
Hostilia.						.))	5))	5))	15))	15
Julia .						1	34	10	45	35	59 1/2	12	106
Junia .	٠					, n	23	1	24))	64 1/2	4	68 1
Juventia	٠					. D	1	2	3	3)	2 1/2	6	8 1
Licinia . Livinea .						. n	10	2	12))	41	4	4.5
Livinea . Lucilia .			•))	2	1	3 2))	7	» 1/2	7 '/
Lucretia .	•))	7))	7))))	15))	6
Luria .			•	•	20))))	4	4))	15	12	15 12
Lutatia .		•	•))	2))	2))))	6	12	
Maecilia.	1))	, n	2	5))	b	6	6
Maenia .		1	•			D	3))	3	2)	6))	6
Majania.))	3	1	4))	3 1/2	1	6 '
Mamilia.			1))	3	D	3))	3))	9
Manlia .))	8))	8))	13 1/2))	13 %
Marcia .						n	19	5	24))	26	18	44
Maria .))	3	3)	3	n	3))	3
Matia .	٠	×))	2	1	3	n	5	2	7
Maemmia Mettia						. »	8	2)	8))	22 1/2))	22 1
Minucia.						.))	10	3)	1	3)	6	3)	6
Mucia .		•				,))	10	2)	10	33	17))	17
Mussidia		•	•))))	1	10	1	3)	3))	3
Naevia .		•	•			, , ,	3	3	6		6	11	6
Nonia .	•		•))	2	1	3	2)	18	4 1/2	22 1/ 6 1/
Numitoria	1	•	•			11	'n	1	1	2)	n	1) 1/2	0.7
Opeimia				•		. "	4	i	5	2)	12	1 1/4	13 1/
Oppia .			Ť.	1		23	2)	2	2	3)	n	2	9
Papia .				•			5	3)	2 2 6	'n	3	n	3
Papiria						n		1	6))	5	2	13 1/ 2 3 7
Pelillia			i.))	1	3)	1	2)	6))	6
						_			-	-			
						2	440	108	542	85	1113 1/2	264	1460 1/

NOME		NUM delle I		6			Lire	1
DELLA FAMIGLIA	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
Petronia		440 1 4 10 6 21 20 7 17 19 4 5 3 2 2 2 3 3 4 4 5 3 3 4 4 1 3 3 4 4 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	108	123	85	1113 1/2 6 4 18 12 39 3 8 82 33 31 32 12 13 3 2 14 8 6 3 17 9 11 2 8 18 8 22 11 3 3 12 3 12 3 14 8 6 15 15 16 17 2 14 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	264 12 13 14 14 15 16 17 17 17 17 17 17 18 18 18 18	1460 */s 6 6 18 12 39 13 13 12 13 3 14 8 6 3 1 10 13 6 8 18 8 22 11 5 1/s 5 12 3 1/s 6 12 3 1/s 6 13 10 13 6 14 10 13 6 18 18 18 18 18 19 10 13 14 15 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
Page 1911	1	181			1			21

	·	
ı		
•		

TAVOLA N. 3.

Monete appartenenti ad Imperatori.

NOME -		NUM delle	ERO Mone		PREZZO in Lire			
DELL' IMPERATORE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
Cesare Augusto))	8	7	15	"	104	18	122
Livia))	n	2	2	n))	21	21
Agrippa))	n	1	1	2)))	1	
C. Lucio	1	2))	3	60	12))	75
N. A. Druso))	n	2	2))	3)	13	13
Antonia))	n	3	3))))	4	111
Tiberio	1	1	15	17	35	1	75	111
Druso junior	3)	n	4	4	n	2)	19	1
Germanico	3)	n	5	5	n))))	6 32	32
Agrippina	n	2)	7	7	3)))	33	33
Caligola))	1	18	19	מ	8	31	39
Claudio	מ	2	18	1	»	0	20	20
Messalina	2)))	1	i	»	'n	6	-
Agrippina seniore Nerone	"	1	14	15	'n	1	25	26
C. L. Macer.))	i))	1	»	n	»)
Galba	'n)	10	10))))	18	18
Otho))	1	2)	1))	12	2)	12
Vitellio))	5))	5	»	3))	1
Vespasiano))	22	19	41	n	26	10	30
Tito	2)	4	9	13	2)	8	34	42
Giulia	3)	n	2	2))	3)	23	2
Domitiano))	10	23	33	3)	14	18	32
Nerva	2)	5	8	13	3)	.5	11	133
Trajano	3)	33	30	63	»	2	20	134
Sabina))	1	5	6	2)	12	18	30
Pio Cesare	1	1 23	3	53	35	26	113	17
Ant. Pio		10	29 11	21))	31	28	5
Faustina))	6	37	43	»	17	141	158
M. Aurelio))	5	20	25	2)	15	41	56
Faustina <i>juniore</i>))))	1	1	»	n))	
Lucio Vero	2)	n	9	9))))	56	56
Lucilo vero	3)	1	13	14	n	6	41	47
Commodo))	5	12	17	n	10	41	51
Crispina))	1	5	6	2)	3	24	2
Pertinace))	1	1	2	2))	15	15	30
Giuliano))	3)	3	3))))	50	50
M. Lentilla))	1	D	1))	50))	50
Cl. Albino))	1	3	4))	4	30	34
Sett. Severo))	12	14	26))	33	80	113
Giulio Domna	3)	6	5	11))	21 38	21 48	86
Caracalla))	8	Ł	12	"	99	40	- 00
A STATE OF THE STA	3	176	260	539	130	521	1273	1924

NOME			Men (REZZO n Lire	
DELL'IMPERATORE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale
Riporto.	3	176	260	539	130	521	1273	1924
Plautilla))))	1	1	2)	n)	12	12
Geta))	6	n	6	n	2)	19	19
Macrino))	1	3)	1))	8	D	8
Diudumediano))))	1	1	2))))	5	5
Elioabolo))	5	2 2	7 2	33	20	5	24 5
Sev. Alessandro))))	7	28	35))))	11	79	90
Orbiana))	1	1	2))	20))	20
Giulio Maemma))	4	19	23	2)	12	42	54
Massimino))	, D	13	13	»	59))	59
Massimo	'n	n	4	4	2)	n	30	30
Balbino	n	2)	3	3	b))	15	15
Papieno	"))))	1	1	2)))	6	6
Gordiano))	5	44	49))	12	85	97
M. G. Filippo I	3)	5	40	45	3)	10	81	91
Maria Ottavilla))	1	9	10	3)	3	20	23
Filippo II	3)	2	8 9	10))	5 3	11	7
Traj. Decio))	2	5	7))	1	4	14
Cr. Etrusilla	3)))	3	3))))))	24	24
Trebon. Gallo))	3	4	7	"	6	8	14
Volusiano	»	1	7	8	'n	4	12	16
Lic. Valeriano))	1	4	5	"	1	5	6
Lic. Gallieno	»	4	17	21	»	11	28	39
Salonina))	2	2	4	3)	1	1	2 4
Corn. Valeriano))))	1	1))	3)	4	4
Lat. Postumo))	3)	. 1	1))	2)	5	5 8 8
Vabalato))))	1	1	3)	3)	8	8
Claudio))))	8 7	8 7))))	8	8
Petrico seniore)))))	2	2	3)	2)	8	8
Petrico junior))	n	13	13))))	33	33
Aureliano))) "	2	2	»	'n	6	6
Tacito))))	2	2	»	n n	2	2
Probo) n	n	10	10	»))	22	22
Numeriano))))	1	1))	n	1	1
Carino	n))	5	5))	n	5	5
M. Aurelio Giuliano	n	23	1	1	20))	1	1
Diocleziano	11	3)	3	3 3	>>	2)	4	4
M. A. V. Massimino	3)))	3 5	5	33	b	5	5
Val. Costanzio	n))))	1	1	»	n n	4	1
Giul. Elena	"	0.0	4	4))	"	4	4
Val. Massimo))	2)	10	10))))	n	10	10
Romolo))))	2)	10	1	»	'n	6	6
Ligino eggiono))	2)	5	5	»	n	4	4
Licinio juniore))	n	9	9	n	n	9	9
Costantino))	2)	48	48	n))	26	26
Crispo))))	4	4	n	3)	3	3
Costantino	3)	n	13	13))	3)	7	7
	3	227	747	987	130	708	1956	2794

NOME		-	Mone	-	PREZZO in Lire				
DELL'IMPERATORE	AV	AR	AE	Totale	AV	AR	AE	Totale	
Riporto. Costante. Magnenzio Decenzio Muss. Elena Gioviano Valentiniano Costante II (a) Valente Graziano Valentiniano seniore. Teodosio 1 Magnenzio Massimo Arcadio Costantino III Teodosio II Zeno Anastasio Giustino Giustino Giustiniano Mauricio Foca Erculeo Costantino IV Costantino VI Michele Michele II Leone VI		227	747 7 1 2 1 2 2 8 1 4 2 1 2 3 1 4 4 2 1 1 1 1 4 2	987 7 1 2 1 2 1 2 3 1 1 2 2 8 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	130 n n n n n n n n n n n n n	708	1950 4 1 4 3 9 3 10 1 2 1 8 1 1 2 2 2 2 6 4 8 8 8 8 8 1 1 1 2 2 2 2 2 3 1 1 1 2 2 2 2 2 3 3 1 4 8 3 1 1 1 2 2 2 2 3 3 3 3 1 3 1 3 2 3 3 3 3	2794 4 1 4 3 9 3 10 1 2 1 8 10 4 2 1 2 2 6 4 8 9 1 1 2 2 1 2 2 2 2 6 4 8 8 9 1 1 1 2 2 2 6 4 8 8 8 9 1 1 1 2 2 2 6 4 8 8 8 8 9 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
	4	229	837.	1070	140	710	2052	2902	
Incerte))))	1	309 21	310 21	n n	14	174	188 »	
))	1	330	331	»	14	174	188	
Adriano (b)))	21	33	54	»	40	64	104	
Totale del Numero (c), Monete di Adriano.	4	229 21	837 33	1070 54	140	710 40	2052 64	2902 104	
TOTALE GENERALE	4	250	870	1124	140	750	2116	3006	

⁽a) Per errore si è qui trascrilto, da collocarsi sotto Costante.
(b) Per errore si è qui trascritto, da collocarsi sotto Trajano.
(c) Questo totale riguarda le sole monete imperiali, mentre il totale delle *Incerte* e Fuse è sopra trascritto.

		,	
·			
			•
	·		
•			·
			·
·			

TAVOLA N. 4.

Delle Monete non descritte nella classe cui si appartengono.

di ciascun tipo	Numero progressivo del Catalogo		Pagina	NELLA QU	ASSE ALE LE MONETE DESCRITTE	CLASSE ALLA QUALE SI APPARTENGONO		
÷	Me	Catalogo		CITTA'	PROVINCIA	CITTA'	PROVINCIA	
4	AR	6	8	Camerina	Sicilia	Mozia	Sicilia	
3	AE	9	n))))))))	
1	AR	2	16	Eraclea))	Eraclea	Lucania	
80	AE	46		Incerte	2)	Panormo	Sicilia	
2	AR	5	27	Panormo	2)	Lilibeo))	
3))	7	D))))	Eraclea ·)	
6	AE	21	29))	n	Mozia))	
6 2 3))	25))	n	2)	Imera))	
3	23	1	19	Iccari))	Erice	33	
2	3)	2	71	Alfaterna	Campania	Nuceria	Brutii	
						Famig	je Romane	
2))	38	31	Panormo	Sicilia	Axia	n	
1		73	34	Panormo))))	'n	
1))	70	33))	n	Acilia))	
		74	34	77	1)	Fabia	n	
2	- D	75))	n	2)	Anicia	n	
1))	1 1	47	Triocala	»	Terentia	'n	
3))	16	36		"	Fabia	'n	
4))	10	30	Segesta	n n	2.0010	eratori	
		6.00	54		4. 10.	A COLUMN TO SERVICE	eratori	
1	AE	1	76		Egitto	Gallus	Law.	
1))	1))))	Julia Laodi		
1	33	1	94		Antiochia	Ottocilia S	evera	
1	AR	1))		Egitto	Tiberio		
3	AE	1))	Tiberio Cla	umolio	
1	AR	1	30	1))	Nerone		
1))	1)) ,))	Vespasiano		
2))	1))))	Adriano		
45	AE	5	94 a 97	1	n))		
1))	1	2)))	, ,		
1	AR	1	n		Tracia	Antonino I	10	
3	AE	2 a 4	3)		Egitto	»		
1	AR	1))))	Marco Aur	elio	
2 1 9 3 3	20	2	97	1	"))		
2))	1	98		n	Gallieno		
1))	1))))	Salonina		
9))	1 a 4	2)))	Claudius		
3))	1	3)		"	Aureliano		
3	AE	2 a 4))		Tracia	»		
1	AR	1	99	1	Egitto	Aureliano	e vanatato	
1))	1))	1	3)	Tacito .		
1	AE	1	n))	Numeriano		
3	AR	1 a 3	3)		3)	Probus		
3 5 9	AE	1 a 3	D		n	Carino		
9))	1 a 5	100		3)	Diocleziano		
1))	1	D		2)	Valer. F. I	. Costantinus	
2))	12	n		1)		Iassiminianus	
1))	1 1	101		y	Manentius		

		•
		•
	•	

NOTE

(1) I tre esemplari che ci offre questa collezione neanco arrivano ad accertarci dell'intiera leggenda di tali monete che dal Castelli sin'oggi sono state oggetto di dubbia interpretazione.

Riunendo le spezzate lettere leggiamo, oltre al nome indubitato del proconsole Lucio Rufo; — SALASSO COMITI::::IIVIR, quest'ultime lettere in monogramma.

Il vuoto in parte lo supplisce un altro esemplare da me posseduto nel quale non leggesi neanco il prenome SEX notato dal Castelli (Tav. VIII. n. 9, 10 e 11) e dall'Eckchel, doctr. num. vel. T. 1. pag. 194 ma solamente RF come al monogramma n. 1 che precede l'indicazione del duumvirato scritto pure in monogramma (n. 2). Quel nome COMITIAE io non ho potuto leggerlo mai in cinque esemplari che conosco di tale tipo piuttosto raro che no. Quindi sin'ora ritengo esser quelli i nomi dei due magistrati di Agrigento Sesto Reonio, e Salasso Comiti o di Comizia come lessero Castelli ed Eckchel, sperando sempre che altri riscontri, o più acuta mente si volgesse a farci comprendere il senso di quell'epigrafe.

(2) Poche sono le città di Sicilia le cui monete furono così bene studiate come quelle di Alesa.

Una memoria scrisse su di essa l'illustre Castelli, ed altra sette anni or sono il chiarissimo p. Romano che lasciano poco ad aggiungere a chi volesse tornarvi sopra. Ciò non pertanto non riescirà del tutto inutile animare un'altra volta la discussione su due interessanti medaglie che tutt'ora rimangono senza una chiara e precisa spiegazione della leggenda impressavi.

Desse sono 1. Quella segnata al n. 1 della tavola del p. Romano — Monete Romanosicole del Munic. di Alesa — dallo stesso descritta così:

HALAESA ARCCHONIDA testa di Augusto laureata.

Rovescio. AVG. in monogramma dentro corona di alloro.

Tutto intorno FLA. MF. M. PACCIVS. MAC. XV.

La moneta annunziata nella citata memoria della quale da me si diede un'impronta al p. Romano, e che dopo quell'epoca ho avuto occasione di vederne altre due consimili, tutte chiaramente addimostrano che la interpretazione da darsi a quella leggenda sia come siegue:

HALAESA HARCCHONIDA testa di Apollo o di Augusto laureata a diritta)(Scritto

in giro della moneta M. PACCIVS. MACXV FLAME; corona di alloro dentro la quale AVG. in monogramma.

2. La seconda monetina è questa. Testa di Apollo laureta a diritta)(Lira; leggesi in un lato PAC. MAX.

Dal confronto delle due descritte medaglie pare a me che possa stabilirsene la leggenda. In rispetto all'ortografia noi troviamo usato il CH in vece della sola C ed il CX in luogo della X e la moneta di n. 2 nel darci abbreviato il nome del magistrato ce l'offre senza la C essendo scritto soltanto PAC. MAX.

In quella vece io non so trovarvi nel rovescio i nomi di tre individui come si è creduto leggersi, nè di due mancando l'indicazione dell'officio IIV IR come si ha nelle piccole monete di quel municipio, ma vi leggo piuttosto il nome di Marco Paccio congiunto a quello della carica che indossava. Cosicchè mettendo in rapporto la moneta di Alesa che ha la leggenda PAC. MAX. e quella di grande modulo n. 1 della quale ragioniamo, si può agevolmente ritenere che la prima parte della leggenda sia M. PACCIVS nella monetina di n. 2 indicata in compendio con le lettere PAC. Del pari da me opinasi che le lettere MAX della monetina su detta siano una abbreviazione di MACXVmus della moneta della raccolta Fischer in disamina. Quindi noi leggiamo in quella medaglia il nome di Marcus PACCIVS MAXVmus FLAMEn AVGusti.

Resta a sapersi se Maximus sia cognome di Paccius o piuttosto un aggettivo relativo al sacerdozio che questi occupava. Io volgo piuttosto all'idea che il *Maximus* sia cognome del Paccius osservando nella moneta di n. 2 solamente scritto PAC. MAX. senza che si facesse menzione di *Flamen* che per altro avrebbe potuto esservi scritto, nella parte inferiore della medaglia essendovene lo spazio. Respingo affatto l'idea di formare delle lettere FLAME (quest'ultime due in monogramma) il nome di un'altro individuo chiamato FLAMinio o FLAvio; ed il monogramma ME separarlo dalla prima parola e scioglierlo in M. F c trovarsi il nome del padre, leggendo *Marci Filius*.—1° Perchè la lettera E parmi chiara abbastanza; 2° perchè avrebbe dovuto anche segnarvisi il nome di Paccio, e quello del di lui padre; 3° perchè parmi scorgere senza dubblo di sorta la dignità occupata dall'Alesino Marco Paccio leggendovi FLAMEn.

Ci siamo intrattenuti nella interpretazione di queste leggende per l'interesse storico che può ritrarsene, poichè per la prima volta nella numismatica siciliana si farebbe menzione della suprema magistratura esercitata da un sacerdote. È noto che in varie città di Sicilia i sacerdoti di diverse divinità formavano il supremo magistrato, che essi davano il nome all'anno come in Siracusa ed in Gela, ma di nissuno di essi si fa menzione nelle medaglie.

In Alessa celebratissimo fu in ogni tempo il culto di Apollo, e tenuto in grande venerazione dal popolo romano. Le monete di quella città ci fan fede di ciò, ed a prima giunta parrebbe che Marco Paccio Massimo si fosse stato Flamine di Apollo e con quel carattere abbia voluto ricordare il suo nome alla posterità; ma la corona impressa nel rovescio della medaglia ed il monogr. AVG. nel quale leggiamo chiaramente il nome di Augusto, c'induce a credere piuttosto che quel Sacerdozio sia relativo al culto offerto ad Augusto tanto in Roma che nei municipii del quale non ultimo si fu quello di Alesa che intimi rapporti si ebbe con la metropoli Roma.

È inutile il dire che qualora troverebbesi nna monetina nella quale al PAC. MAX. sarebbe stato aggiunto il FLAM. cadrebbe la nostra congettura e solo potrebbe in quel caso riferirsi il MAXimus al FLAMen (a) e si avrebbe il primo come Massimo Flamine di Apollo restando il monogramma del nome di Augusto ad indicare un'offerta a quel divinizzato imperatore che vediamo nella corona, cosa che si osserva ripetuta dalle provincie dell'Impero romano (Landolina-assarico-romano-siculo, e lettera al signor Riccio).

Ma nell'uno e nell'altro modo che voglia intendersi quella leggenda, non può recarsi in dubbio che il sacerdozio del Paccius sia in essa espresso, e che per la prima volta ci si offre quest'uso nelle monete di Sicilia.

Tralascio d'indagare chi si fosse il *Marco Paccio Massimo*, perchè essendo un magistrato coloniale difficilmente potrebbesi da me venirne a capo; ho solo speranza che tra le schede dell'illustre Borghese possa rinvenirsi tanto che basti per completare queste poche parole sulle due medaglie di Alesa.

- (3) È la notissima di Motya, l'obolo descritto dal Gesenius (mon. phoen. T. 30, B e T. 39) la cui leggenda מעלא in caratteri fenicii, ha solo delle varietà nella forma dell' aleph, e quindi riprodotta da noi al num. 27 delle Ricerche Numismatiche T. 1², disp. 1^a.
- (4) Questa moneta e l'altra di bronzo al n. 3 della collezione sono di molta importanza storica e però mi si permetterà una breve nota richiamando quanto su di essa si è scritto, poichè è solo per questo lato che lo studio delle medaglic antiche non sembrami del tutto inutile.

La origine di Cefaledi perdesi colla più remota antichità, scrittori, monete, costruzioni pelagiche, lo contestano. Essa però rimase nella regione dei sicòli; Eraclea per lo contrario in quella dei Sicani; fra l'una e l'altra correa distanza non breve, essendo Cefaledi presso Imera; Eraclea fra Selinunte ed Agrigento. Che Cefalù in tempi da noi meno lontani si abbia avuto greca colonia è indubitato. Le reliquie del tempio antichissimo di lavoro dorico; (Fazello decade 1ª, lib. IX, c. 3) Apollo condottiere di colonie raffigurato sulle sue monete; l'Ercole greco che combatte il leone, impresso nella nostra medaglia; ed il toro simbolo dei bovi di Gerione proposti da Ercole ad Erice in compenso del suo regno; la paleografia dorica delle iscrizioni; un cippo iscritto ΠΟΛΙ Ε-PAKΛΕΙ (Castelli Sicil. inscript. d. 1ª n. 13) l'istesso nome ΚΕΦΑ alla dorica come osserva il dotto Alessi, confermano una tale opinione, anzi ci sono testimonii che dorica e non calcidica dovea essere la colonia che veniva in Cefaledo. Le premesse osservazioni sembrano chiarire abbastanza i dubbii del lodato Alessi intorno ai Messeni che vincitori

⁽a) « Flamine era sacerdote presso i Bomani, secondo Varrone Flamines quasi filamines perchè portavano la testa cinta da un velo detto filum.

α V. Grotero (227; 6). Secondo altri trassero nome dal berretto color di fuoco, che portavano, pileus quasi pileamines; altri dal flameum, velo. Tre ne furono creati sul principio da Numa (Livio, 1, 20) indi furono accresciuti sino a XV e poi ancora degli altri quando alle divinità romane aggiunsero le straniere; anzi a ciascuno imperatore deificato fu costume di assegnare un Flamine. Eranvi i Flamini maggiori ed i minori e prendevano nome dalle divinità al cui culto erano addetti Dialis, Martialis, Quirinalis, e dipendevan tutti dall'autorità del Pontefice Massimo (Cic. 2, Leg. Philip. 43 e Mil. 10).

aì tempi di Milcone lasciato avessero in Cefaledio, anziche un presidio, una colonia, anzi parmi aggiungessero probabilità all'opinione di Raul-Rochette, che intende quella colonia fosse stata originaria dalla vicina Imera, precisamente fidando nell'alleanza che stabiliva Imilcone tra le due città (olimpiade LXXXXVII) non ostante che la storia nostra ci dia molti esempii che città di origine diversa fra loro si collegassero. Inoltre opino che Raul Rochette non s' inganna se riferisce a Terone coi suoi Dori la colonia di Cefaledi che veniva nell'olimpiade LXXVI in Imera, che sessantadue anni dopo entrata fosse nella confederazione dell'Imerei i quali aveano già accolta dorica colonia. Come altresì sembrami ben verisimile che nel secondo anno dell'olimpiade CXVIII; Cefaledi facesse parte della federazione con Minoa Eraclea allorchè al dire di Diodoro (lib. XIII, XX, C. 56) Xenodoco strategò di Agrigento chiamando i Siciliani a libertà per iscuotere il gioco di Agatocle fra le città insorte furono Cefaledi ed Eraclea.

Ecco l'epoca gloriosa ed infelice della breve esistenza di quella lega per la liberazione della patria, alla quale si riferiscono fondatamente le monete federative di ambo le due città, e lo stile di esse medaglie osserva il Duca di Luynes perfettamente coincide ai tempi di Agatocle. Nè da siffatta associazione puossi mai inferire che la colonia dorica di Cefaledi traesse origine dalla dorica Eraclea, na sibbene da un'occasione tanto segnalata che l'istoria non tacque, ed in quella vece essere molto più probabile che ripopolato avessero Cefaledi quei Dori che vennero con Terone nella vicina Imera poce meno di un secolo innanti che coniate furono. le annotate rarissime medaglie.

(5) Tranne i numeri 2, 3, 8 le altre monete son tutte di una massima rarità e hellezza ed il n. 6 oggi anzichè volgare come ai tempi del Castelli è rarissimo, ed a grande stento nella nostra unica raccolta delle *Ericine* ho potuto riempire il vuoto che per lungo tempo il difetto di questo tipo vi lasciava. Il n. 6 della presente collezione è inedito fra gli inediti, e manca nelle quattro tavole delle mie ericine, ed è a deplorarsi che tale preziosissimo cimelio sia rotto.

Taccio sulla spiegazione dei simboli e l'importanza storica di siffatte medaglie della vetustissima sicana città per averne nella Monografia di Erice lungamente discusso.

- (6) Questa moneta non è di Gela ne mai si è riscontrata quella disegnata dal Castelli di una grandezza due volte maggiore; probabilmente si appartiene ad Erice come altrove ho notato.
- (7) Devesi riferire ad Eraclea di Magna Grecia, correggendo il Castelli che di frequente ebbe a rinvenirne in Sicilia.
- (8) Non sembrami testa di Ercole come scrisse il signor Dotto dei Dauli nella sua memoria su questa rarissima moneta. Palermo 1847.
- (9) Nella monografia dell'*Ericine* abbiamo riprodotto il disegno di questa moneta a T. III, n. 3 per farne riscontro con quella di n. 1 della medesima tavola.

Il Castelli riporta questa moneta già pubblicata dal Paruta e la riferisce ad IKAR Iccari città Sicana della spiaggia occidentale dell'isola tra Panormo e Segesta, e l'illustre scrittore disse di averla veduta una sola volta e priva di leggenda. Eckchel sospettò di quell'attribuzione. Nulla più facile che Paruta leggesse IKAR in vece NAUI scambiando la R per una K ed il consucto antico V per un'A, onde stimò riconoscervi il nome di Iccari. Dopo il 1849 in cui fu scoperta da me e dal mio fratello la serie di tali importantissime

sicane monete, vedonsi alia tavola sopra richiamata n. III, le leggende IRVKA IRVKAHII et. et. retrograde con l'istesso tipo e rozza arte dell'epoca vetusta, cui si appartengono.

- (10) Questa spiccata leggenda viene a ricordarei la colonia romana nel Lilibeo dei tempi di Augusto come sembrami aver dimostrato nella mia lettera al signor Riccio. Catania 1853. Giornale della Gioenia T. IV, ser. 2, Bim. 4.
- (11) Il Castelli, a T. I, Auct. 1, riportava il disegno di questo elegante didramma e le riferiva a Motya, benchè non interpetrava l'epigrafe fenicia, ma solo per lo riscontro del tipo simile con greca leggenda dell'istessa città. Nel 1849 uno simile ne vidi con nitida iscrizione in Trapani presso il cavalier Seripepoli, e pochi anni dopo volendo pubblicarlo ne richiesi l'impronta, ma mi fu impossibile ottenerla. L'egregio giovane Antonino Salines Gargotta ne pubblicava nel 1858 un identico esemplare che viene a ricompensarci di tanta perdita; Appendice alla memoria sulle monete Puniche-Sicule.
- (12) È di una bella e rara conservazione da non perdersi alcuna parte delle lettere che compongono la sua leggenda. Questa medaglia nota al Paruta, (n. 133) al Burmann, (addizioni al dottor Droille) ad Eckchel, Doctr. Num. III, p. 415; al Mionnet tav. XX, 6 e T. LXVI, 4 al Gesenius, p. 294, T. XXXVIII, A. B. non può certo riferirsi a Panormo, ma sibbene a Siracusa seguendo l'opinione di quest'ultimo scrittore, ovvero a Lilibeo seguendo quella del Grotefend quantunque contrastata dal Gesenius. E poichè non oso sedermi a giudice fra quei dotti Filologi nulla aggiungerò sulla difficile interpetrazione della leggenda או באר אוד beer oth; se non che intorno al tipo del cavallo alato trovo un riscontro anche per il Lilibeo in tre pegasi volanti che lottano l'un contro l'altro rilievati in una terra cotta, certo base di un sepolero, che io stesso trovai sul luogo dove notasi il sito di quella opulente città dei Cartaginesi.
- (13) É di Eraclea. Fu pubblicato questo bellissimo tetradramma dal Paruta e conosciuto dal Barthelemy, dal Mionnet e dal Gesenius p. 292, T. XXXVIII il quale con buon giudizio la restituiva ad Eraclea leggendovi או Ros Melkarth, capo o promontorio di Eracle donde il greco nome di Eraclea.
- (14) Tutte quelle anepigrafe con lettere isolate varianti o di dubbia interpetrazione le ho lasciate a Panormo aspettando riscontri migliori e lo esame dei dotti intesi allo studio di questa branca della numismatica siciliana.
- (15) Forse è di Motya che sovente con una sola lettera dell'iscrizione o con abbreviature di essa ci si dava il nome di Panormo, d'Imera, e d'altre città puniche alle quali appartenevansi le monete.
- (16) Ne possiedo tre, ma con leggenda fenicia intelligibile, ed una ne pubblicava il signor Antonino Salines in una sua memoria coi caratteri segnati al n. 3 della leggenda di questo catalogo e la riferiva ad Imera.

Una io ne serbo di modulo inferiore con testa di donna ornata dalle solite foglie, e nel rovescio le due lettere puniche segnate al n. 12 della presente tavola e però la riferisco a Panormo.

(17) La rarità delle monete di Panormo in argento con greca leggenda è grandissima anche ai nostri giorni come lo era ai tempi del Castelli che tenea quella di un tipo simile alla descritta cara più che un diamante, com'egli scrisse, e però non deve parere esagerato il prezzo da me segnato a siffatte due medaglie, poichè è voluto darsi un mate-

riale valore a cotali preziosi monumenti della storia patria quasi fossero merce da mercanteggiare.

Sono sette anni che io possiedo una moneta dell'istessa Panormo di un tipo presso che analogo alla descritta la cui leggenda in greci caratteri è HANOPMITIKON sulla quale furono delle note scritte, ma come ogni altro lavoro, restarono abbandonate fra le mie schede, e la moneta in fondo del medagliere insieme a molte altre non ancor conosciute, per la funesta malattia del mio amato fratello. Nella seconda dispensa delle Ricerche Numismatiche spero almeno dare il disegno di esse come ancora di quelle inedite della collezione Fischer delle quali ho tratto le impronte, e più tardi di pubblicare il lavoro esclusivo del mio rimpianto Ludovico: Sistema monetario italo-greco: ora mi basta solo di averlo ricordato e promesso di rendere questa pubblica testimonianza di affetto alla di lui dolce memoria.

- (18) Come semisse della famiglia Axia fu pubblicato dal signor Riccio a T. VIII, n. 3 e riprodotto da noi a T. 1^a, n. 15 dell' Assario Romano-Siculo per dimostrare che è uscito dalle zecche di Sicilia e probabilmente dall'*Axio Nasone* proscritto dai triumviri ch'ebbe autorità in Sicilia durante la guerra contro Sesto Pompeo.
 - (19) Asse del peso di trappesi sette T. 1ª, n. 1 dell'Assario sopra richiamato dell'Acilia.
- (20) Questo tetradramma di Segesta che sin'ora è il primo da me veduto, trova riscontro in quello di n. 2 della T. LXIII del Castelli; ma in questo evvi l'effigie di un solo cane, vi si leggono tre lettere della leggenda che in quello manca del tutto; l'uomo non ha il ramo; la figura dell'hermae è tutt'altra. Il rovescio, sebbene è a deplorarsi che sia consumato dal tempo, pure è quello della rarissima quadriga disegnata al n. 1 della tavola del Castelli sopra richiamata.
 - (21) Quadrante della Fabia pubblicato nell'Assario-Romano-Siculo T. II, n. 21.
- (22) Sono le monete della T. LXXXIII del Castelli restituite a Solunto per la leggenda fenicia ai n. 15 e 16.
- (23) Sebbene anepigrafi tali monete, per lo riscontro del tipo con quella in argento n. 1 del presente catalogo, non è mio grande arbitrio se a Solunto le riferisco.
 - (24) Le ho qui descritte perchè notate a Solus non so per quale riscontro.
 - (25) Sono con leggenda fenicia quasi svanita, forse Imera n. 13.
- (26) Sono tre assi dell'ultima riduzione appartenenti alla famiglia Terenzia non ancora riferiti a quella classe.
- (27) futta questa scrie ed altre rarissime monete di Lipari come altrove annunziai sono state illustrate dal signor barone di Mandralisca e nulla però aggiungo a quanto egli dottamente ne ha scritto, sperando di vedere alla pubblica conoscenza la di lui Monografia delle liparesi tanto lungamente desiderata, la quale varrà a contestare i rapporti storici anteriori forse all'epoca greca, tra il continente italiano e la nostra classica Sicilia.
- (28) La moneta di tipo analoga anco con greca leggenda ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ non fu veduta che dal solo Goltzio T. XIII, 1 ed a ragione l'Eckhel la respinse tra le bilingui apocrife. La sua leggenda in caratteri fenicii, fa oggi riferire per la moltitudine dei riscontri, la descritta moneta a Panormo.

TAVOLA DELLE LEGGENDE

Monogramma.

(NB.) Non si danno le forme dei monogramma delle monete FAMILIARI ed IMPERIALI perché
noti abbastanza, ed i loro numeri si riferiscono all'opera del Sig. Riccio:







DATE DUE									

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004

